

حكومة اقليم كردستان - العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج والطبوعات

القراءة العربية

للف الرابع الاساس

تأليف

لجنة في وزارة التربية

تنقيح

محسن جمال سيد احمد البرزنجي

الطبعة الثانية عشرة ٢٠١٦ ميلادية ٢٧١٦ كوردية ١٤٣٧ هجرية

الاشرف العلمي : محسن جمال سيد احمد البرزنجي
الاشرف الفني على الطبع : عثمان پير داود كوز
خالر سليم محمود

تنفيذ التنقيح الفني : هيان غازي شريف

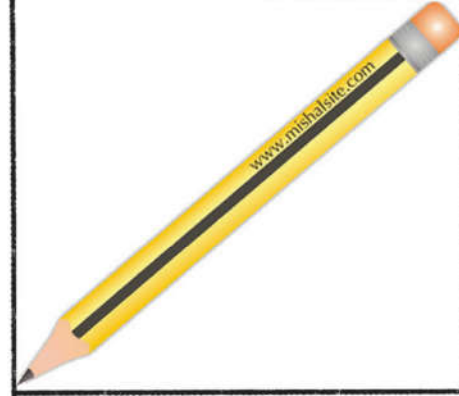
الغلاف : عاويل زرار

الفصل الأول





وَرَق



قَلَم



وَلَد



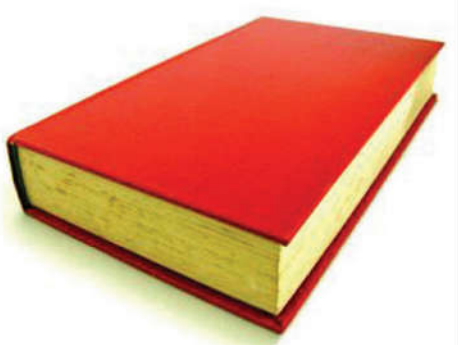
دَفْتَر



بَيْت



قَمَر



كِتَاب



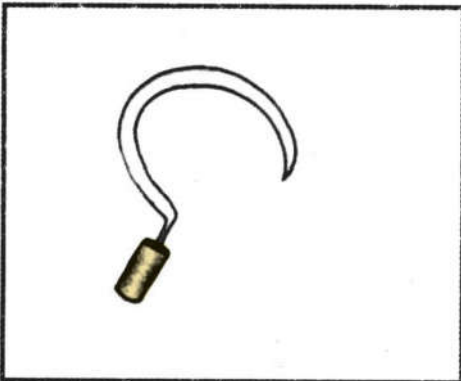
بِنْت



عِنَب



تِين



مِنَجَل



مِفْتَاح

الهدف : تدريب التلاميذ على نطق الحروف محركة ب (الكسرة)



كُرسي



دُب



بُستان



خُبْز

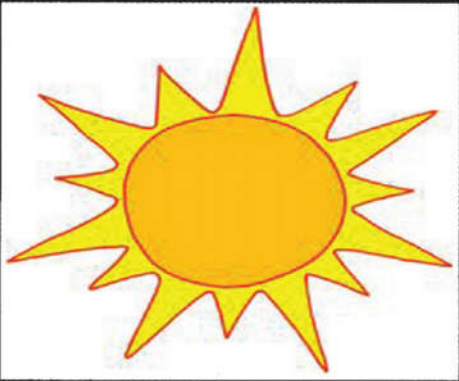


بُرْتقال



غُرَاب

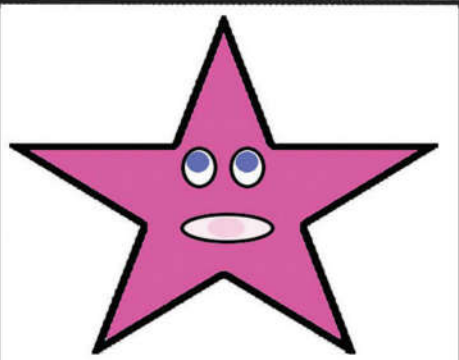
الهدف : تدريب التلاميذ على نطق الحروف محركة ب (الضمة)



شَمْسٌ



عَيْنٌ



نَجْمٌ



لَوْزٌ



وَرْدٌ

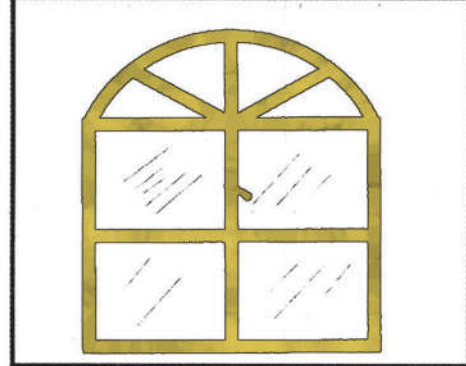


كَلْبٌ

الهدف : تدريب التلاميذ على نطق الحروف وهي (ساكنة)



خَبَّاز



شُبَّاک



مُحَمَّد



مُعَلِّم



سُلَّم

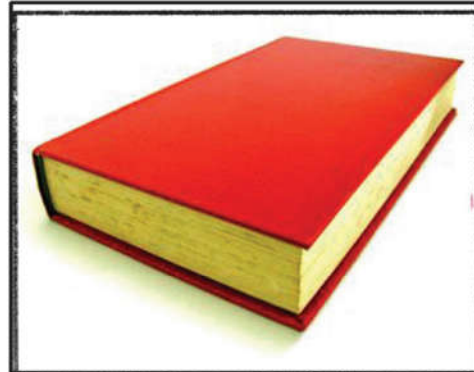


رُمَّان

الهدف : تدريب التلاميذ على نطق الحروف المشددة والتي تعني
انها مكررة . الشبَّاک هي (الشبببک)



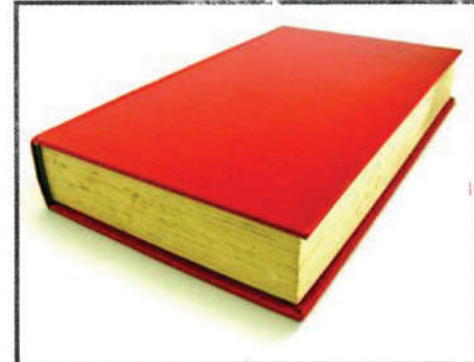
قَلَمٌ



كِتَابٌ



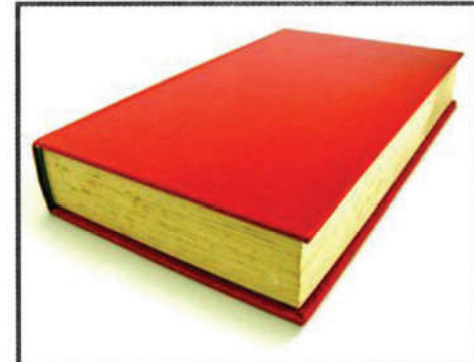
قَلَمًا



كِتَابًا



قَلَمِ



كِتَابِ

الهدف : تدريب التلاميذ على نطق الحروف منونة بتنوين
(الضمة والفتحة و الكسرة)



مِصْبَاح



حِصَان



صَابُون



صَفًّا



بَصَل



قَفَص

تعليم حرف الصاد



بَط



طَيْر



طابوق



بَلَّوط



طَبَل



طَبَاشِير

تعليم حرف الطاء



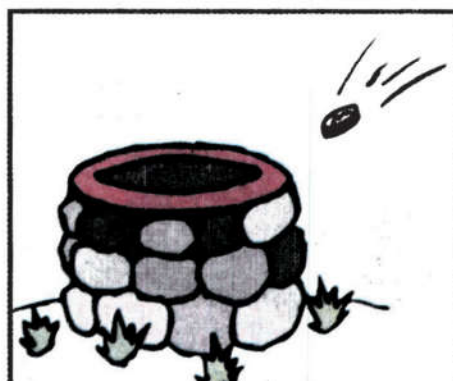
أَرْنَب



أَحْمَد



رَدَاء



بَيْتْر



أَب

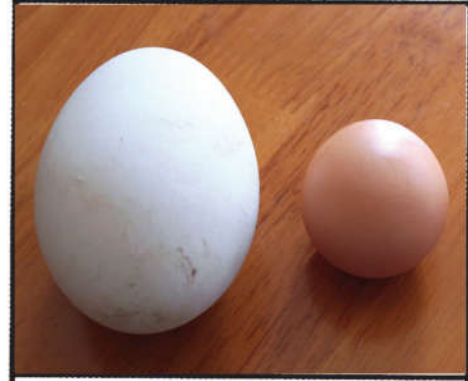


أُم

تعليم الهمزة



أَخْضَرَ



بَيْض



ضِفْدَع



ضَيْف



مَرِيض



أَبْيَض

تعليم حرف الضاد



أذن



أستاذ



تلميذ



ذيل

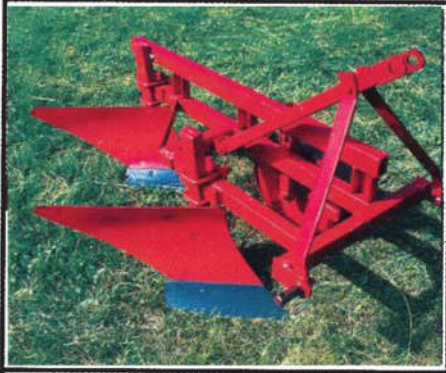


ذئب

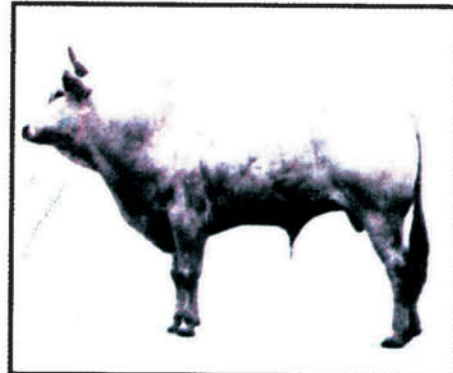


حذاء

تعليم حرف الذال



مِحْرَاث



ثَوْر



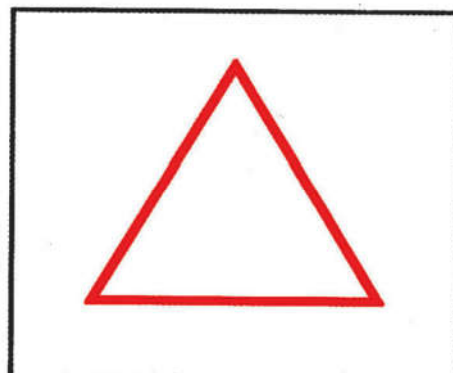
إِثْنَان



ثَعْلَب



ثَوْب



مِثْلَث

تعليم حرف الاء



مُعَلِّمَةٌ



مَدْرَسَةٌ



شَجَرَةٌ



قَرْيَةٌ



صُورَةٌ



مَدِينَةٌ

تعليم حرف التاء المربوطة



بُشْرَى



مُسْتَشْفَى



مُوسَى



مَرَعَى

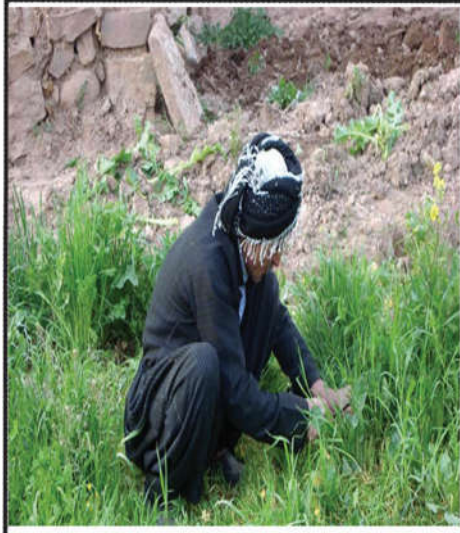


فَتَى



لَيْلَى

تعليم الألف المقصورة



كاروان فلاح^{٢٥}



سامان معلم^{٢٥}



شيرين بنت^{٢٥}



أحمد ولد^{٢٥}



وَكَدَّ جَالِسٌ



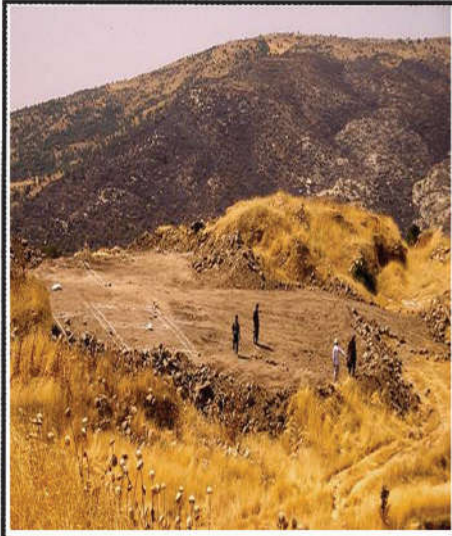
مُعَلِّمٌ وَاقِفٌ



خَرُوفٌ صَغِيرٌ



فِيلٌ كَبِيرٌ



جَبَلٌ بَعِيدٌ



بَيْتٌ قَرِيبٌ



حِصَانٌ سَرِيعٌ



سُلْحَفَةٌ بَطِيئَةٌ

قَلَمٌ



قَلَمٌ

بُكْبَلٌ



بُكْبَلٌ

بِنْتٌ



بِنْتٌ

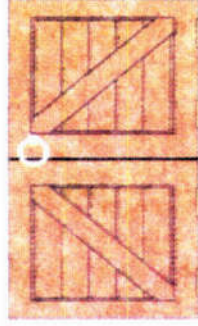
أَرْنبٌ



أَرْنبٌ

الهدف : تدريب التلاميذ على نطق الحروف محركة أو ساكنة

با



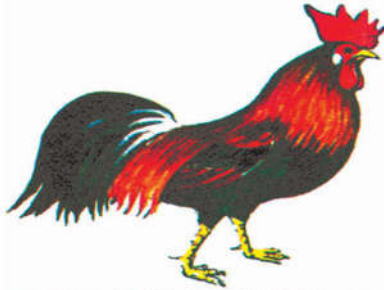
باب

بو



بُوق

ديـ



ديك

نا



نار

الهدف : تدريب التلاميذ على نطق الحروف مع أحد أحرف المد (الألف

والواو و الياء) ملاحظة : يذكر المعلم كلمات اخرى مماثلة من محيط التلاميذ

إقرأ :

عَلَم . جَبَل . قَمَر . بَقَر . كَلْب . وَرْد . بَنَات .
هَلَال . كِتَاب . بُرْتُقَال . غُرَاب . خُبْز . مِفْتَاح
أَرْنَب . أُسْتَاذ . دِينَار . ذَيْب . خَرُوف . كِتَاب
دَفْتَر . صَفَّ . حِصَان . بَيْض . قِطَّ . ثَعْلَب
مَرَعَى . فَتَى . مَدْرَسَة . طَبَّاشِير .

الهدف : تدريب التلاميذ على نطق الحروف مع الحركات و حروف
المد و مراجعة الحركات و الحروف السابقة .



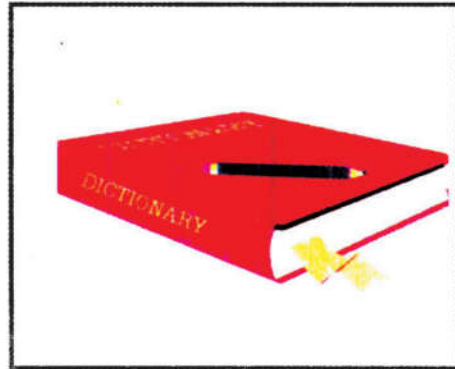
سولاف في البيت



سالار في المدرسة



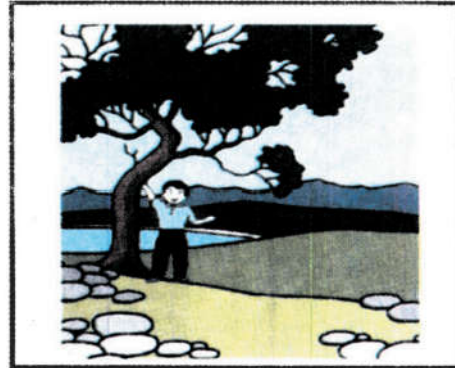
الكتاب على الكرسي



القلم على الكتاب

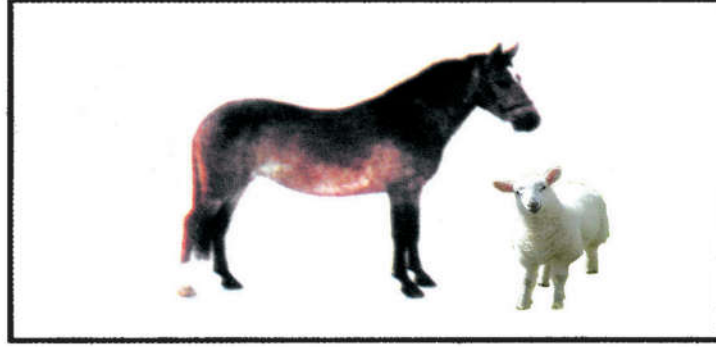


الراعي فوق الجبل



الولد تحت الشجرة

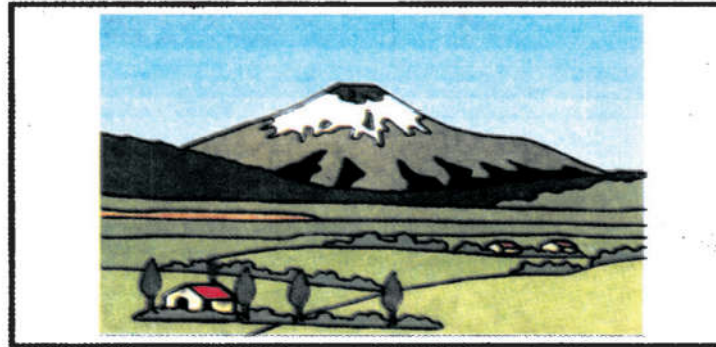
الهدف : تدريب التلاميذ على استعمال (أل) مع إستعمال بعض الظروف



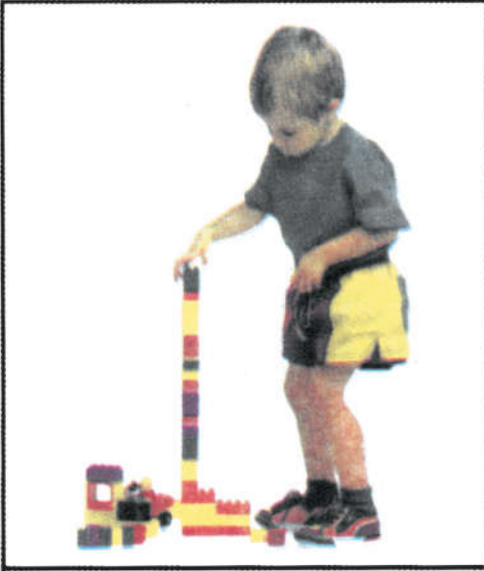
الحِصَانُ أَكْبَرُ مِنَ الْخَرُوفِ
الْخَرُوفُ أَصْغَرُ مِنَ الْحِصَانِ



الْوَكْدُ أَطْوَلُ مِنَ الْبِنْتِ
الْبِنْتُ أَقْصَرُ مِنَ الْوَكْدِ



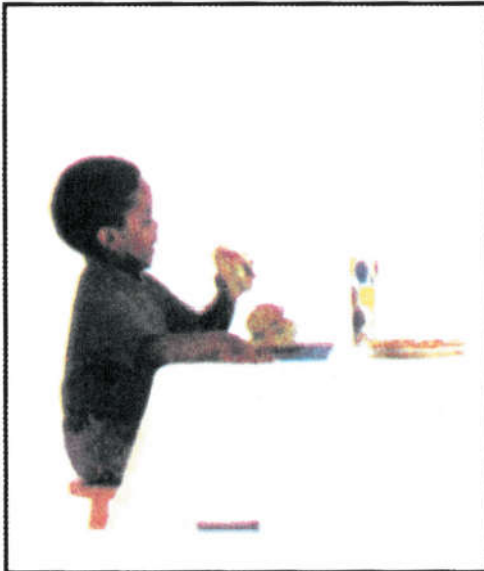
الجَبَلُ أَبْعَدُ مِنَ الْبَيْتِ
الْبَيْتُ أَقْرَبُ مِنَ الْجَبَلِ



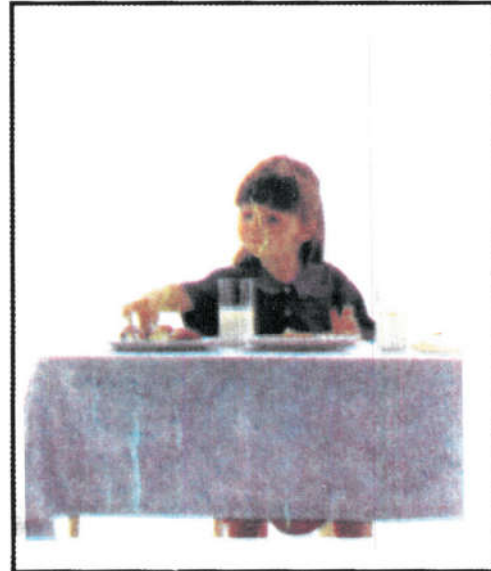
الوَلَدُ يَلْعَبُ



الْبِنْتُ تَلْعَبُ



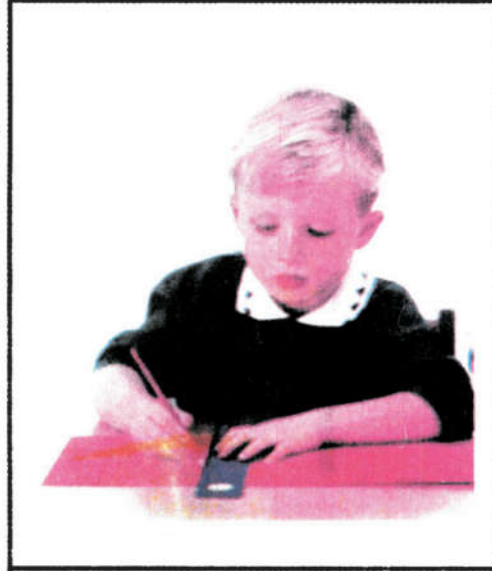
شَادِمَانُ يَأْكُلُ



شِيرِينُ تَأْكُلُ



المُعَلِّمُ يَرَسِّمُ



مُحَمَّدٌ يَكْتُبُ



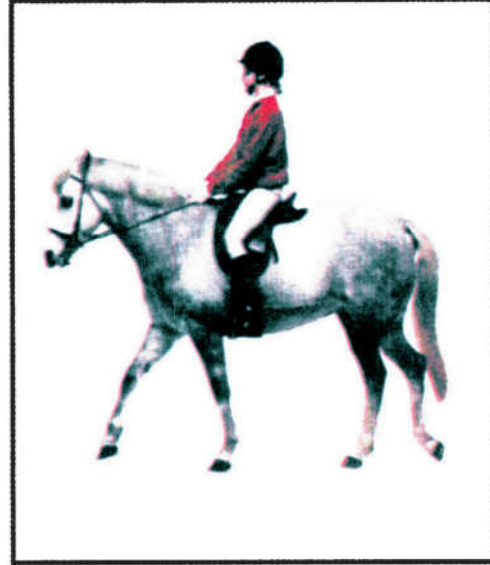
شِوَانٌ يَزْرَعُ



الأرنبُ يَقْفِزُ



شادان تلعبُ في السّاحةِ



مُحمّد يركبُ الحصانَ



البنتُ تشربُ الحليبَ



سيروان يفتحُ البابَ



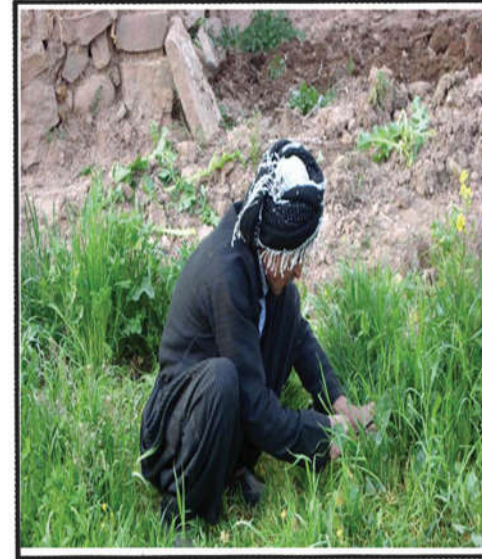
الْبِنْتُ تَغْسِلُ الْقَمِيصَ



تَارَا تَرَسِّمُ الْبُلْبُلَ



زَارَا تَقْرَأُ فِي الْكِتَابِ



كَارَوَانَ يَزْرَعُ فِي الْحَدِيقَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



أُسْرَتِي

- أنا تلميذٌ . اسمي شوان .
- أبي مُعَلِّمٌ اسمهُ سيروان .
- أمي مُعَلِّمةٌ اسمُها نازدار .

- أختي تلميذةٌ اسمُها سارا .
- أخي حلاقٌ اسمهُ سواره .
- نحنُ نَسْكُنُ أرييل .
- أرييلُ مَدِينَةٌ فِي كوردُستَان .
- كوردُستَانُ وَطَنِي الْحَبِيبُ .

التّمرينُ الأوّل

أَكْمَلُ :

- ١ - ما اسمُكَ ؟ اسمي
- ٢ - ما اسمُ أبيكَ ؟ اسمُ أبي
- ٣ - أينَ تَسْكُنُ ؟ أَسْكُنُ في

التّمرينُ الثّاني

إِقْرَأ :

ذَيْلُ الْحِصَانِ طَوِيلٌ ذَيْلُ الْغَزَالِ قَصِيرٌ^{٢٠}
دَانَا يَشْتَرِي الْعَسَلَ الْعَسَلُ لَذِيذٌ^{٢٠}
كَارَوَانٌ تَلْمِيزٌ ذَكِيٌّ^{٢٠} شَيْرِينٌ تَلْمِيزَةٌ ذَكِيَّةٌ^{٢٠}
ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

الدرسُ الثاني



في البيت

- اليومُ يومُ الجمعةِ .
- الوقتُ صباحٌ .
- يَسْتَيْقِظُ شوانٌ مِنَ النَّوْمِ .
- يَرى أُخْتَهُ سَازانَ .
- شوانٌ : صَبَاحُ الخَيْرِ يا أُخْتِي .
- سَازانُ : صَبَاحُ النُّورِ يا أُخِي .

- شوان : أَيْنَ أُمِّي ؟
- سازان : هِيَ فِي الْمَطْبَخِ .
- شوانُ : وَ أَيْنَ أَبِي ؟
- سازانُ : هُوَ فِي الْحَدِيقَةِ .
- يَغْسِلُ شَوَانُ وَجْهَهُ وَ يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ .
- يَرَى شَوَانُ أُمَّهُ .
- شوانُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أُمِّي .
- الْأُمُّ : صَبَاحُ النُّورِ .
- يَأْتِي الْأَبُ مِنَ الْحَدِيقَةِ .
- يَجْلِسُ الْجَمِيعُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ .

التمرين الأول

- ضَعُ (هُوَ ، هِيَ ، نَحْنُ ، أَنَا) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ
- ١ - تَلْمِيزُ اسْمِي شَوَانُ .
 - ٢ - أَيْنَ الْأُمُّ ؟ فِي الْمَطْبَخِ .
 - ٣ - أَيْنَ الْأَبُ ؟ فِي الْحَدِيقَةِ .
 - ٤ - مَنْ يَسْكُنُ أَرِييلَ ؟ نَسْكُنُ أَرِييلَ .

التّمرينُ الثّاني

إقرأ

حَمَّام			شِبَّاك
تَنُّور			خَبَّاز
سِكِّين			قَصَّاب
رُمَّان			فَلَّاح

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



حَوْلَ الْمَائِدَةِ

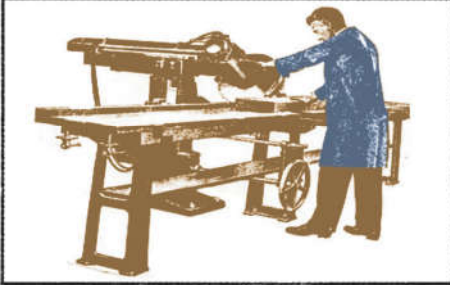
يَجْلِسُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَوْلَ الْمَائِدَةِ .
عَلَى الْمَائِدَةِ خُبْزٌ^{٢٥} وَ جُبْنٌ^{٢٥} وَ عَسَلٌ^{٢٥} وَ شَايٌ^{٢٥} وَ لَبَنٌ^{٢٥} .
الْأَبُ : بِسْمِ اللَّهِ .
الْجَمِيعُ : بِسْمِ اللَّهِ .

الأبُ يَأْكُلُ خُبْزًا وَ جُبْنًا وَ عَسَلًا .
الأمُّ تَأْكُلُ خُبْزًا وَ لَبَنًا .
سازان : أَيَنَّ الحَلِيبُ يَا أُمِّي ؟
الأمُّ : الحَلِيبُ فِي المَطْبَخِ
تَذْهَبُ سَازانُ إِلَى المَطْبَخِ وَتَجْلِبُ الحَلِيبَ .
شوانُ يَشْرَبُ حَلِيبًا وَ شَايَا .
سَازانُ تَشْرَبُ حَلِيبًا .

الهدف : تدريب التلاميذ على قراءة التنوين و كتابته .

التّمرين الأول

اقْرَأ :



أحمد نجارٌ يصنعُ كرسيًّا
الكرسيُّ منُ خشبٍ



هيمن قصابٌ يلبسُ قميصاً
القميصُ منُ الحريرِ



سيروان حدادٌ يصنعُ شبّاكاً
الشّبّاكُ منُ حديدٍ

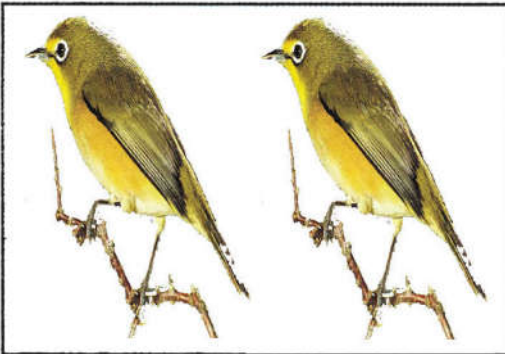
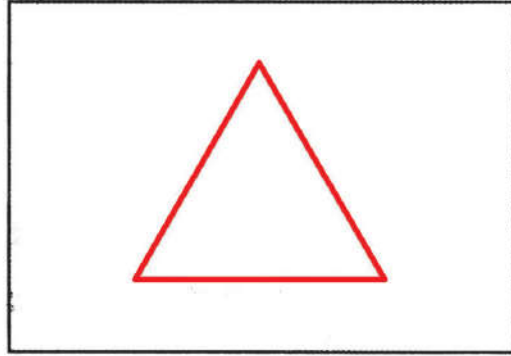
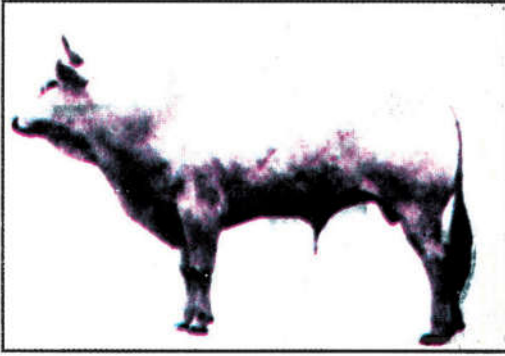
التّمرين الثاني

أكتبُ في دفتري :

- ١ - الأبُّ يأكلُ خُبْزاً وَ جُبْناً .
- ٢ - الأمُّ تأكلُ خُبْزاً وَ عَسْلاً .
- ٣ - شوانٌ يشربُ شايًا .
- ٤ - سازانٌ تشربُ حليباً .

التّمرين الثالث

ضع كل كلمة من الكلمات التالية تحت الصورة التي تناسبها :
(ثعلب . محراث . ثوب . اثنان . مثلث . ثور)



الدَّرْسُ الرَّابِعُ



زِيَارَةٌ

الْوَقْتُ مَسَاءً .
تَخْرُجُ الْأُسْرَةُ مِنَ الْبَيْتِ .
يُغْلِقُ الْأَبُ الْبَابَ بِالْمِفْتَاحِ .
يَدُقُّ شَوَانِ بَابَ الْجَارِ .

يَفْتَحُ كَارْزَانُ الْبَابَ .
كَارْزَانُ : أَهْلًا وَ سَهْلًا بِكُمْ .
يَدْخُلُ الْجَمِيعُ .
وَالِدُ شُوَانٍ : مَسَاءُ الْخَيْرِ .
وَالِدُ كَارْزَانٍ : مَسَاءُ النُّورِ .
يَجْلِسُ الْجَمِيعُ فِي غُرْفَةِ الضُّيُوفِ .
وَالِدُ كَارْزَانٍ : كَيْفَ الْحَالُ ؟
وَالِدُ شُوَانٍ : نَحْنُ بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
تَأْتِي أُمُّ كَارْزَانٍ وَ تُسَلِّمُ عَلَى الضُّيُوفِ .

التمرين الأول

١ - استبدلْ كَلِمَةَ (الأب) بِكَلِمَةِ (الأُم)
في الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

(يَشْرَبُ الأَبُ شَايَاً وَ حَلِيباً)

٢ - استبدلْ كَلِمَةَ (جُبْنًا) في هَذِهِ الجُمْلَةِ
بِأَحَدِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

(يَأْكُلُ الأَبُ جُبْنًا)

(بِيضًا . تَمْرًا . خُبْزًا)

— ١

— ٢

— ٣

التمرين الثاني

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١ - تَخْرُجُ الْأُسْرَةُ مِنْ

(الْمَدْرَسَةُ . الْبَيْتِ . السُّوقِ)

٢ - يُغْلِقُ الْأَبُ بِالْمِفْتَاحِ .

(الْكِتَابَ . الْقَلَمَ . الْبَابَ)

٣ - الْجَمِيعُ فِي غُرْفَةِ الضُّيُوفِ .

(يَلْعَبُ . يَجْلِسُ . يَنَامُ)

التمرين الثالث

أَكْتُبْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ فِي دَفْتَرِكَ مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ وَاضِحٍ

وَجَمِيلٍ : أَحَبُّ أَبِي وَأُمِّي وَأَخَوْتِي وَأَخَوَاتِي

التمرين الرابع

إِقْرَأْ وَ أَكْتُبْ :

بَيْضَةٌ ، حَوْضٌ ، بَعُوضَةٌ ، ضَوْءٌ

ضِفْدَعٌ ، ظَفْرٌ ، ظَبْيٌ ، مِحْفَظَةٌ ، ظَرْفٌ

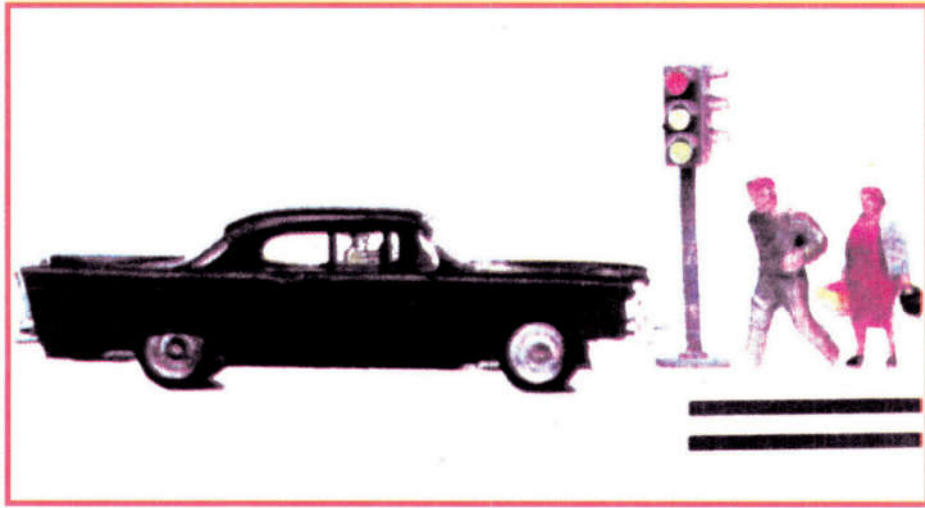
الدَّرْسُ الْخَامِسُ



الطَّرِيقُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا .
يَلْبَسُ شَوَانُ مَلَابِسَهُ .
تَلْبَسُ سَازَانُ مَلَابِسَهَا .
الْأُمُّ : حَانَ وَقْتُ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
يَحْمِلُ شَوَانُ حَقِيبَتَهُ .
تَحْمِلُ سَازَانُ حَقِيبَتَهَا .

تَخْرُجُ الْأُسْرَةَ إِلَى الطَّرِيقِ
الْأُمُّ : مِنْ هُنَا نَعْبُرُ الشَّارِعَ .
سازان : نَنْتَظِرُ الضَّوَّءَ الْأَخْضَرَ .
يَظْهَرُ الضَّوَّءُ الْأَخْضَرُ .
تَقِفُ السِّيَّارَاتُ ، يَعْبرُ التَّلَامِيذُ الشَّارِعَ .
يَدْخُلُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .



التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ

اقْرَأ :

يَلْبَسُ شِوَانُ مَلَابِسَهُ . تَلْبَسُ سَازَانُ مَلَابِسَهَا .
يَحْمِلُ شِوَانُ حَقِيْبَتَهُ . تَحْمِلُ سَازَانُ حَقِيْبَتَهَا .

التّمرينُ الثّاني

إِسْتَبْدِلْ كَلِمَةَ (شوان) بِـ (سازان) فِي
الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ .

« يَذْهَبُ شوانُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ »

التّمرينُ الثّالث

إِقْرَأُ :



شاحنة^{٢٠}

حافلة^{٢٠}

دراجة^{٢٠}

سيارة^{٢٠}



زورق^{٢٠}

سفينة^{٢٠}

طيارة^{٢٠}

قطار^{٢٠}

التّمرينُ الرَّابِعُ

اقْرَأ :

الأخُ : متى نذهبُ إلى المدرّسةِ ؟

الأختُ : نذهبُ إلى المدرّسةِ في السّاعةِ الثّامنةِ صباحاً .

الأخُ : أينَ حقيبتِي ؟

الأختُ : حقيبتُكَ على المنضدةِ .

ماذا تحمِلُ في الحقيبةِ ؟

الأخُ : أحملُ كُتُبِي وَ دَفَاتِرِي وَ أَقْلَامِي .

الأختُ : هلُ تأتي معي ؟

الأخُ : نعمُ .

الدَّرْسُ السَّادِسُ



يَوْمُ الْخَمِيسِ

اليَوْمُ يَوْمُ الْخَمِيسِ .
يَلْعَبُ التَّلَامِيذُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ .
يَسْمَعُ التَّلَامِيذُ صَوْتَ الْجَرَسِ .
يَقِفُ التَّلَامِيذُ أَمَامَ الصُّفُوفِ .
تَقِفُ الْمُدِيرَةُ وَالْمُعَلِّمَاتُ وَالْمُعَلِّمُونَ فِي السَّاحَةِ .
يُنْشِدُ التَّلَامِيذُ الْأَنْشِيدَ .
يَنْتَهِي الْأَحْتِفَالُ .
يَدْخُلُ التَّلَامِيذُ الصُّفُوفَ .

التّمرينُ الأوّلُ

- ١ - أَيْنَ يَلْعَبُ التَّلَامِيذُ ؟
- ٢ - مَاذَا يَسْمَعُ التَّلَامِيذُ ؟
- ٣ - أَيْنَ يَقِفُ التَّلَامِيذُ ؟

التّمرينُ الثّاني

إِمْلاُ الفَرَاغَاتِ بِالكَلِمَاتِ المَوْجُودَةِ دَاخِلِ القَوَسَيْنِ .

- ١ - شِوَان أَمِينٌ^{٢٠} (تَلْمِيذٌ^{٢٠})
- ٢ - سَامَان أَمِينٌ^{٢٠} (تَاجِرٌ^{٢٠})
- ٣ - آزَاد أَمِينٌ^{٢٠} (خَبَّازٌ^{٢٠})
- ٤ - كَاوَه أَمِينٌ^{٢٠} (نَجَّارٌ^{٢٠})

التّمرين الثالث

إقرأ :

دَفْتَرِي	دَفْتَر
قَلَمِي	قَلَم
حَقِيبَتِي	حَقِيبَة
كِتَابِي	كِتَاب
أَخِي	أَخ
أُخْتِي	أُخْت

التّمرين الرابع

أَكْمَلُ



إقرأ

أَلْحَقِيبَة	حَقِيبَة	أَلْقَمَر	قَمَر
.....	كُرْسِي	أَلْبَاب	بَاب
.....	وَطَن	أَلْجَبَل	جَبَل
.....	مُعَلِّم	أَلْغُرَاب	غُرَاب
.....	يَد	أَلْكِتَاب	كِتَاب

يوضح المعلم تلفظ (اللام) مع الحروف (القمرية)

الفصل الثاني



الدَّرْسُ السَّابِعُ



أَنَا تَلْمِيذٌ

أَقْرَأُ دُرُوسِي أَحْضَرُ وَاجِبَاتِي
كُتُبِي نَظِيفَةً دَفَاتِرِي جَمِيلَةً
أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ مُبَكَّرًا .
يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَطَلَةُ الْمَدَارِسِ .

التّمرينُ الأوّل

إقرأ :

أيّامُ الأسبوع

في الأسبوع سبعةُ أيّامٍ هي :
السَّبْتُ - الأَحَدُ - الأثْنينُ - الثُّلاثاءُ
الأربعاءُ - الخَميسُ - الجُمعةُ

التّمرينُ الثّاني

إقرأ :

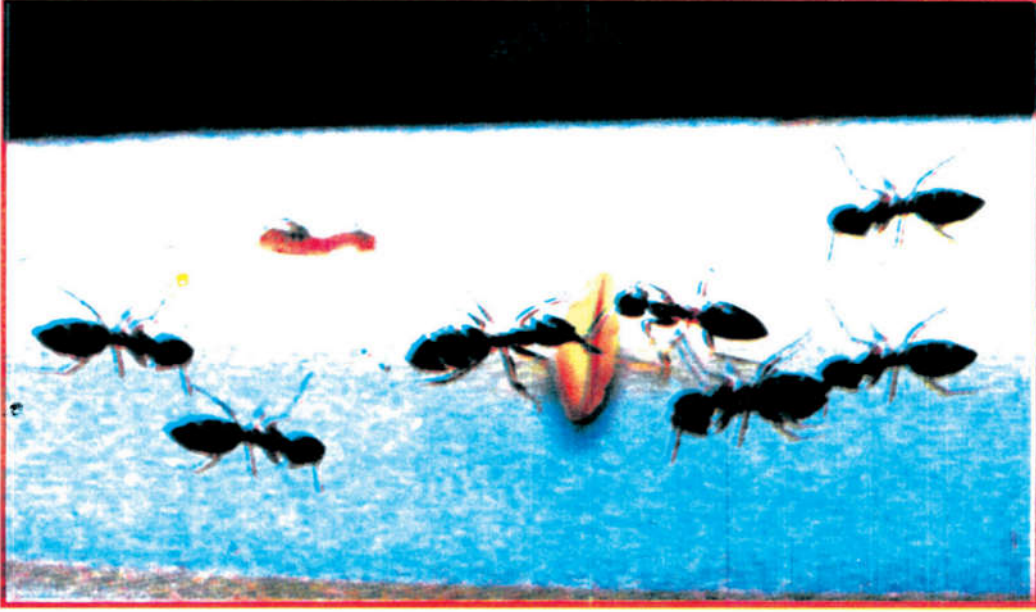


أَكْمِلُ

شَمْس	الشَّمْس	صَف	الصَّف
شَعَب	الشَّعْب	طَرِيق
شَارِع	الشَّارِع	ضَوء
سَاعَة	السَّاعَة	زَوْرَق
طَبَل	الطَّبَل	صَبَاح
سَاحَة	السَّاحَة	ثَوْر

يبين المعلم عدم تلفظ (اللام) مع الحروف (الشمسية)

الدَّرْسُ الثَّامِنُ



التَّعَاوُنُ

وَجَدَتْ نَمْلَةً²⁰ حَبَّةَ قَمْحٍ .
أَرَادَتْ حَمَلَهَا فَلَمْ تَقْدِرْ .
حَاوَلَتْ مَرَّةً أُخْرَى فَلَمْ تَقْدِرْ .
حَاوَلَتْ مَرَّةً ثَالِثَةً فَلَمْ تَقْدِرْ .
جَاءَتْ نَمْلَةٌ²⁰ أُخْرَى فَقَالَتْ .
هَيَّا نَتَّعَاوُنُ .
حَمَلَتِ النَّمْلَتَانِ حَبَّةَ الْقَمْحِ .

التمرين الثالث

اقرأ :

أَسْمَاءُ الْفُصُولِ هِيَ :

الشتاءُ - الربيعُ - الصيفُ - الخريفُ .

الشتاءُ باردٌ .

الصيفُ حارٌّ .

الربيعُ معتدلٌ .

الخريفُ معتدلٌ .

التمرين الرابع

اقرأ :

(الصُّورَةُ - الصَّبَّاحُ - الصَّفُّ - مِصْبَاحٌ -

قِصَّةٌ - قِصَابٌ - قِفْصٌ - مِقْصٌ)



علامات تحذيرية

الدَّرْسُ التَّاسِعُ



في الصَّفِّ

تَقِفُ الْمُعَلِّمَةُ أَمَامَ السَّبَّوْرَةِ
يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ عَلَى الرَّحَلَاتِ
الْمُعَلِّمَةُ: نَحْنُ نَجْلِسُ فِي الصَّفِّ
صَفْنَا وَاسِعًا. فِيهِ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ
مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصَّفِّ؟
يَرْفَعُ كُلُّ تَلْمِيذٍ يَدَهُ
الْمُعَلِّمَةُ: تَفَضَّلْ يَا سَيْرَوَانُ.

سِروانُ : أَشاهِدُ خارِطَةَ إِقْلِيمِ كُرْدُسْتانِ العِراقِ .
المُعَلِّمَةُ : تَفْضِّلِي يا هِيرو
هيرو : أَشاهِدُ سَبورَةَ عَلَي الحائِطِ
وَقُرْبَ السَّبورَةَ طَباشيرِ .



التَّمْرينُ الأَوَّلُ

أَجِبْ :

- ١ - ماذا يُشاهِدُ سِروانُ ؟
- ٢ - أَيْنَ تَقِفُ المُعَلِّمَةُ ؟
- ٣ - ماذا تُشاهِدُ هِيرو ؟

التَّمْرينُ الثَّانِي

إِقْرَأْ :

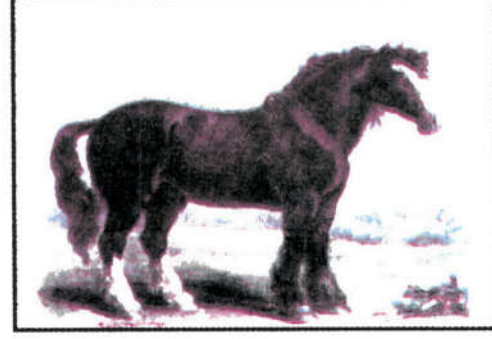
طَباشيرِ - طَبيبِ - طابوقِ
قِطارِ - مَطَرِ - مَطْبَخِ
رِباطِ - بَلوطِ - حائِطِ

التَمَرِينُ الثَّالِثُ

اقْرَأْ ثُمَّ ارْسُمْ :



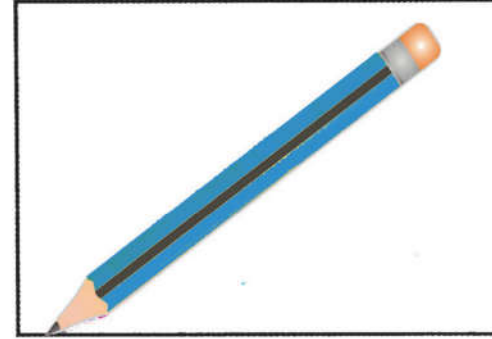
الْخُرُوفُ أَبْيَضٌ



الْحِصَانُ أَسْوَدٌ



الْكِتَابُ أَصْفَرٌ



الْقَلَمُ أَزْرَقٌ



السَّرْوَالُ أَخْضَرٌ



الْقَمِيصُ أَحْمَرٌ

الدَّرْسُ العَاشِرُ



السُّلَيْمَانِيَّةُ

السُّلَيْمَانِيَّةُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ مِنْ مَدُنِ كُورْدُسْتَانَ
العَزِيزَةِ . تَقَعُ عَلَى سَفْحِ جَبَلٍ (كُويْزَه) بَنَاهَا
إِبْرَاهِيمُ بَاشَا بَابَانَ عَامَ ١٧٨٤ . تَمْتَازُ بِمَنَاطِرِهَا
البَدِيعَةِ وَ شَوَارِعِهَا النَّظِيفَةِ . فِيهَا جَامِعَةٌ
السُّلَيْمَانِيَّةِ وَ مَعَاهِدُ وَ مَدَارِسُ كَثِيرَةٌ . يَشْتَهَرُ
سُكَّانُهَا بِالكَرَمِ وَ الْوَفَاءِ وَ الْفِدَاءِ مِنْ أَجْلِ
الْوَطَنِ .

التمرين الأول

أجب :

- ١ - أين تقع مدينة السلّيمانيّة ؟
- ٢ - بماذا تمتاز مدينة السلّيمانيّة ؟
- ٣ - من بنى مدينة السلّيمانيّة ؟
- ٤ - بماذا يشتهر سكانها ؟

التمرين الثاني

أكمل :

السلّيمانيّة جميلةٌ من مدُن
..... العزّية .
تقعُ سفحِ جبلِ

إِقْرَأُ :

جِبَل	جَبَل
مُدُن	مَدِينَة
شَوَارِع	شَارِع
مَدَارِس	مَدْرَسَة

التمرين الثالث

إِقْرَأُ :

طَبَاشِير - طَبِيب - طَابُوق - قِطَار - مَطَر
- بَلُّوط - مَطْبُخ

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

السُّوق

الخبَّازُ يَبِيعُ الخُبْزَ

سَيروان يَشْتَرِي الخُبْزَ مِنَ الخَبَّازِ .

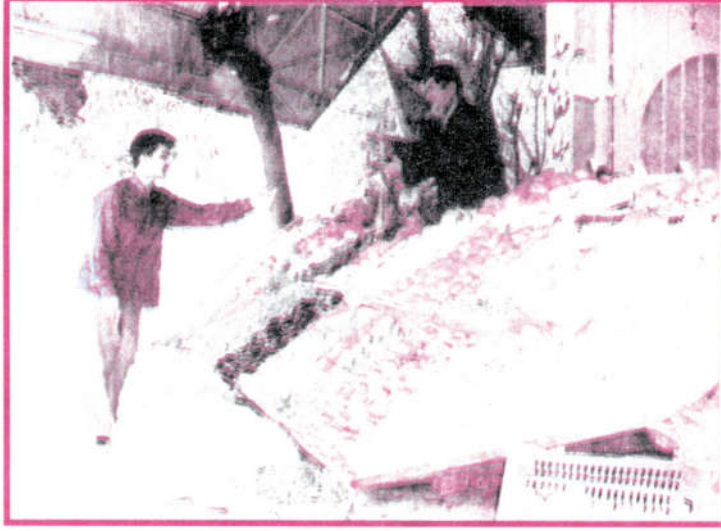


القَصَّابُ يَبِيعُ اللَّحْمَ .

نَسْرِين تَشْتَرِي اللَّحْمَ مِنَ القَصَّابِ .



البَقَّالُ يَبِيعُ الفَوَاكِهَ .
سامان يَشْتَرِي العِنَبَ مِنَ البَقَّالِ .



البَزَّازُ يَبِيعُ القِمَاشَ .
نرْمين تَشْتَرِي القِمَاشَ مِنَ البَزَّازِ .



التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ

أَكْمِلِ الْجَوَابَ :

١ - ماذا يَبِيعُ الحَبَّازُ ؟

الحَبَّازُ يَبِيعُ

٢ - ماذا يَبِيعُ القَصَّابُ ؟

القَصَّابُ يَبِيعُ

٣ - مَنْ يَبِيعُ الفَوَاكِهَ ؟

..... يَبِيعُ الفَوَاكِهَ .

٤ - مَنْ يَبِيعُ القِمَاشَ ؟

..... يَبِيعُ القِمَاشَ .

نماذج من العلامات الإصطناعية



صخرة مصبوغة بالأحمر مكتوب عليها BM



المتث الأحمر



أسلاك شائكة



علم أحمر



أكوام من الحجارة

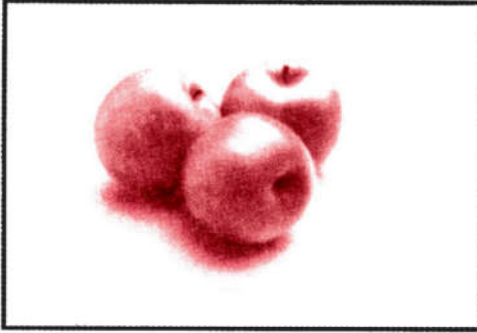


وتد أحمر

اينما رايت هذه العلامات فاعلم بان خلفها منطقة مغمومة، و لا يستبعد ان جرفت السيول و الثلوج عددا من الالغام الى الامام، فرجاء لا تقترب من هذه المنطقة ...

التَّمْرِينُ الثَّانِي

إِقْرَأْ :



تُفَّاح



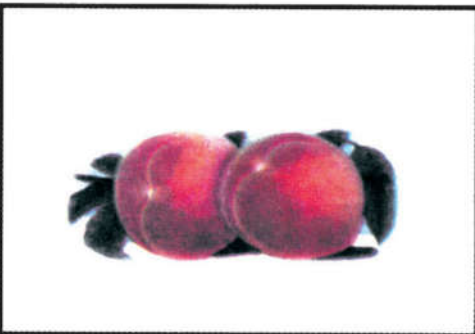
رُمَّان



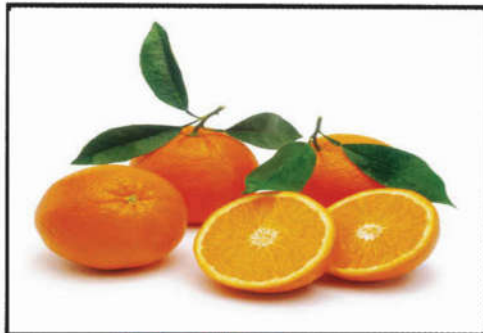
عِنَب



تَيْن



خَوْخ



بُرْتُقَال

التّمرين الثالث

إختر الكلمة المناسبة للفراغات :

- ١ - سيروان يشتري من الخباز .
(اللحم . الخبز)
- ٢ - الصيفُ
(باردٌ . حارٌّ)
- ٣ - يلعبُ التلاميذُ في
(الساحة . الصف)
- ٤ - ألبزازُ يبيعُ
(الفواكه . القماش)

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ



فِي الْمَلْعَبِ

- أَلْمَلْعَبُ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ نَظِيفَةٌ .
- يَذْهَبُ الْأَوْلَادُ إِلَى الْمَلْعَبِ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ .
- فِي الْمَلْعَبِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّلَامِيذِ .
- شَوَانُ : مَاذَا نَلْعَبُ الْيَوْمَ ؟
- سَامَانُ : نَلْعَبُ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ
- شَاسْوَارُ : نَلْعَبُ لُعْبَةَ كُرَةِ السَّلَّةِ
- لَعِبَ التَّلَامِيذُ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ .







التّمرينُ الأوّل

إقرأ :

- ١ - أَيْنَ يَلْعَبُ الأَوْلَادُ ؟
يَلْعَبُ الأَوْلَادُ فِي المَلْعَبِ .
- ٢ - مَتَى يَذْهَبُ الأَوْلَادُ إِلَى المَلْعَبِ ؟
يَذْهَبُ الأَوْلَادُ إِلَى المَلْعَبِ فِي أَوْقَاتِ الفِرَاقِ .
- ٣ - مَاذَا قَالَ سَامَانُ ؟
قَالَ سَامَانُ : نَلْعَبُ لُعْبَةَ كُرَةِ القَدَمِ .
- ٤ - مَاذَا قَالَ شَاسَوَارُ ؟
قَالَ شَاسَوَارُ : نَلْعَبُ لُعْبَةَ كُرَةِ السَّلَّةِ .
- ٥ - هَلِ المَلْعَبُ نَظِيفٌ ؟
نَعَمْ، المَلْعَبُ نَظِيفٌ .

التَّمْرِينُ الثَّانِي

إِقْرَأُ :

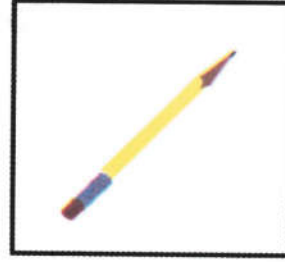
	كُرَّةٌ وَاحِدَةٌ
	كُرَّتَانِ اثْنَتَانِ
	ثَلَاثُ كُرَاتٍ
	أَرْبَعُ كُرَاتٍ
	خَمْسُ كُرَاتٍ
	سِتُّ كُرَاتٍ
	سَبْعُ كُرَاتٍ
	ثَمَانِي كُرَاتٍ
	تِسْعُ كُرَاتٍ
	عَشْرُ كُرَاتٍ

التّمرينُ الثالثُ

أُكْتُبُ فِي دَفْتَرِكَ :
أَنَا أَلْعَبُ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ .
نَحْنُ نَلْعَبُ لُعْبَةَ كُرَةِ السَّلَّةِ .

التّمرينُ الرَّابِعُ

إِقْرَأُ :



أَقْلَامُ
مَدَارِسُ
دَفَاتِرُ
كِرَاسِيٌّ
صُفُوفُ
ضُيُوفُ
شَوَارِعُ

قَلَمُ
مَدْرَسَةٌ
دَفْتَرُ
كُرْسِيٌّ
صَفٌّ
ضَيْفُ
شَارِعُ

الالغام و المفرقات جميعا تقتل الانسان
او تجرحه

الغام ضد الانسان



الغام ضد الدبابات



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ



فِي الْمُسْتَشْفَى

- سَقَطَ الثَّلْجُ فِي اللَّيْلِ .
- الْجَوُّ بَارِدٌ الْيَوْمَ .
- هِيَوا مَرِيضٌ .
- يَذْهَبُ هِيَوا إِلَى الْمُسْتَشْفَى .
- يَجْلِسُ هِيَوا أَمَامَ الطَّبِيبِ .
- يَفْحَصُ الطَّبِيبُ هِيَوا وَ يَكْتُبُ لَهُ الدَّوَاءَ .

التمرين الأول

أجب :

- ١ - متى سقط الثلج ؟
- ٢ - الجوُّ باردٌ أم حارٌّ ؟
- ٣ - من ذهبَ إلى المُستشفى ؟
- ٤ - أين جلسَ هيوأ ؟
- ٥ - هلُ فحصَ الطَّبيبُ المريضَ ؟

التمرين الثاني

اقرأ :

مُسْتَشْفَى . مُصْطَفَى . عَلَى . إِلَى . لَيْلَى .

التمرين الثالث

إقرأ ثم أكمل :

١ - ما اسم مدرستك ؟

اسم مدرستي

٢ - كم صفًا في مدرستك ؟

في مدرستي صفوف ؟

٣ - كم سنة عمرك ؟

عمري سنوات .

٤ - كم قلمًا عندك ؟

عندي خمسة

التمرين الرابع

أكتب مايلي بخط جميل و واضح ثلاث مرات .
« النظافة من الأيمان »

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ



عيدُ نوروز

يَحْتَفِلُ الشَّعْبُ الْكُورْدِيُّ كُلَّ عَامٍ فِي (الْحَادِي
و الْعِشْرِينَ مِنْ آذَارَ) بِيَوْمِ انْتِصَارِهِ عَلَى الظُّلْمِ
وَالْاِسْتِبْدَادِ حِينَ انْتَفَضَ بِقِيَادَةِ كَاوَهِ الْحَدَّادِ عَلَى
الْحَاكِمِ الظَّالِمِ (زَوْحَاك) وَقَضَى عَلَيْهِ .
وَفِي هَذَا الْيَوْمِ يُوقِدُ النَّاسُ النَّارَ عَلَى قِمَمِ الْجِبَالِ
وَالْتَّلَالِ إِحْتِفَالًا بِالنَّصْرِ .
وَفِي هَذَا الْيَوْمِ يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْحُقُولِ
وَالْبَسَاتِينِ ابْتِهَاجًا بِهَذَا الْعِيدِ .

التّمرينُ الأوّل

أَجِبْ :

- ١ - متى يَبْدَأُ عِيدُ نَوْرُوزِ؟
- ٢ - أَيْنَ يوقِدُ النَّاسُ النَّارَ؟
- ٣ - إلى أينَ يَخْرُجُ النَّاسُ في عيدِ نَوْرُوزِ؟

التّمرينُ الثّاني

أُكْتُبُ في دَفْتَرِكَ :

« نَوْرُوزُ عيدٌ قَوْمِيٌّ لِشَعْبِنَا الْكُورْدِيِّ »

التّمرينُ الثّالث

ضع الكَلِمَاتِ التّالِيَةَ في الفَرَاغَاتِ .

(نَوْرُوزِ . الْكُورْدِيِّ . النَّارِ)

- ١ - انتَصَرَ الشَّعْبُ عَلَى الظُّلْمِ
وَالطُّغْيَانِ .
- ٢ - يوقِدُ النَّاسُ عَلَى الجِبَالِ .
- ٣ - نَحْتَفِلُ بعِيدِ في الحادي وَالعِشْرِينَ
مِنَ آذارِ .

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشْرُ



المَرَسَمُ

المَرَسَمُ غُرْفَةٌ كَبِيرَةٌ .
فِي المَرَسَمِ تَلَامِيذٌ يَرَسُمُونَ .
أَمَامَهُمْ وَرَقٌّ وَأَقْلَامٌ .
المُعَلِّمُ : مَاذَا تَرَسُمُونَ يَا أَوْلَادِي ؟
شَوَانُ : أَرَسُمُ أَطْفَالَاً يَلْعَبُونَ فِي الحَدِيقَةِ .

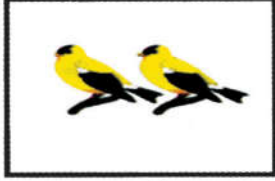
- سازان : أَرَسُمُ سُوْقًا فِيهَا دَكَائِن .
 سامان : أَرَسُمُ شَجَرَةً عَلَيْهَا عُصْفُورَانِ .
 المعلّم : أَحَسَنَتُمْ . الرُّسُومُ جَمِيلَةٌ .

التمرين الأول

- اربط الجواب بالسؤال المناسب .
- ١ - ماذا في المرسم؟
 ترسم سوقاً فيها
 دكاكين .
 - ٢ - ماذا يرسم سامان ؟
 يرسمون .
 - ٣ - ماذا ترسم سازان؟
 يرسم أطفالاً يلعبون
 في الحديقة .
 - ٤ - ماذا يرسم شوان ؟
 أحسنتم . الرسوم
 جميلة
 - ٥ - ماذا قال المعلّم ؟
 يرسم شجرة عليها
 عصفوران .

التَّمْرِينُ الثَّانِي

إِقْرَأْ وَ أَكْمَلْ :



عُصْفُورَانِ

عُصْفُورٍ

قَلَمَانِ

قَلَمٍ

.....

وَلَدٍ

كِتَابَانِ

كِتَابٍ

.....

تَلْمِيذٍ

تَلْمِيذَتَانِ

تَلْمِيذَةٍ

.....

مَدْرَسَةٍ

بِنْتَانِ

بِنْتٍ

.....

بَيْتٍ

رَجُلَانِ

رَجُلٍ

.....

حَبَلٍ

غُرْفَتَانِ

غُرْفَةٍ

.....

حَدِيقَةٍ

كُرْسِيَّانِ

كُرْسِيٍّ

التمرين الثالث

إقرأ و أكمل :

سازان : ماذا ترسمُ يا شوان ؟

شوان : أرسمُ سيارةً .

سامان : ماذا ترسمُ سازان ؟

شوان : ترسمُ سازان (عصفورين) .

شوان : متى تُسافرُ إلى دُهوك يا سامان ؟

سامان : أسافرُ يومَ الجمعة .

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ



سَفْرَةٌ إِلَى قَرْيَةِ نَازِنِينَ

- السِّيَّارَةُ فِيهَا تَلَامِيذٌ .
- السِّيَّارَةُ تَسِيرُ بَيْنَ الْجِبَالِ .
- تَصِلُ السِّيَّارَةُ إِلَى قَرْيَةِ نَازِنِينَ .
- نَازِنِينَ قَرْيَةٌ جَمِيلَةٌ .
- تَكْثُرُ فِيهَا أَشْجَارُ الرُّمَّانِ .

رُمَّانٌ نَازِنِينَ لَذِيذٌ .
يَنْزِلُ التَّلَامِيذُ مِنَ السَّيَّارَةِ .
يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى البُسْتَانِ .
التَّلَامِيذُ يَشْتَرُونَ الرُّمَّانَ .
يَأْكُلُ التَّلَامِيذُ رُمَّانَ نَازِنِينَ .
يَعُودُ التَّلَامِيذُ مَسَاءً .



التَّمْرِينُ الأَوَّلُ

أَجِبْ :

- ١ - ماذا في السَّيَّارَةِ ؟
- ٢ - هَلْ رُمَّانٌ نَازِنِينَ لَذِيذٌ ؟
- ٣ - ماذا اشْتَرَى التَّلَامِيذُ ؟
- ٤ - متى عادَ التَّلَامِيذُ ؟

التّمرينُ الثّاني

إقرأ :



هذه فِلاحة^{٢٥}



هذا فِلاح^{٢٥}



هذه سِيارَة^{٢٥}



هذا جِبل^{٢٥}

التّمرين الثالثُ

احفظُ :

(مِحْرَاثٌ^{٢٠} . مِنجَلٌ^{٢٠} . مِسْحَاةٌ^{٢٠} . فَأْسٌ^{٢٠} . شِلَالٌ^{٢٠} .
سَاقِيَةٌ^{٢٠} . نَهْرٌ^{٢٠} . بَقْرَةٌ^{٢٠} . ثَوْرٌ^{٢٠} . خَرُوفٌ^{٢٠} . دَجَاجَةٌ^{٢٠} .
ديكٌ^{٢٠})

التّمرين الرابعُ

- ضعُ (هذا) أو (هذه) في المكان الخالي :
- ١ - أُخْتِي تَجْلِسُ عَلَى الكُرْسِيِّ .
 - ٢ - فَلَاحٌ يَحْمِلُ فَأْسًا .
 - ٣ - أَخِي يَكْتُبُ الدَّرْسَ .
 - ٤ - فَلَاحَةٌ تَحْمِلُ دَجَاجَةً .
 - ٥ - سَيَّارَةٌ تَسِيرُ بَيْنَ الجِبَالِ .

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ



أُسْرَةُ خَالِدٍ فِي أَرْبِيلَ

وَصَلَّتْ أُسْرَةُ خَالِدٍ إِلَى أَرْبِيلَ . أَرْبِيلُ مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ ،
فِيهَا قَلْعَةٌ تَارِيخِيَّةٌ ، تَقَعُ فِي سَهْلٍ وَاسِعٍ مَشْهُورٍ
بِزِرَاعَةِ الحَنْطَةِ وَ الشَّعِيرِ . أَرْبِيلُ عَاصِمَةُ إِقْلِيمِ
كُورْدُسْتَانَ . فِي أَرْبِيلِ جَامِعَةٌ هِيَ جَامِعَةُ صَلاَحِ
الدِّينِ ، وَفِيهَا مَزَارِعٌ وَمَصَانِعٌ كَثِيرَةٌ ، وَقُرْبَ أَرْبِيلِ
جِبَالٌ عَالِيَةٌ وَ مَصَافٍ جَمِيلَةٌ .
وَأَبْنَاءُ أَرْبِيلِ مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ وَالْوَفَاءِ ، وَقَدْ ضَحُّوا بِالْآلَافِ
مِنْ أَبْنَائِهِمْ فِي سَبِيلِ تَحْرِيرِ كُورْدِسْتَانَ .
زَارَتْ أُسْرَةُ خَالِدٍ أُسْرَةَ آزَادِ . ذَهَبَتْ الْأُسْرَتَانِ إِلَى
مَصِيفِ صَلاَحِ الدِّينِ .

التمرين الأول

أجب :

- ١ - أين تقع مدينة أرييل ؟
- ٢ - إلى أين وصلت أسرة خالد ؟
- ٣ - ماذا توجد قرب أرييل ؟
- ٤ - أين توجد جامعة صلاح الدين ؟

التمرين الثاني

اقرأ و أكمل :

قلم	قلمان
دفتر	دفتران
مدرسة	مدرستان
كتاب
أسرة
سبورة

التمرين الثالث

- استبدل الكلمات التي تحتها خطًا بالكلمات التي بين القوسين وغير ما يلزم من الجملة .
- ١ - ذهب شوان إلى المدرسة . (تارا)
 - ٢ - زارت الأُسرة مدينة دهوك . (التلميذ)
 - ٣ - يسافر سامان إلى كركوك . (تسافر)
 - ٤ - أنا تلميذ اسمي سيروان . (نازدار)

التمرين الرابع

اكتب بخط جميل
(أنا تلميذة أساعد أمي في البيت)

الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ



مَدْرَسَتِي

هي بيتي الثاني، فالتلاميذ أخوتي و أخواتي،
و المعلمون و المعلمات مرشدون لي و لزُملائي،
و بذلك نشكلُ جميعاً أسرةً كبيرة.
أتعلّمُ القراءة و الكتابة في المدرسة، ومن ثمَّ
أنهلُ من العلوم و المعارف و الآداب ما يصقلُ
مواهبِي و يؤهِّلني لمواجهةِ الحياةِ و مواكبةِ
مسيرتها الصَّعبة. لهذا أحبُّ مدرّستِي، و أحافظُ
عليها كما أحافظُ على بيتي، و أحبُّ زملائي
الطلبة و أقدرُ واحترمُ مُعلِّمي الأفاضل لأنهم
يعلمونني ويربونني.

التمرين الأول

- ١ - ما أُسْمُ مَدْرَسَتِكَ ؟ اسْمُ مَدْرَسَتِي
- ٢ - مَا اسْمُ مُعَلِّمِكَ ؟ اسْمُ مُعَلِّمِي
- ٣ - هَلْ مَدْرَسَتُكَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْبَيْتِ ؟
- ٤ - هَلْ تُحَافِظُ عَلَي نِظَافَةِ مَدْرَسَتِكَ ؟
- ٥ - لِمَاذَا تُحِبُّ مُعَلِّمَكَ ؟ لِأَنَّهُ

التمرين الثاني

اسْتَبْدِلْ كَلِمَةَ (مَدْرَسَتِي) فِي الْجُمْلِ
التَّالِيَةِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْأَقْوَاسِ .

- ١ - أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي . (أَبِي)
- ٢ - أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي . (أُمِّي)
- ٣ - أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي . (مُعَلِّمِي)
- ٤ - أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي . (أَخِي)
- ٥ - أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي . (وَطَنِي)

التّمرينُ الثالثُ

اقْرَأْ :

مَدْرَسَتِي
مُعَلِّمِي
أَخِي
أُمِّي
أَبِي
قَرِيَّتِي
مَدِينَتِي

مَدْرَسَةٌ
مُعَلِّمٌ
أَخٌ
أُمٌّ
أَبٌ
قَرِيَّةٌ
مَدِينَةٌ

الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ



الْحُرِّيَّةُ

حَلَوُ طَوِيلُ الذَّنْبِ
بِكُلِّ لَحْنٍ مُطْرَبِ
مِنْ مَأْكَلٍ وَ مَشْرَبِ
بِغَيْرِ أَدْنَى سَبَبِ
لَا تُشْتَرَى بِالذَّهَبِ

قَدْ كَانَ عِنْدِي بُلْبُلٌ²⁰
وَكَانَ يَشْدُو دَائِمًا
وَ لَمْ أَكُنْ أَمْنَعُهُ
فَفَرَّ مِنِّي هَارِبًا
وَ قَالَ لِي حُرِّيَّتِي

التّمرينُ الأوّل

أُكْتُبُ فِي دَفْتَرِكَ :

« الْحُرِّيَّةُ أَعْلَى مِنَ الذَّهَبِ »

التّمرينُ الثّاني

أَجِبْ :

- ١ - لِمَاذَا هَرَبَ الْبُلْبُلُ ؟
- ٢ - مَاذَا قَالَ الْبُلْبُلُ ؟

محتويات الكتاب الموضوع	رقم الصفحة
حركات وكلمات ورسوم	٣٠ - ٥
الدرس الاول (اسرتي)	٣١
الدرس الثاني (في البيت)	٣٣
الدرس الثالث (حول المائدة)	٣٦
الدرس الرابع (زيارة)	٤٠
الدرس الخامس (الطريق الى المدرسة)	٤٤
الدرس السادس (يوم الخميس)	٤٨
الدرس السابع (انا تلميذ)	٥٣
الدرس الثامن (التعاون)	٥٥
الدرس التاسع (في الصف)	٥٨
الدرس العاشر (السليمانية)	٦١
الدرس الحادي عشر (السوق)	٦٤
الدرس الثاني عشر (في الملعب)	٧٠
الدرس الثالث عشر (في المستشفى)	٧٥
الدرس الرابع عشر (عيد نوروز)	٧٨
الدرس الخامس عشر (الرسم)	٨٠
الدرس السادس عشر (سفرة الى قرية نازنين)	٨٤
الدرس السابع عشر (اسرة خالد في اربيل)	٨٨
الدرس الثامن عشر (مدرستي)	٩١
الدرس التاسع عشر (الحرية)	٩٤