

حكومة اقليم كردستان - العراق

وزارة التربية

المديرية العامة للمناهج والمطبوعات

قراءاتي

للف الثالث الاساس

تأليف

محمد حسن يونس الوادي

جاسم محمود الحسون

تُركي عبد الغفور سعيد الراوي

٢٠١٦م

٢٧١٦ك

١٤٣٧هـ

الطبعة الثانية والعشرون

الإشراف العلمي على الطبع

محسن جمال سيداحمد البرزنجي

الإشراف الفني على الطبع

عثمان پیرداود كواز

خالد سليم محمود

التنقيح الفني

فيان غازي شريف

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

يسعدنا أن نقدم لزملائنا المعلمين ، ولأبنائنا التلاميذ ، وبناتنا التلميذات ، كتاب القراءة للصف الثالث الاساس . اللّذي يتضمن موضوعات وتدريبات تعزز مهارات القراءة والكتابة والتعبير . وقد توخينا السهولة والوضوح في عرضها بأساليب متنوعة كالقصة والحوار والشعر .

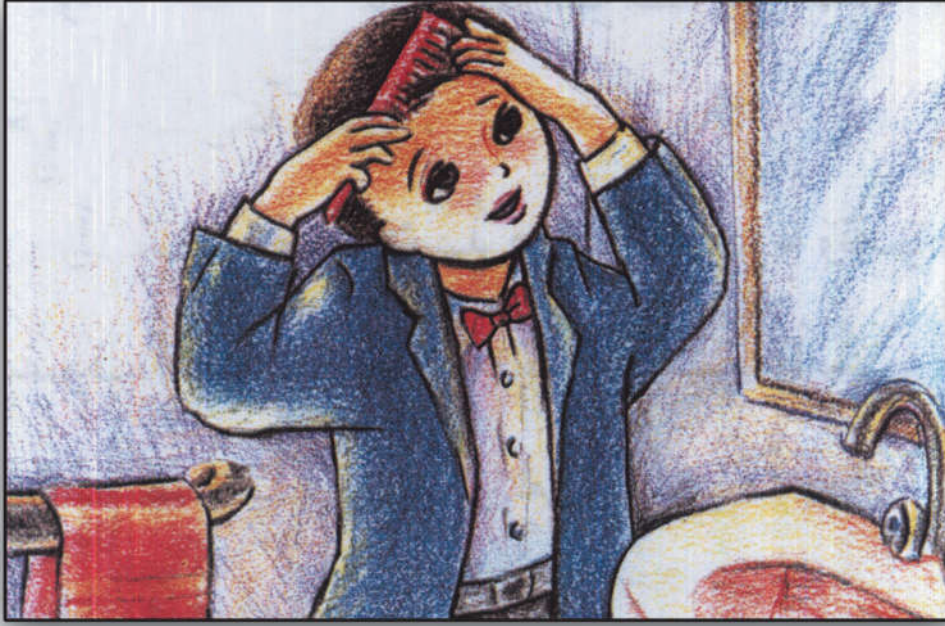
وعيننا أيضا باختيار القطع للمحفوظات ، وأكدنا جانب الأهمية فيها بأن جعلناها دروسا أساسية ، وراعينا أن تكون تلك القطع سهلة جذابة مأخوذة من حياة الطفل وبيئته

وقد اتجهنا في تأليف الكتاب إلى تحقيق أهداف تدريس اللغة العربية في هذه المرحلة نصاً وروحاً ، في كل ما يقدمه من معارف وما يعتمد منه من وسائل تمكن التلميذ من استعمال الجمل والألفاظ استعمالاً صحيحاً ، والوصول بهم إلى تكوين عادات لغوية صحيحة ، وإثراء حصيلتهم اللغوية بمجموعة من الألفاظ والتراكيب ، وتعليمهم بعض المسائل النحوية بطريقة غير مباشرة .
ونرى من المفيد أن يلزم الزميل المعلم بأهم أهداف تعليم القراءة للمرحلة الاساس ، وأن يسعى الى تحقيقها ، نجملها فيما يأتي :

- ١ - تنمية قدرة التلميذ على الاستماع لما يلقي عليه وفهمه والانتفاع به .
- ٢ - تمكين التلميذ من الفاظ اللغة العربية الفصيحة وتراكيبها وأساليبها السليمة بالقدر اللّذي يسمح به سنه ودرجة نموه اللّغوي .
- ٣ - تمكينه من الطلاقة في القراءة الجهرية ، والسرعة في القراءة الصامتة ، مع فهم المقروء والاستجابة له ، والتعبير عنه وتعويده الالتقاء الجيد .
- ٤ - غرس الميول القرائية في نفس التلميذ وتحبيب المطالعة الحرة اليه .
- ٥ - اكساب التلميذ القدرة على الكتابة الصحيحة من الناحية الهجائية ، مع وضوح الخط .

والله الموفق

المؤلفون

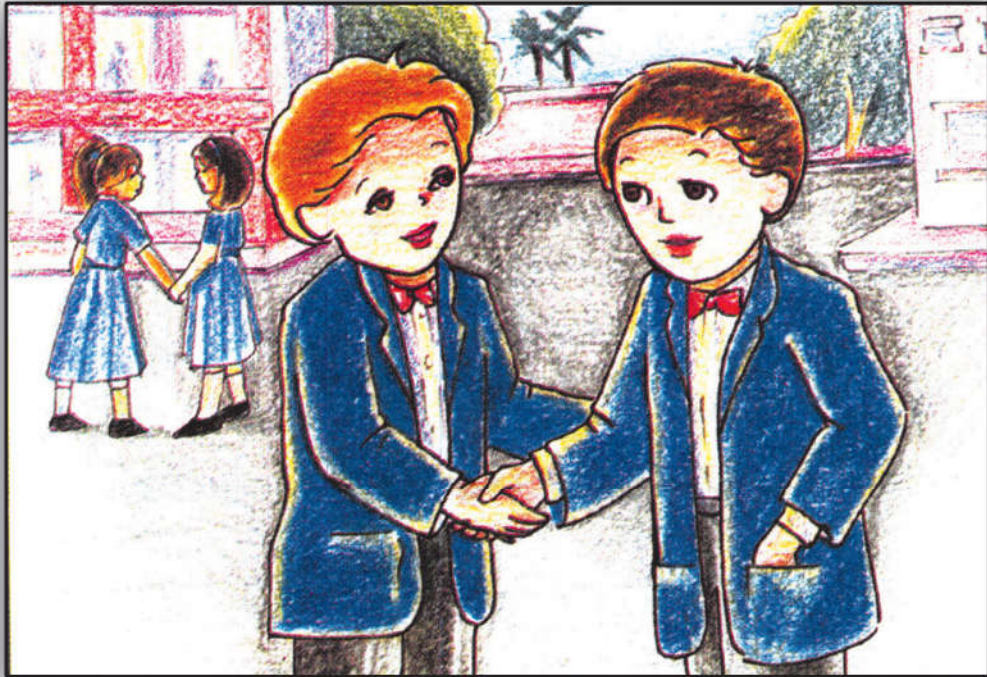


أَلْعَامُ الدَّرَاسِيِّ الجَدِيدِ

أَعَدَّ مُحَمَّدٌ مَلَابِسَهُ الجَدِيدَةَ، وَحَقِيبَتَهُ الجَمِيلَةَ،
وَقَالَ لِأُمِّهِ:

غَدًا أَوَّلُ العَامِ الدَّرَاسِيِّ. غَدًا أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ.
وَفِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي، اسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ مِنْ نَوْمِهِ
مُبَكَّرًا، وَغَسَلَ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ، وَلَبَسَ مَلَابِسَهُ النِّظِيفَةَ،
وَتَنَاوَلَ فَطُورَهُ. ثُمَّ حَيَّا وَالِدَيْهِ، وَخَرَجَ مِنْ مَنزِلِهِ حَامِلًا
حَقِيبَتَهُ، وَذَهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ فَرِحًا نَشِيطًا.

وَصَلَ مُحَمَّدٌ إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ فَصَافَحَ أَصْدِقَاءَهُ
وَحَيَّاهُمْ ضَاحِكًا مَسْرُورًا.
وَلَمَّا سَمِعَ التَّلَامِيذُ صَوْتَ الْجَرَسِ، وَقَفُوا فِي
صُفُوفٍ مُنْتَظِمَةٍ. حَضَرَ مُدِيرَ الْمَدْرَسَةِ وَالْمُعَلِّمُونَ
فَحَيَّاهُمُ التَّلَامِيذُ، وَأَنْشَدُوا أَمَامَهُمْ نَشِيدًا جَمِيلًا، ثُمَّ
ذَهَبُوا إِلَى صُفُوفِهِمْ مَسْرُورِينَ.



التمرين الأول

أكمل الجواب :

١ - ماذا أعدَّ مُحَمَّدٌ؟

أعدَّ مُحَمَّدٌ الجديدة و الجميلة

٢ - أين ذهبَ مُحَمَّدٌ؟

ذهبَ مُحَمَّدٌ إلى

التمرين الثاني

ضع (✓) أمام الجواب المناسب :

لماذا نذهبُ إلى المدرسة؟

() نذهبُ إلى المدرسة لِنأكلَ الطعامَ .

() نذهبُ إلى المدرسة لأنها تُعلِّمنا وتُربِّينا .

التمرين الثالث

أكمل :

١ - استيقظَ مُحَمَّدٌ مِنْ نَوْمِهِ وغسَلَ

..... و

٢ - ولَمَّا سَمِعَ التَّلَامِيذُ الجرسِ ، وقفوا في

..... منتظمةً .

التمرين الرابع

إقرأ، ثم أكمل:

١ - أنشد التلاميذ نشيداً.

التلاميذ أنشدوا نشيداً.

٢ - وقف التلاميذ في صفوفٍ منتظمةٍ.

التلاميذ في صفوفٍ منتظمةٍ.

ذهب التلاميذ إلى صفوفهم.

التلاميذ إلى صفوفهم.





دُعَاءُ تَلْمِيزٍ

يا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ يا إلهي، يا إلهي
وَكثِيرَ الْبَرَكَاتِ اجْعَلِ الْيَوْمَ سَعِيداً
وَأداءِ الْوَاجِبَاتِ وَأَعِنِّي فِي دُرُوسِي
بِالْعُلُومِ النَّافِعَاتِ وَأَنْزِرْ عَقْلِي وَقَلْبِي
مِنْ شُرُورِ الْحَادِثَاتِ وَأَحْمِنِي وَاحْمِ بِلَادِي

معاني الكلمات

جُيِبَ الدَّعَوَاتِ : مُحَقِّقُ الطَّلِبَاتِ .

الْبَرَكَاتِ : الْخَيْرَاتِ .

أَعْنِي : سَاعِدْنِي .

أَنْرِ عَقْلِي : اجْعَلْنِي أَفْهَمَ وَأَتَعَلَّمَ .

إِحْمِنِي : إِحْفَظْنِي .

الْحَادِثَاتِ : جَمْعُ حَادِثَةٍ : مَا يُوَاجِهُهُ

الْإِنْسَانُ مِنْ صُعُوبَاتِ فِي حَيَاتِهِ .

التمرين الأول

أكمل الجواب :

١ - إلى مَنْ نَتَوَجَّهُُ بِالدُّعَاءِ؟

نتوجهُ بالدُّعَاءِ إلى رَبَّنَا سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى .

٢ - لِمَاذَا خَصَّ التَّلْمِيذُ بِلَادَهُ بِالدُّعَاءِ؟

خَصَّ التَّلْمِيذُ بِلَادَهُ بِالدُّعَاءِ ، لِأَنَّهُ يُحِبُّهَا ، وَيَعِيشُ فِيهَا مَعَ وَأَصْدِقَائِهِ ، وَهِيَ مَوْطِنُ آبَائِهِ وَ.....

٣ - مَاذَا قَالَ عَنْ دُرُوسِهِ؟

قال : وَأَعْنِي وَأَدَاءِ

هوايات

- المعلم : ماذا تُحِبُّ مِنَ الأَعْمَالِ يا شاهو
شاهو : أُحِبُّ أَنْ أَجْمَعَ الطَّوابعَ البَرِيدِيَّةَ .
المعلم : وأنتِ يا سوران ، ماذا تُحِبُّ ؟
سوران : أُحِبُّ أَنْ أَجْمَعَ صُورَ الحَيواناتِ والطُّيورِ .
وَأرتبها في دَفْتَرِ .
المعلم : ماذا تُحِبِّينَ يا شادان ؟
شادان : أُحِبُّ أنواعَ الأزهارِ .
أنا أَجْمَعُ صُورَ الأزهارِ في دفتري .
المعلم : وأنتِ يا مريم ؟
مريم : أنا أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ قِصَصَ الأَطْفالِ .
المعلم : شُكراً لَكم . هَذِهِ هَوَايَاتُ نَافِعَةَ .



صُور

عَلَّقْتُ فِي بَيْتِي صُورَ
فَصُورَةَ لِزُورِقٍ
وَصُورَةَ لِغَابَةِ
وَصُورَةَ لِرُوضَةٍ
وَصُورَةَ لِخَلَةٍ
لَأَنَّهَا كَرِيمَةٌ
وَصُورَةَ لِطِفْلَةٍ
رَبَّاهُ سَلَّمَ أَبَتِي
تَعَجِبُ كُلُّ مَنْ نَظَرَ
يَسْبَحُ فِي وَسْطِ النَّهْرِ
فِيهَا تَشَابَكَ الشَّجَرُ
تَزْهُو بِأَلْوَانِ الزَّهْرِ
أَحْبَبَهَا مِنْذُ الصَّغَرِ
وَتَمَرُّهَا أَحْلَى ثَمَرِ
تَدْعُو إِلَى رَبِّ الْبَشَرِ
وَاحْفَظْهُ مِنْ كُلِّ ضَرَرِ

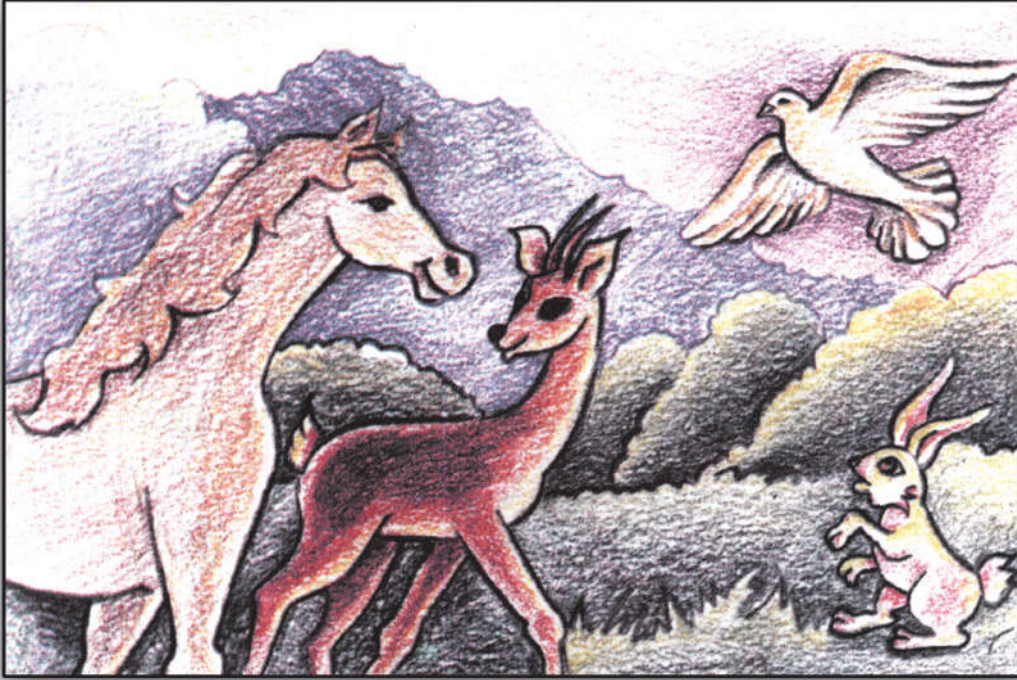
جعفر علي جاسم

رُوضَةٌ : حَدِيقَةٌ

تَزْهُوُ : تَظْهَرُ بِمَظْهَرٍ حَسَنِ .

الزَّهْرُ : جَمْعُ زَهْرَةٍ أَيْ الْوَرْدَةِ

كَرِيمَةٌ : تُعْطِينَا التَّمَرَ .



العمل الفصل الأول

الحِصَانُ : أريدُ أَنْ أزرعَ قَمْحاً، وَلَكِنْ هَلْ أَقْدِرُ أَنْ
أزرعَ وَحْدِي؟
لا، أَنَا لَا أَقْدِرُ أَنْ أزرعَ وَحْدِي، يَجِبُ أَنْ أتعَاوَنَ مَعَ
أصْدِقَائِي .
يا غزال... يا غزال... أريدُ أَنْ أزرعَ قَمْحاً، فَهَلْ
تُشَارِكُنِي فِي الزَّرَاعَةِ؟

الغزألُ : نَعَمْ ، بِكُلِّ سُورٍ .
الحِصَانُ وَالغَزَالُ : يَا حَمَامَةٌ . . . يَا حَمَامَةٌ . . . نُرِيدُ
أَنْ نَزْرَعَ قَمْحًا ، فَهَلْ تُشَارِكِينَا فِي الزَّرَاعَةِ ؟
أَلْحَمَامَةُ : نَعَمْ ، بِكُلِّ سُورٍ .
أَلْحِصَانُ وَالغَزَالُ وَالْحَمَامَةُ : يَا أَرْنَبُ . . . يَا أَرْنَبُ . . .
نُرِيدُ أَنْ نَزْرَعَ قَمْحًا ، فَهَلْ تُشَارِكُنَا فِي الزَّرَاعَةِ ؟
الأرنبُ : نَعَمْ ، بِكُلِّ سُورٍ .
أَلْحِصَانُ : أَنَا أَخْرْتُ الأَرْضَ .
أَلْحَمَامَةُ : أَنَا أَنْثَرْتُ البُذُورَ .
الغزألُ : أَنَا أَسْقِي الزَّرْعَ .

الفصلُ الثاني

الأرنبُ : أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَعْمَلَ . . . أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ .
الحِصَانُ : ظَهَرَتْ سَنَابِلُ القَمْحِ ، وَصَارَتْ نَاضِجَةً .
الغزألُ : غَدًا نَحْصُدُهَا .
أَلْحَمَامَةُ : وَبَعْدَ غَدٍ نَقْتَسِمُ القَمْحَ ، فَيَأْخُذُ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنَّا نَصِيبَهُ .

الفصل الثالث

الحصانُ : هذا نصيبك من القمح يا غزال .
وهذا نصيبك يا حمامة .

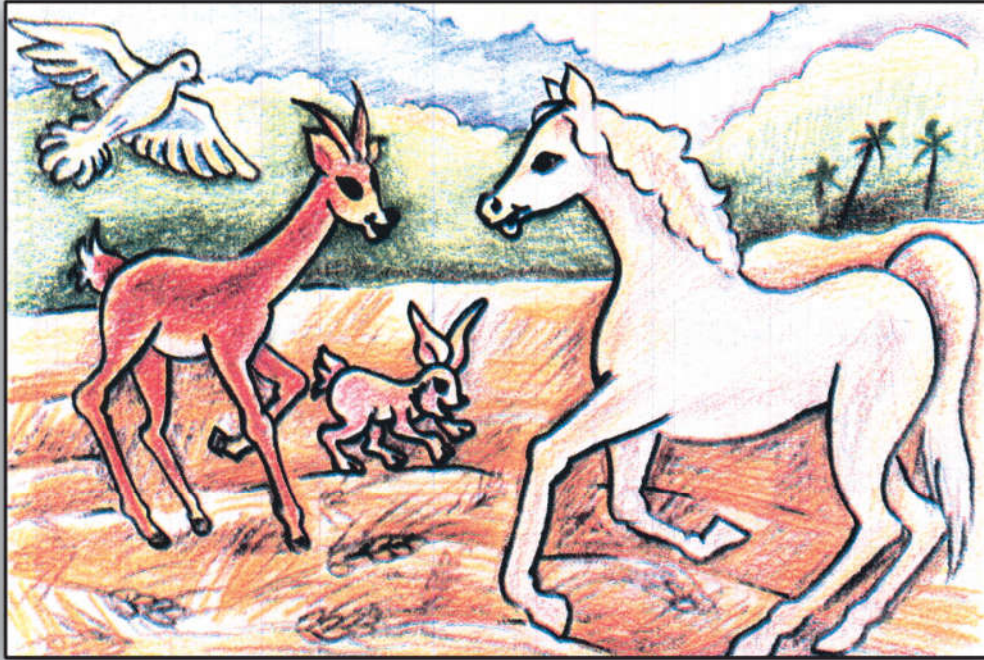
وهذا نصيبي .

الأرنبُ : أين نصيبي؟ أريد نصيبي .

الحصانُ : إنك لم تعمل ، فلا نصيب لك .

الغزالُ : إنك مهمل ، فلا نصيب لك .

الحمامةُ : إنك لم تنتج ، فلا نصيب لك .



معاني الكلمات

يُتَبَّجُ : يَعْمَلُ عَمَلًا نَافِعًا .

الْقَمَحُ : الحِنْطَةُ .

نَصِيبُهُ : حِصَّتُهُ .

التمرين الأول

أَجِبْ :

١ - مَنْ تَعَاوَنَ مَعَ الْحِصَانِ فِي زِرَاعَةِ الْقَمَحِ؟

٢ - هَلْ لِلْأَرْنَبِ نَصِيبٌ فِي الْقَمَحِ؟ وَلِمَاذَا؟

التمرين الثاني

أَكْمِلْ :

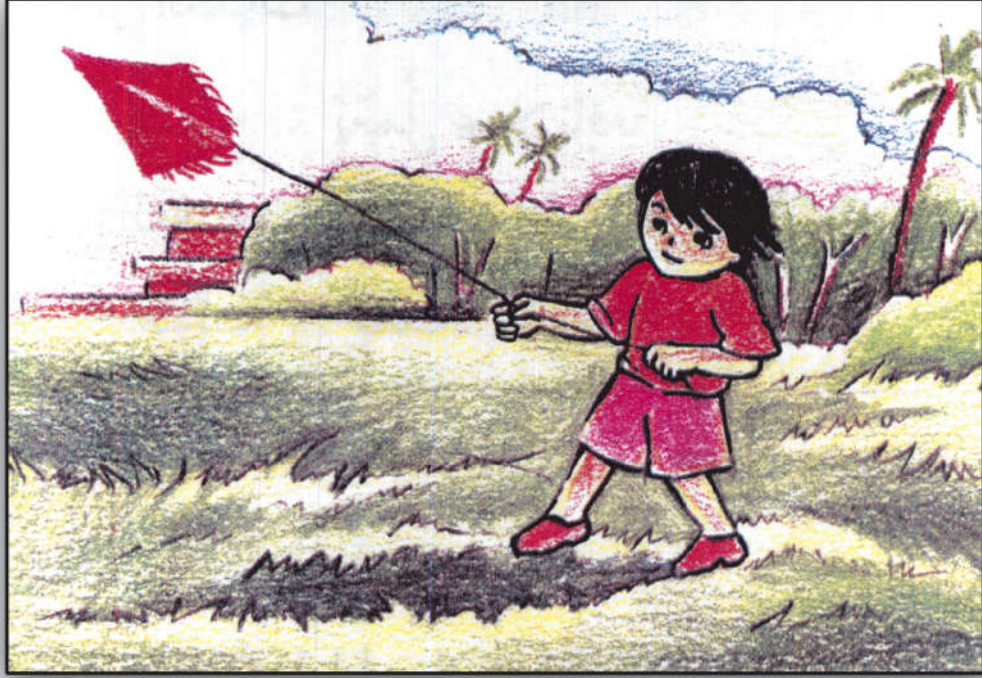
أ - أَنَا لَا أَقْدِرُ أَنْ أزرَعَ يَجِبُ أَنْ

مَعَ أَصْدِقَائِي

ب - أَنَا أَخْرْتُ
.....

أَنَا أَنْثُرُ

أَنَا أَسْقِي

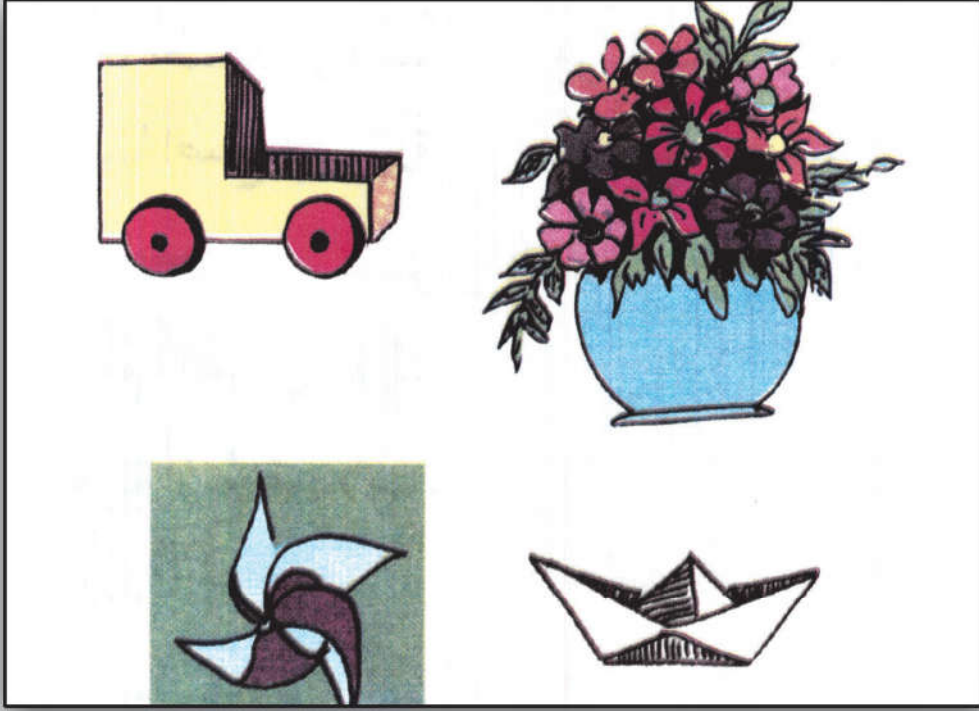


لُعْبٌ مِنَ الْوَرَقِ

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : مَا اللَّعْبُ الَّذِي نَصْنَعُهَا مِنَ الْوَرَقِ ؟
قال سامان : أَنَا أَصْنَعُ طَيَّارَةً ، أَرْبِطُهَا بِخَيْطٍ وَأَشُدُّ
طَرَفَهَا الْآخَرَ عَلَى يَدَيَّ ، ثُمَّ أَرْكُضُ
فَتَطِيرُ الطَّيَّارَةُ فِي الْهَوَاءِ .

قَالَتْ نَسْرِينَ : أَنَا أَصْنَعُ أَزْهَارًا مِنَ الْوَرَقِ الْمَلَوَّنِ .
قال آسو : أَنَا أَصْنَعُ عَرَبَةً ، لَهَا أَرْبَعُ عَجَلَاتٍ
تَحْمِلُ صُنْدُوقًا ، ثُمَّ أَجْرُهَا بِالْخَيْطِ .

قالت نرمين : أنا أصنع زورقاً يعوم في الماء .
قال شاد : وأنا أصنع فَرَّارَةً تدور في الهواء .
صنع الأطفال طيارةً ، وأزهاراً . وصنعوا عربةً وزورقاً وفَرَّارَةً .
قالت المعلّمة : أشكركم يا أطفال ، هذه لعبٌ جميلةٌ .



التّمرين الأول

- ١ - اذكرِ اللّعبَ الّلتِي صنَعها الأطفالُ مِنَ الورقِ .
- ٢ - ماذا تعرّفُ أن تصنعَ مِنَ الورقِ؟
- ٣ - مِنْ أيّ شيءٍ نصنعُ الأشياءَ الآتيةَ؟
الباب - الحقيبة - الثوب - المفتاح .

★ يوجه المعلم التلاميذ إلى ما يمكن صنعه من لعب مختلفة ومتنوعة من الورق الملون وغير الملون ، مثل الطائرة والزورق والقطار والأزهار والفراة . الخ ويقوم التلاميذ بصنع هذه اللعب داخل الصف بتوجيه المعلم وإرشاده .

التمرين الثاني

صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالْعِبَارَةِ الَّتِي تُكْمِلُ مَعْنَاهَا:

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| - أَنَا أَصْنَعُ أَزْهَارًا | يَعُومُ فِي الْمَاءِ . |
| - أَنَا أَصْنَعُ عَرَبِيَّةً | تَدُورُ فِي الْهَوَاءِ . |
| - أَنَا أَصْنَعُ زُورِقًا | مِنَ الْوَرَقِ الْمَلُونِ . |
| - أَنَا أَصْنَعُ فَرَّارَةً | لَهَا أَرْبَعُ عَجَلَاتٍ . |

التمرين الثالث

اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| - لِلْعَرَبِيَّةِ أَرْبَعُ عَجَلَاتٍ . | - لِلطَّيَّارَةِ جَنَاحٌ وَذَيْلٌ . |
| - لِلزُّورِقِ شِرَاعٌ . | - لِلأَغْصَانِ أَوْرَاقٌ مُخْضِرَةٌ . |

التمرين الرابع

إملاء منظور:

عُبُورُ الشَّارِعِ

إِذَا سِرْتِ فَسِرْ دَائِمًا عَلَى الرَّصِيفِ، وَإِذَا أَرَدْتِ أَنْ تَعْبُرِي الشَّارِعَ، فَاعْبُرِي مِنَ الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ لِلْعُبُورِ، وَالتَّفْتِ يَسَارِكُ ثُمَّ يَمِينِكَ قَبْلَ الْعُبُورِ، حَتَّى تَتَأَكَّدَ مِنْ خُلُوقِ الشَّارِعِ .



المِعمَارُ الصَّغِير

لي قَطْعٌ مِنْ خَشَبٍ
 أَصْفُهُهَا .. فَتَنْتَظِمُ
 هَيَّا انظُرُوا بنَائِي
 أَبْنِي لَكُمْ بَيْتَ أَهْنَا
 إِنِّي أَنَا المِعمَارُ
 أَهْوِبْهَا فِي اللِّعَابِ
 ثُمَّ جَمِيعاً .. تَنْهَدِمُ
 فَتَعْرِفُوا ذِكَائِي
 هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ أَنَا؟
 صَفِّقُوا .. يَا صِغَارُ

التمرين الأول

أكمل الجواب .

١ - ماذا تعملُ من مُكعَّباتِ الخشبِ؟

أعملُ بيتاً و

٢ - كيفَ تُحافظُ على لُعبِكَ؟

ألعبُ بها بلُطفٍ ثمَّ أحفظُها في

أضعُها على

٣ - مَنْ يلعبُ معَكَ في البيتِ؟

..... الصغير و الصَّغيرة .

التمرين الثاني

ضعِ الكلماتِ الآتيةَ في الأماكنِ الخاليةِ المناسبةِ:

فَتَنْتَظِمُ - ذَكَائِي - اللَّعِبِ .

أهوِبُها في

ثمَّ جَمِيعاً تَنْهَدِمُ

فَتَعْرِفُوا

لي قَطَعُ مِنْ خَشَبِ

أَصْفُها

هَيَّا انظُرُوا بِنَائِي



عُنُقُودُ الْعِنَبِ

اشترت السيدة أم شيرين عُنُقُودَ عِنَبٍ، وذاقت منه
عِنَبَةً واحدةً، وقالت في نفسها:
«هذا عُنُقُودٌ لذيذٌ، سأعطيه ابنتي شيرين العزيزة
بعد رُجوعها من المدرسة».

ولما رجعت شيرين من المدرسة إلى البيت، أعطتها
العُنُقُودَ. فشكرت شيرين أمها، ولكنها لم تأكله، لأنها
تذكرت أباها آزاد. فقالت في نفسها: «هذا عُنُقُودٌ
ناضجٌ وسأقدمه إلى أخي آزاد العزيز بعد رُجوعه من
المدرسة».



وَمَا رَجَعَ آزَادٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ ، أَعْطَتْهُ أُخْتُهُ
شِيرِينَ الْعُنُقُودَ . فَشَكَرَ آزَادُ أُخْتَهُ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَأْكُلْهُ ،
لَأَنَّهُ تَذَكَّرَ أَبَاهُ فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :
« هَذَا عُنُقُودٌ يَانِعٌ وَسَاقِدٌّ إِلَى وَالِدِي الْعَزِيزِ حِينَ
رُجُوعِهِ مِنَ السُّوقِ » .

وَمَا رَجَعَ وَالِدُهُ مِنَ السُّوقِ إِلَى الْبَيْتِ ، أَعْطَاهُ آزَادُ
الْعُنُقُودَ ، فَشَكَرَهُ أَبُوهُ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَأْكُلْهُ . لَأَنَّهُ تَذَكَّرَ
زَوْجَتَهُ . فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : « هَذَا عُنُقُودٌ لَذِيذٌ ، وَسَاقِدٌّ
إِلَى زَوْجَتِي الْعَزِيزَةِ » .

وَمَا خَرَجَتْ زَوْجَتُهُ مِنَ الْمَطْبَخِ أَعْطَاهَا الْأَبُ
الْعُنُقُودَ . فَشَكَرَتْهُ وَقَالَتْ :

«هذا هو العنقودُ الَّذِي اشترَيْتُهُ وأَعْطَيْتُهُ شيرين» .

فَقَالَتْ شيرين :

«وأنا أَعْطَيْتُهُ أَخِي» .

فَقَالَتِ الأُمُّ : «خَيْرٌ لَنَا أَنْ نَتَقَاسَمَ هَذَا العُنُقُودَ» .

التمرينُ الأولُ

١ - لِمَاذَا نُقِلَ العُنُقُودُ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى آخَرَ حَتَّى رَجَعَ إِلَى الأُمِّ؟

٢ - إِذَا كُنْتَ تَعِيشُ مَعَ أُمِّكَ وَأَبِيكَ وَأُخْتِكَ ، وَأَعْطَيْتَ أُمَّكَ تُفَاحَةً ، فَمَاذَا تَفْعَلُ بِهَا؟

التمرينُ الثاني

إِقرأ:

- هَذَا عُنُقُودٌ لَدِيدٌ .

- هَذَا عُنُقُودٌ نَاضِجٌ .

- هَذَا عُنُقُودٌ يَانِعٌ .

التمرينُ الثالثُ

مَا الفَرْقُ بَيْنَ (يَانِعٌ) وَ (نَاضِجٌ) وَأَيُّهُمَا تُفَضَّلُ؟ وَلِمَاذَا؟

التمرين الرابع

اختر الكلام المناسب :

١ - إذا أعطاك شخص شيئاً مفيداً تقول له :

(مع السلامة - شكراً لك)

٢ - إذا فضلت الآخرين على نفسك . نسمي ذلك :

(الشجاعة - الإيثار)

٣ - إذا كانت عندك برتقالة ، وأعطيت كل صديق

نصيباً منها ، وأبقيت قسماً لنفسك . نسمي ذلك .

(القسمة العادلة - التكريم)

تدريب على القراءة الصامتة :

فتش في القصة عن جمل وردت فيها هذه الكلمات :

(عنبه - المطبخ - أم زيد - نتقاسم - المدرسة -

زوجته - رجعت).

مَحَبَّةُ الْوَالِدَيْنِ

مَا رِضَاءُ اللَّهِ إِلَّا بِرِضَاءِ الْوَالِدَيْنِ
مَا بَقَاءُ الْكَوْنِ إِلَّا بِحَنَانِ الْأَبَوَيْنِ

أَبَا الْإِنْسَانِ بَعْدَ اللَّهِ أَوْلَى بِالْمَحَبَّةِ
كُلُّ مَنْ يُغْضِبُ أُمَّاً أَوْ أَباً يُغْضِبُ رَبَّهُ

فَأَحِبُّوا أَبَوَيْكُمْ لِتَعِيشُوا سَعَاداً
وَأَبْذُلُوا الرُّوحَ فِدَاهُمْ تَجِدُوا الْخَيْرَ جَزَاءً

عن (كتاب النهضة)



تدريب على القراءة الصامتة

اقْرَأْ لِنَفْسِكَ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ ثُمَّ اذْكُرِ الْعَامِلِينَ فِي
صِنَاعَةِ الْخُبْزِ وَاحِداً بَعْدَ الْآخَرِ:

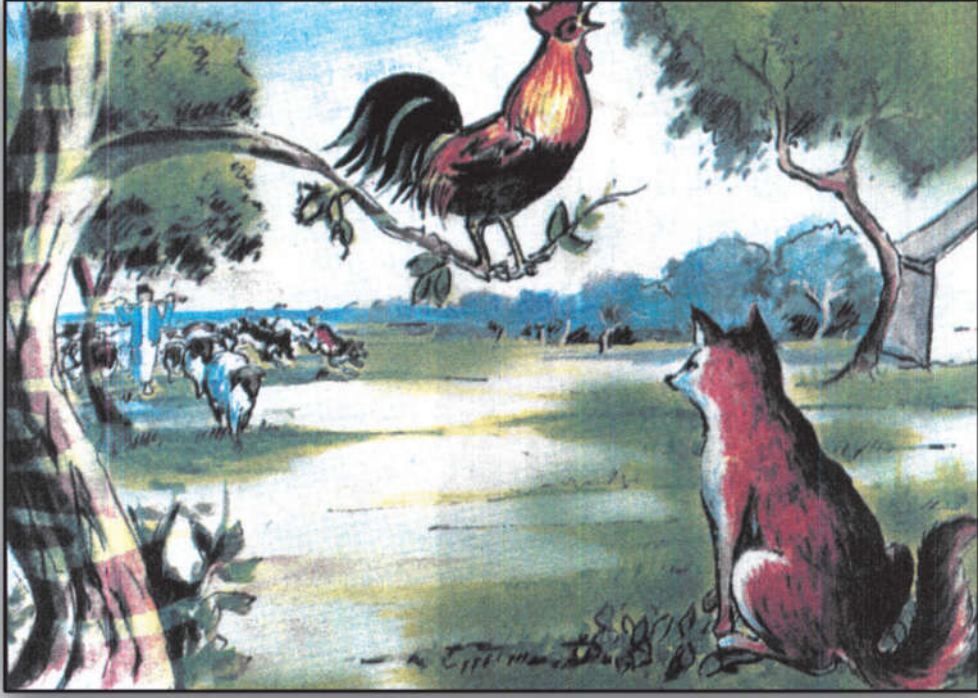
- الخُبْز -

طَلَبَ صَبِيٌّ خُبْزاً مِنْ رَجُلٍ .
فَطَلَبَ الرَّجُلُ الْخُبْزَ مِنَ الْخَبَّازِ .
فَطَلَبَ الْخَبَّازُ طَحِيناً مِنَ التَّاجِرِ .
فَطَلَبَ التَّاجِرُ الطَّحِينَ مِنَ طَّحَّانٍ .
فَطَلَبَ الطَّحَّانُ حِنْطَةً مِنْ فَلَاحٍ .
فَزَرَعَ الْفَلَاحُ زَرْعاً .
فَأَخْرَجَ الزَّرْعُ حِنْطَةً .
فَطَحَنَ الطَّحَّانُ الْحِنْطَةَ فَصَارَتْ طَحِيناً .
فَبَاعَ الطَّحَّانُ الطَّحِينَ لِلتَّاجِرِ .
وَبَاعَ التَّاجِرُ الطَّحِينَ لِلْخَبَّازِ .
فَخَبَزَ الْخَبَّازُ الطَّحِينَ فَصَارَ خُبْزاً .
فَبَاعَ الْخَبَّازُ الْخُبْزَ لِلرَّجُلِ .
فَأَعْطَى الرَّجُلُ الْخُبْزَ لِلْوَلَدِ فَأَكَلَهُ .

الأسرة السعيدة

- الأم : أشكرك على مساعدتك لي ، ياسازان .
سازان : أنا أحبك يا أمي ، وأحبُّ أبي وإخوتي .
هيمن : أنا سعيدٌ بأسرتي ، أَلعبُ مع إخوتي ،
وأساعدُ أمي وأبي .
دلسوز : أنا أحترمُ أبي وأمِّي ، وأساعدُ إخوتي .
الأب : أنا سعيدٌ بكم يا أولادي ، أزعاكم
وأعلمكم ، لتصبحوا بُناتاً للوطنِ والأُمَّةِ .





الدِّيكُ وَالثَّعْلَبُ الماكر

رَأَى ثَعْلَبٌ دِيكاً يَقِفُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ، فَفَكَّرَ
فِي حِيلَةٍ لِيَأْكُلَهُ.

وَقَفَ الثَّعْلَبُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، وَقَالَ لِلدِّيكِ :
مَرْحَباً يَا صَدِيقِي . لَقَدْ ثَبْتُ فَلَنْ آكُلَ الدَّجَاجَ ،
أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ صَوْتَكَ الْجَمِيلَ ، أَنْزِلْ وَأَلْعَبْ مَعِي .

قال الديكُ :
أيُّها المُحتالُ تُريدُ أنْ تأكُلَني . كَيْفَ أُصدِّقُكَ وَأَنْتَ



عَدُوِّي؟

قال الثعلبُ :
هَلْ سَمِعْتَ
الخَبَرَ الجَدِيدَ؟
قال الديكُ :
وَمَا الخَبْرُ
الجَدِيدُ؟

قال الثعلبُ :
اتَّفَقَتْ حَيَواناتُ الغابَةِ أنْ تَعِيشَ بِلا عِراكِ .
الكَلْبُ لا يُطارِدُ القِطَّ ، وَالقِطُّ لا يَأْكُلُ الفَأْرَ ، وَالذَّبُّ
لا يُؤْذِي الغَنَمَ ، وَالثَّعْلَبُ لا يُعادِي الدَّجَاجَ .
قال الديكُ :

هذا كَلامٌ جَميلٌ . سَأُنادِي كِلابَ القَرِيَةِ لِتَلْعَبَ
مَعنا . صاحَ الديكُ ، وجاءَتِ الكِلابُ تَركُضُ . فَسَمِعَ
الثَّعْلَبُ الماكَرُ نُبَاحَ الكِلابِ فَوَلَّى هارِباً .

معاني الكلمات

الماكر : المُحتال .

عِراك : قتال وعداوة .

نُبّاح : صوتُ الكلبِ .

وَلَّى هَارِباً : انهزم .

التمرين الأول

١ - ما الحيلةُ الَّتِي أرادَ بِهَا الثَّعلبُ أن يأْكُلَ الدَّيْكَ؟

٢ - لِمَاذَا لَمْ يُصَدِّقِ الدَّيْكَ كَلَامَ الثَّعلبِ؟

٣ - لِمَاذَا وَلَّى الثَّعلبُ هَارِباً؟

التمرين الثاني

صَع (لا يُطارِدُ - لا يُؤْذِي - لا يأْكُلُ - لا يُعَادِي)، في

ألفراغاتُ الْمُناسِبَةِ لها:

أَلْكَلْبُ الْقِطُّ، وَالْقِطُّ

الْفَأْرُ.

وَأَلذَّبُّ الْغَنَمَ، وَأَلثَّعَلْبُ

..... الدَّجَاجَ .

التّمرينُ الثالثُ

إملاء منظور :

هذا كَلامٌ جَميلٌ . سَأُنادي كِلابَ القَرِيّةِ لِتَلْعَبَ
مَعنا . صاحَ الدِّيكِ ، وجاءتِ الكِلابُ تَرَكُضُ .
فَسَمِعَ الثَّعلبُ الماكرُ نُباحَ الكِلابِ فَوَلّى هارِباً .

التّمرينُ الرابعُ

إقرأ، ثمّ أكمل :

أَلْكَلْبُ يَنْبَحُ .	نُباحُ الكَلْبِ .
أَلضَّفدَعُ يَنْقُ .	نَقيقُ الضَّفدَعِ .
أَلدِّيكُ يَصيحُ .	صِياحُ الدِّيكِ .
أَلثَّعلبُ	عُواءُ الثَّعلبِ .
أَلبُلْبُلُ	تَغريدُ البُلْبُلِ .
أَلأسدُ	زَئيرُ الأَسَدِ .
أَلحِمارُ	نَهيقُ الحِمارِ .
أَلحِصانُ	صَهيلُ الحِصانِ .



مَنْ أَنَا؟

صَغِيرَةٌ عَجِيبَةٌ	مَخْلُوقَةٌ غَرِيبَةٌ
فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ	أَعْمَلُ بِأَسْتِمْرَارٍ
كَثِيرَةَ الزَّوَايَا	أَعِيشُ فِي خَلَايَا
وَالزَّهْرِ وَالشَّارِ	أَطِيرُ لِأَشْجَارِ
وَأَجْمَعُ الْغِذَاءَ	أَمْتَصُّ مِنْهَا الْمَاءَ
وَجَدْتُ حُلُومَ الشَّهْدِ	إِذَا أَتَيْتَ عِنْدِي
تَأْكُلُهُ فَتَشْفِي	مِنْ عَسَلٍ مُصَفَّى
وَمَنْ أَنَا؟ وَمَا أَسْمِي؟	فَهَلْ عَرَفْتَ رَسْمِي؟

معاني الكلمات

الشَّهْد: العسل.

عَسَلٌ مُصَفَّى: عَسَلٌ خَالِصٌ، خَالٍ مِنَ الشَّمْعِ وَغَيْرِهِ.

التمرين الأول

- ١ - أين تعيش النحلة؟
- ٢ - لماذا تطير النحلة إلى الزهر؟
- ٣ - ماذا نأخذ من خلية النحل؟

التمرين الثاني

اكتب كل كلمة في مكانها المناسب من الجمل الآتية:
وجدت - عجيبة - مصفى

- ١ - النحلة مخلوقة
- ٢ - هذا عسل
- ٣ - إذا نحلة ، فلا تضربها .

التمرين الثالث

ضع (✓) أمام الجواب المناسب :

- ١ - أين يسكن النحل () يسكن في الخلية .
- () يسكن في العش .
- () يسكن في القفص .

- ٢ - ماذا نأخذ من النَّحْلِ؟ () نأخذ الحَرِيرَ.
() نأخذ العَسَلَ.
() نأخذ الرِّيشَ.

التمرين الرابع

إقرأ وفكر:

- ١ - يحملون القلم ويبدلون الجهود في ميادين العلم.
من هم؟
- ٢ - إذا أكلَ عاشَ ، وإذا شربَ ماتَ . فما هو؟
- ٣ - يجدُ فيه المَرَضَى الدَّوَاءَ وَالشِّفَاءَ ، على يَدِ المَرْمِضَاتِ
والأطباء . فما هو؟

التمرين الخامس

إملاء منظور:

دودة القز من الحشرات النافعة، فهي تُخرج من فمها
خيوطاً حريرية، نضغ منها المنسوجات الحريرية
الجميلة. تعيش دودة القز على ورق التوت.

لَيْلى والذئب



لَيْلى تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ مَحْبُوبَةٌ تُسْرِعُ إِلَى الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ
بَعْدَ انْتِهَاءِ الدُّرُوسِ فِي الْمَدْرَسَةِ؛ لِتُعَاوِنَ أُمَّهَا فِي شُؤُونِ
الْبَيْتِ. رَجَعَتْ بَعْدَ ظُهْرِ يَوْمٍ إِلَى الْبَيْتِ، فَرَأَتْ كَعْكَاً
كَثِيراً عَلَى الْمَائِدَةِ، فَسَأَلَتْ أُمَّهَا: «لِمَنْ صَنَعْتَ هَذَا
الْكَعْكَ يَا أُمَّاه؟».

قَالَتْ: «صَنَعْتُ هَذَا الْكَعْكَ لِجَدَّتِكَ يَا عَزِيزَتِي!
فَهَلْ تُحِبِّينَ أَنْ تَذْهَبِي بِهِ إِلَيْهَا؟»

قالت ليلي : نَعَمْ يا أُمِّي العزِيزَة؛ سأذهبُ لأُسَلِّمَ
عَليها ، وآخذُ الكعكَ معي إليها .

وسارتُ ليلي وحدها في الطريق ، وكانَ الطَّرِيقُ خالِياً
مِنَ النَّاسِ ، وإِذا بِذئبٍ خَبِثٍ يُفاجِئُ ليلي الصَّغيرةَ
فيسألُها : «أينَ تذهِبنَ يا عَزِيزَتِي الصَّغيرةَ؟» قالتُ ليلي :
«أنا ذاهبةٌ إلى جَدَّتِي العَجوزِ ، لأُسَلِّمَ عَليها ، وأُعطيها
هذا الكعكَ اللذيذَ الَّذِي صَنَعَتْهُ أُمِّي لها» .

قال الذئبُ : «وأينَ تُقيمُ جَدَّتِكَ العَجوزُ؟» .

قالتُ ليلي : «إنَّها تَسْكُنُ في ذلكَ البَيتِ الأبيَضِ



الَّذِي تَرَاهُ فِي آخِرِ هَذَا الطَّرِيقِ ، قُرْبَ الْغَابَةِ» .
فَنَظَرَ الْخَبِيثُ إِلَى الْمَنْزِلِ الَّذِي أَشَارَتْ إِلَيْهِ لَيْلَى ،
فَعَرَفَهُ ، فَقَالَ لَهَا :

«إِذَا دَخَلْتِ عَلَى جَدَّتِكَ ، فَسَلِّمِي لِي عَلَيْهَا كَثِيرًا ،
وَقُولِي لَهَا إِنَّ ابْنَ أَخِيكَ مُشْتَاقٌ إِلَيْكَ كَثِيرًا» .

وَأَسْرَعَ إِلَى الدَّارِ مِنْ طَرِيقِ آخَرَ ، فَوَصَلَ إِلَيْهَا قَبْلَ
أَنْ تَصِلَ إِلَيْهَا لَيْلَى ، فَوَجَدَ الْبَابَ مَفْتُوحًا ، فَدَخَلَ
الدَّارَ وَهَجَمَ عَلَى جَدَّةِ «لَيْلَى» الْعَجُوزِ لِيَفْتَرِسَهَا ، لَكِنَّهَا
فَرَّتْ مِنْ بَابِ آخَرَ ، بَعْدَ أَنْ أَصَابَهَا بِجُروحٍ . لَبَسَ
الذَّبُّ ثِيَابَهَا وَنَامَ فِي الْفِرَاشِ . وَلَمَّا وَصَلَتْ لَيْلَى إِلَى دَارِ
جَدَّتِهَا نَادَتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا :

«جَدَّتِي ، جَدَّتِي ! افْتَحِي الْبَابَ يَا جَدَّتِي ! لَقَدْ
أَرْسَلْتَنِي أُمِّي بِهَذَا الْكَعْكَ إِلَيْكَ» .

فَقَالَ لَهَا الذَّبُّ الْخَبِيثُ بِصَوْتِ خَافِتٍ :
«أَدْخُلِي يَا عَزِيزَتِي لَيْلَى ؛ فَإِنَّ الْبَابَ مَفْتُوحٌ» .
فَدَخَلَتْ لَيْلَى الدَّارَ ، وَظَنَّتْ أَنَّ جَدَّتَهَا مُضْطَجِعَةٌ

في سريرها لتستريح ، فأسرعت إليها فرحةً ضاحكةً
لتُعطيها الكعك ، وهي تقول لها : خُذي هذا الكعك يا
جدتي ، إنه كعكٌ لذيذٌ صنَعتهُ لكِ أمي .



فَقَالَ الذِّبُّ أَخْبِيثُ : ضَعِي الكَعْكَ هُنَاكَ يَا
لَيْلَى ! وَتَعَالَى نَامِي مَعِي يَا أَبْنَتِي الحَبِيبَةَ .
فَوَضَعَتْ لَيْلَى الكَعْكَ عَلَى المَائِدَةِ ، وَذَهَبَتْ إِلَى
الفِرَاشِ فَلَاحَتْ لَهَا أَسْنَانُ الذِّبِّ الطَّوِيلَةَ ، فَظَنَّتْهَا
أَسْنَانَ جَدَّتِهَا ، فَتَعَجَّبَتْ مِمَّا رَأَتْ ؛ وَقَالَتْ :
« مَا بِأَلْ أَسْنَانِكَ طَوِيلَةً يَا جَدَّتِي ؟ »
فَقَالَ لَهَا الذِّبُّ بِصَوْتٍ مُخِيفٍ : لَأَكُلِكَ بِهَا !

فَأَدْرَكَتْ لَيْلِي أَنَّهُ الذَّبُّ، فَفَزَعَتْ وَصَرَخَتْ
مُسْتَنْجِدَةً مُسْتَغِيثَةً .

وكانَ خالها قد اشتاق إلى أمِّه في ذلكَ اليَومِ، فأَتى
بَيْتَها . فلَمَّا وَصَلَ إلى البابِ سَمِعَ صُراخَ لَيْلي، وهي
تُسْتغِيثُ مِنَ الذَّبِّ الَّذِي هَجَمَ على جَدَّتِها، فأَسْرَعَ
إِلَيْهٍ وَضَرَبَهُ بِالفَأْسِ ضَرْبَةً قَتَلَتْهُ، وَنَجَتْ لَيْلي مِنَ
الموتِ .

التَّمرين الأول

- ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُناسِبِ مِنَ الجُمْلِ :
- (شؤون - يُفاجيء - مُضْطَجِعَةٌ - المائدة - مُسْتَنْجِدَةٌ)
- ١ - فَفَزَعَتْ وَصَرَخَتْ مُسْتَغِيثَةً .
 - ٢ - وَظَنَّتْ أَنَّ جَدَّتِها فِي سَرِيرِها لِتَرْتاحَ .
 - ٣ - تُسْرِعُ لَيْلي كُلَّ يَومٍ لِتُعَاوِنَ أُمَّها فِي البَيْتِ .
 - ٤ - فَوَضَعَتْ لَيْلي الكَعْكَ على
 - ٥ - وَإِذا بِذَّبِ خَبِيثٍ لَيْلي الصَّغِيرَةَ .

التمرين الثاني

إقرأ ثم أكمل :

لذيد اللذيد .

ليل الليل .

لبن

ليف

لُب

إملاء منظور:

ليلي تلميذة مجتهدة محبوبة، تُسرِعُ إلى البيتِ كُلِّ يومٍ
بعَدَ انتهاءِ الدُّروسِ في المدرسةِ، لِتُعَاوَنَ أُمَّها في
شُؤونِ البيتِ .

التمرين الثالث

تدريب شفهي على استعمال النداء ، وأمر المذكر
المخاطب والمؤنثة المخاطبة .
إقرأ وأكمل :-

يا زينبُ

يا محمدُ افتح البابَ

يا سعادُ

يا عليُّ ضع الكتابَ في

المكتبةِ

المكتبةِ

يا هندُ

يا إبراهيمُ إرم الكرةَ



بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْمَدِينَةِ

ذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَحِينَهَا وَصَلَا
إِلَيْهَا، قَالَ الْأَبُ:

انْتَبِهْ يَا إِبْرَاهِيمُ، أَخَافُ أَنْ تَضِيعَ فِي الزُّحَامِ. سَارَ
إِبْرَاهِيمُ وَأَبُوهُ مِنْ سَوْقٍ إِلَى سَوْقٍ، وَمِنْ شَارِعٍ إِلَى
شَارِعٍ.

وَلَمَّا أَرَادَا أَنْ يَعْبرَا الشَّارِعَ إِلَى الْجِهَةِ الثَّانِيَةِ،
قَالَ الْأَبُ:

انْتَظِرْ يَا إِبْرَاهِيمُ حَتَّى نَعْبُرَ مِنْ مَنطِقَةِ الْعُبُورِ.
فَسَأَلَهُ إِبْرَاهِيمُ: أَيْنَ مَنطِقَةُ الْعُبُورِ؟

أشار الأبُ إلى عمودٍ يَحْمِلُ مِصْبَاحاً
أحمر، ومِصْبَاحاً أخضر. وحينما ظهرَ الضَّوءُ الأخضرُ
للمشاةِ عَبَرَ إبراهيمُ وأبوه الشارعَ.

قال إبراهيمُ : لَقَدْ أعجَبَنِي هذا النِّظامُ . المدينةُ
جميلةٌ يا أبي ، شوارعُها مُنظَّمةٌ ونظيفةٌ ، وفيها أسواقٌ
كبيرةٌ .

قال أبوه : وَقَرِينَتُنَا جميلةٌ يا ولدي ، مزارعُها كثيرةٌ
وبساتينُها كبيرةٌ ، وحقولُها واسعةٌ ، كُلُّ المُدُنِ والقُرى في
بلادِنَا جميلةٌ .



التمرين الأول

- ١ - إلى أين ذهب إبراهيم مع أبيه؟
- ٢ - كيف عبر إبراهيم وأبوه الشارع؟
- ٣ - أكمل:
قال إبراهيم : لقد أعجبنى هذا المدينة
..... يا أبي شوارعها ونظيفة
وفيه أسواق

التمرين الثاني

- اقرأ المثال الأول وأنتبه على الكلمات اللتي تحتها خط،
ثم أكمل كما في المثال:
- ١ - إبراهيم عبر الشارع.
 - إبراهيم وأبوه عبرا الشارع.
 - ٢ - إبراهيم سار من سوق إلى سوق.
 - إبراهيم وأبوه من سوق إلى سوق.
 - ٣ - أبي وصل إلى المدينة.
 - أبي وأمي إلى المدينة.

التمرين الثالث

ضَعِ الكَلِمَاتِ (كَثِيرَةٌ - وَاسِعَةٌ - كَبِيرَةٌ - جَمِيلَةٌ) فِي
الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا :

قَالَ أَبُوهُ : وَقَرَيْتُنَا جَمِيلَةً يَا وَلَدِي ، مَزَارِعُهَا
وَبَسَاتِينُهَا ، وَحُقُوقُهَا ، كُلُّ الْمُدُنِ
وَالْقُرَى فِي بِلَادِنَا

المحادثة :

أعمال عظيمة

المعلم : ماذا تفعلون ، لو رأيتم سيارَةَ دَعَسَتْ شَخْصاً . ولم
تتوقف؟

سلمان : نُخْبِرُ شُرْطِيَّ الْمُرُورِ بِرَقْمِهَا وَأَوْصَافِهَا .

عائدة : نَكَلِّمُ مَرْكَزَ الْإِسْعَافِ بِالْهَاتِفِ .

المعلم : أَحْسَنْتُمْ . وَإِذَا رَأَيْتُمْ حَرِيقاً فِي بَيْتٍ أَوْ دُكَّانٍ ،
فماذا تفعلون؟

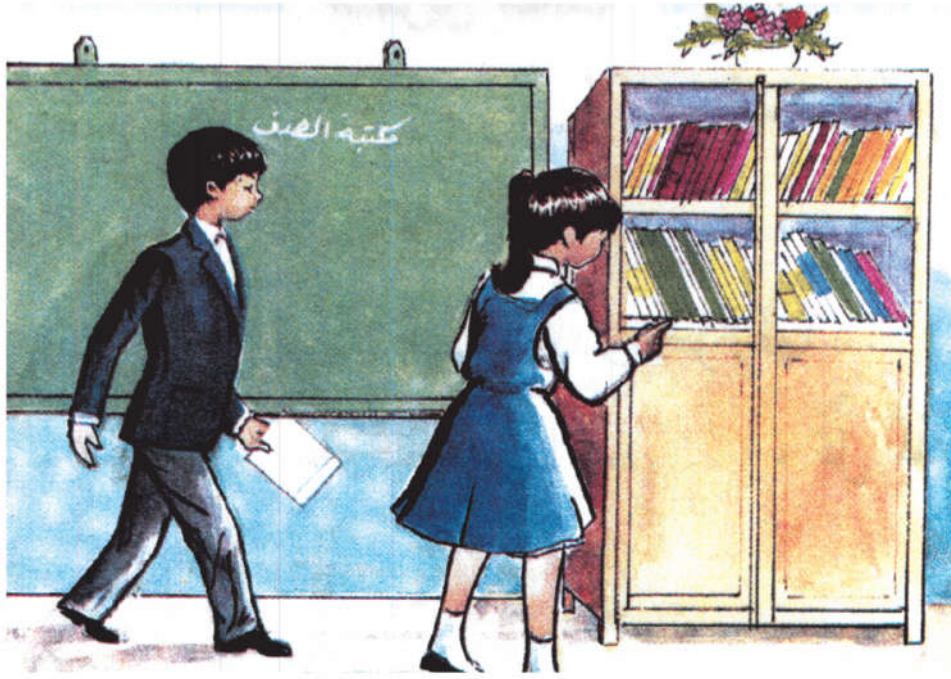
عادل : نُخْبِرُ مَرْكَزَ إِطْفَاءِ الْحَرِيقِ .

المعلم : شُكْرًا يَا عَادِلُ . وَمَاذَا تَفْعَلُونَ إِذَا رَأَيْتُمْ شَخْصاً

يَعْتَدِي عَلَى النَّاسِ ، أَوْ لَصّاً يَسْرِقُ أَمْوَالَهُمْ؟

هناء : نُخْبِرُ مَرْكَزَ الشُّرْطَةِ ، أَوْ شُرْطَةَ النَّجْدَةِ .

المعلم : شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعاً . هَذِهِ أَعْمَالٌ عَظِيمَةٌ .



مكتبة الصف *

الصَّفُّ فِيهِ مَكْتَبَةٌ
 مِنْ قِصَصٍ لَطِيفَةٍ
 وَاضِحَةٍ الْكِتَابَةِ
 تَزِيدُ مِنْ مَهَارَتِي
 بِهَا أَسَلِي نَفْسِي
 نَظِيفَةٌ مُرَبَّيَةٌ
 وَكُتُبٌ طَرِيفَةٌ
 رُسُومُهَا جَذَابَةٌ
 فِي الْفَهْمِ وَالْقِرَاءَةِ
 تُعِينُنِي فِي دَرْسِي

★ سيد محمود عمر (بتصرف)

معاني الكلمات :-

طَريفَة : جَديدة مَهاري : قُدرتي
رُسومها جَذابة : رُسومها جَميلة تُعيني : تُساعدني

التمرين الأول

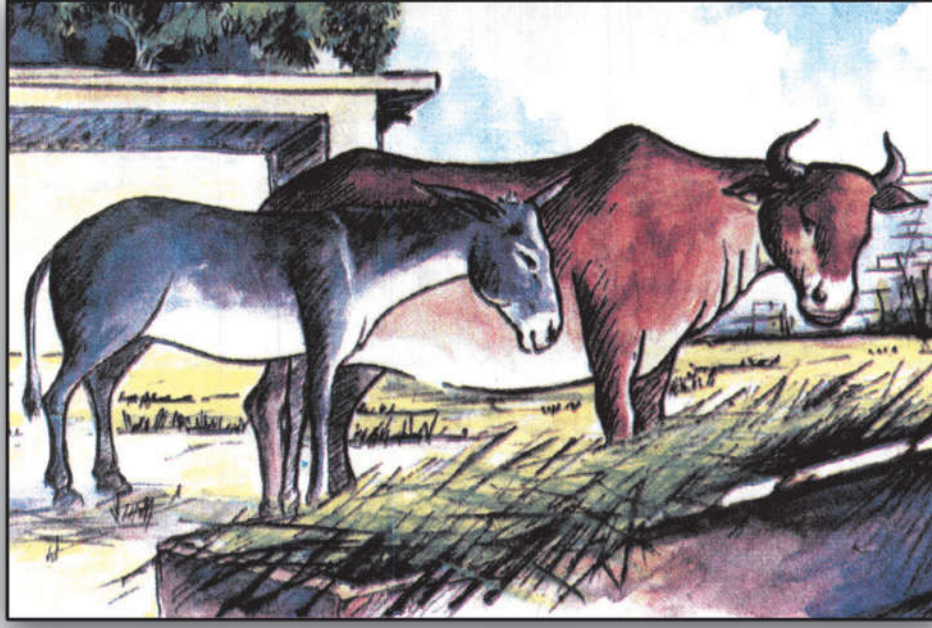
أجب :

- ١ - ماذا نضع في المكتبة؟
- ٢ - ماذا نُحبُّ أن نقرأ من الكتب؟

التمرين الثاني

صِلْ كُلَّ عِبارةٍ في العمودِ الأوَّلِ بِالعِبارةِ الَّتِي تُناسِبُها
في العمودِ الثاني :

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| نَضَعُ الكُتُبَ فيها . | - القَلَمُ هُوَ الَّذِي |
| نَكْتُبُ بِهِ . | - المَكْتَبَةُ هِيَ الَّتِي |
| تُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ . | - السَّائِقُ هُوَ الَّذِي |
| يَقودُ السَّيَّارَةَ . | - المَعْلَمَةُ هِيَ الَّتِي |



الْحِمَارُ وَالثَّورُ

كَانَ لِفَلَّاحٍ حِمَارٌ وَثَّورٌ.
وَكَانَ الْفَلَّاحُ يَرْكَبُ الْحِمَارَ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ لِيَذْهَبَ
إِلَى سَوْقِ الْمَدِينَةِ، وَيَأْخُذُ الثَّورَ إِلَى الْحَقْلِ لِيَحْرُثَ
الْأَرْضَ كُلَّ يَوْمٍ.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَالَ الثَّورُ لِلْحِمَارِ:
لَقَدْ تَعَبْتُ كَثِيرًا. إِلَى مَتَى أَعْمَلُ فِي الْحِرَاثَةِ؟
قَالَ الْحِمَارُ: تَمَارِضْ، وَلَا تَأْكُلْ عَلْفَكَ. فَإِذَا رَأَى
الْفَلَّاحُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ لَمْ يَأْخُذْكَ لِلْحِرَاثَةِ.

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الثَّانِي جَاءَ الْفَلَّاحُ فَوَجَدَ الثَّورَ نَائِمًا لَمْ
يَأْكُلِ الْعَلْفَ، فَتَرَكَهُ وَأَخَذَ الْحِمَارَ إِلَى الْحَقْلِ وَحَرَثَ عَلَيْهِ
طَوَّلَ الْيَوْمَ، فَتَعَبَ الْحِمَارُ تَعَبًا شَدِيدًا، وَنَدِمَ عَلَى مَا قَالَهُ
لِلثَّورِ.

وَفِي الْمَسَاءِ عَادَ الْحِمَارُ مِنَ الْحَقْلِ فَسَأَلَهُ الثَّورُ:
كَيْفَ حَالُكَ يَا أَخِي؟

قَالَ الْحِمَارُ:

أَنَا بِخَيْرٍ، غَيْرَ أَنِّي سَمِعْتُ الْفَلَّاحَ يَقُولُ لِزَوْجَتِهِ: إِذَا
بَقِيَ الثَّورُ مَرِيضًا، بَعْتُهُ لِلْجَزَّارِ لِيَذْبَحَهُ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ
فَأَخْسَرَ ثَمَنَهُ.

خَافَ الثَّورُ. فَنَهَضَ وَأَكَلَ عَلْفَهُ. وَفِي الصَّبَاحِ جَاءَ
الْفَلَّاحُ وَأَخَذَهُ إِلَى الْحَقْلِ، فَمَشَى الثَّورُ أَمَامَهُ بِنَشَاطٍ.



معاني الكلمات

تَمَارَضُ : تَظَاهَرَ بِأَنَّكَ مَرِيضٌ .
نَدِمَ : تَأَسَّفَ وَوَلَّامَ نَفْسَهُ .

التمرين الأول

- ١ - ماذا قَالَ الْحِمَارُ لِلثَّوْرِ عِنْدَمَا شَكَ لَهُ تَعَبَهُ؟
- ٢ - لِمَاذَا أَخَذَ الْفَلَّاحُ الْحِمَارَ إِلَى الْحَقْلِ؟
- ٣ - لِمَاذَا نَدِمَ الْحِمَارُ عَلَى مَا قَالَهُ لِلثَّوْرِ؟

التمرين الثاني

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً:
نَهَضَ - عَلَفَهُ - الثَّوْرُ - وَأَكَلَ .

التمرين الثالث

صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

يَنْهَقُ	الْقَمَرُ
تَمَوَّءُ	الْحِمَارُ
طَالِعَةٌ	الْقِطَّةُ
مُنِيرٌ	الشَّمْسُ



الحواس الخمس

هذه عيني، بالعين أستطيع أن أبصر طريقي وأرى كل شيء، وأستطيع أن أقرأ وأكتب. العين حاسة البصر.
وهذه أذني. بالأذن أسمع الأصوات، فأسمع كلام الناس، وأسمع الأناشيد والأغاني الجميلة. الأذن حاسة السمع.





وَهَذَا أَنْفِي ، بِأَنْفِي أَشْمُ الرِّوَائِحَ الْمُخْتَلِفَةَ ، فَأَشْمُ
 رَائِحَةَ الْوَرْدِ ، وَرَائِحَةَ الطَّعَامِ . الْأَنْفُ حَاسَّةُ الشَّمِّ .
 وَهَذَا لِسَانِي ، بِلِسَانِي أَذُوقُ الْأَشْيَاءَ ، فَأَعْرِفُ
 طَعْمَهَا ، وَبِهِ أَعْرِفُ الْحُلُوَّ وَالْمُرُّ . اللَّسَانُ حَاسَّةُ الذُّوقِ .
 وَهَذِهِ يَدَيَّ . بِيَدَيَّ أَلْمَسُ الْأَشْيَاءَ ، فَأَعْرِفُ النَّاعِمَ
 وَالْحَشِينَ ، وَأَعْرِفُ الْبَارِدَ وَالسَّاحِنَ .
 الْيَدُ حَاسَّةُ اللَّمْسِ .
 أَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ هَذِهِ الْحَوَاسِّ ، وَأَعْتَنِي بِنِظَافَتِهَا ،
 وَأَبْتَعِدُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَضُرُّهَا .



التّمرين الأوّل

- ١ - بماذا نَسْمَعُ الموسيقى؟
- ٢ - بماذا نَشْمُ رائحةَ الوردِ؟
- ٣ - لماذا نُحافظُ على سَلامَةِ حَواصِّننا ونَعْتَنِي بِنِظافَتِها؟
- ٤ - كَيْفَ نُحافظُ على سَلامَةِ حَواصِّنكَ الخَمْسِ؟

التّمرين الثاني

أَكْمِلُ:

- _____ أَلْعَيْنُ حاسَّةٌ
- _____ أَللِّسانُ حاسَّةٌ
- _____ أَلْيَدُ حاسَّةٌ
- _____ أَلْأُذُنُ حاسَّةٌ
- _____ أَلْأَنفُ حاسَّةٌ

التمرين الثالث

ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي الْمُنَاسِبِ :
يَدِي - أَسْمَعُ - أَشْمُ - بِلِسَانِي - أَرَى

أَنَا بَعَيْنِي .

وَ بِأُذُنِي .

..... وَأَذُوقُ

..... وَالْمِسُّ

وَ بِأَنْفِي .

التمرين الرابع

إِقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ :

اللسان .

لسان .

الليل .

ليل .

.....

لمس .

.....

لحم .

.....

لبن .



* الأسنان *

أَسْنَانُنَا إِذْ نَبِسْمُ
عِنْدَ الصَّبَاحِ تُغْسَلُ
وَعِنْدَمَا نَنَامُ
لَا شَيْءَ فِيهَا نَكْسِرُ
سَلَامَةً الْأَبْدَانِ
بِحُسْنِهَا يَحْلُو أَلْفَمُ
وَبَعْدَ شَيْءٍ يُؤْكَلُ
فَغَسَلُهَا الْإِلْزَامُ
فَذَاكَ أَمْرٌ يُحْذَرُ
فِي صِحَّةِ الْأَسْنَانِ

معاني الكلمات :-

نَبَسِمُ : نَضْحَكُ . يُحَذِرُ : عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَهُ .
يَجْلُو الْفَمَ : يَصِيرُ جَمِيلاً . الْأَبْدَانُ : جَمْعُ بَدَنٍ .
إِلْزَامٌ : وَاجِبٌ . الْجِسْمُ .

التمرين الأول

صِلِ السُّؤَالَ بِالْجَوَابِ الَّذِي يُنَاسِبُهُ :

- لماذا نُنظِّفُ أسناننا؟ ● إهمال النظافة والإكثار من أكل الحلوى .
- ما الذي يُتلفُ الأسنان؟ ● في الصباح وَبَعْدَ الأكلِ وَعِنْدَما نَنَامُ .
- من يُعالِجُ الأسنانَ المريضة؟ ● لَتَبْقَى سَلِيمَةً .
- متى نُنظِّفُ أسناننا؟ ● طَيِّبُ الأسنانِ .

التمرين الثاني

أَكْمِلِ الْآيَاتِ :

عِنْدَ الصَّبَاحِ تُغَسَّلُ

فَغَسَّلَهَا إِلْزَامٌ .

الأسنان :

- المعلم : كيف نحافظُ على سلامة أسناننا؟
هيو : نغسلُها بالماءِ والصابونِ بعدَ الأكلِ .
دارا : نستعملُ فرشاةَ تنظيفِ الأسنانِ .
تريفه : لا نُكثِرُ مِن أكلِ الحلوى .
شادمان : لا نكسرُ أشياءَ صلبةً بالأسنانِ .
ريبوار : نأكلُ الخُضَرَ والفواكهَ .
آوات : نراجعُ طبيبَ الأسنانِ إذا شَعَرْنَا بِألمٍ في
أسناننا .
المعلم : أحسبتم لا تأكلوا طعامكم وهو حارٌّ ولا
تَشربوا معه الماءَ الباردَ . لأنَّ ذلكَ يُتلفُ
الأسنانِ .





ماذا نُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ؟

سَأَلْتُ مُعَلِّمَةَ الرِّيَاضَةِ الأَطْفَالَ عَنِ العَاطِبِهِم :

ما الأَلْعَابُ الَّتِي تُحِبُّونَهَا؟

قَالَ هَاوِرِي: أَحِبُّ لُعْبَةَ كُرَةِ القَدَمِ، لِأَنَّهَا تُعَلِّمُنِي

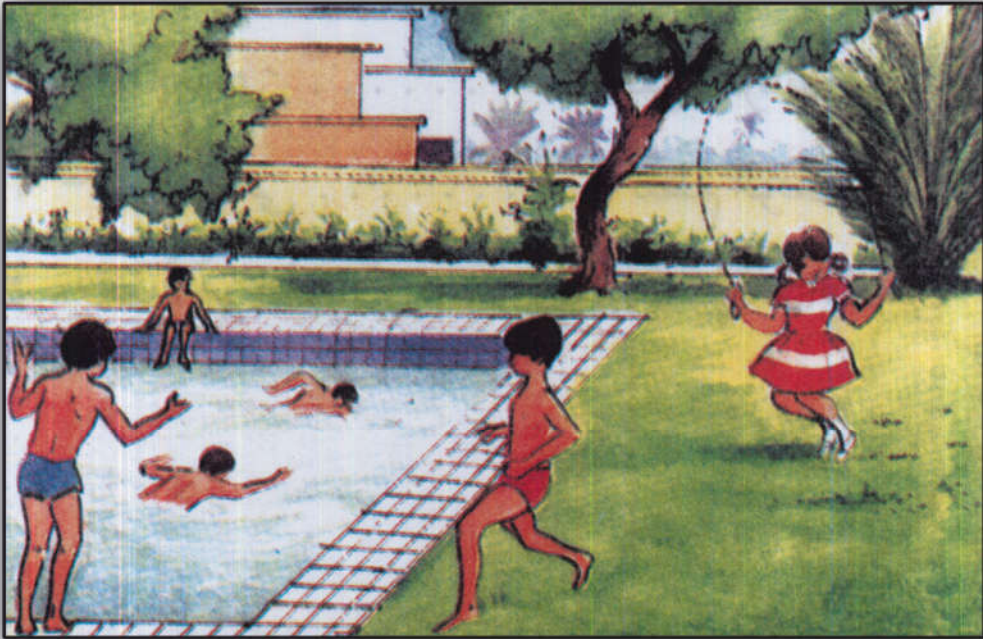
سُرْعَةَ الحَرَكَةِ، وَتُعَلِّمُنِي التَّعَاوُنَ مَعَ أَصْدِقَائِي، فَالفَرِيقُ المُتَعَاوِنُ هُوَ الفَرِيقُ الَّلَّذِي يَفُوزُ.

قَالَتْ نازِدَار: أَحِبُّ لُعْبَةَ القَفْزِ عَلَى الحَبْلِ، لِأَنَّهَا

تَجْعَلُنِي أَطِيرُ فِي الهَوَاءِ مِثْلَ الطَّيْرِ.

قال توانا : أَحِبُّ السَّبَّاحَةَ لِأَنَّهَا تُقَوِّي جِسْمِي .
وَقَدْ تَعَلَّمْتُهَا فِي مَسَبِحِ الْحَي .
قالت جوان : أَحِبُّ لُعبَةَ الْقِطَارِ، فَهِيَ تُعَلِّمُنَا حُبَّ
السَّفَرِ .

قالتِ الْمُعَلِّمَةُ : شُكْرًا لَكُمْ، أَلْعَابُكُمْ مُفِيدَةٌ
وَمُسَلِّيةٌ، الْأَلْعَابُ الرِّيَاضِيَّةُ تُقَوِّي الْأَجْسَامَ، وَتُنَشِّطُ
الْعُقُولَ، وَتُعَلِّمُنَا حُبَّ التَّعَاوُنِ وَحُبَّ النِّظَامِ . أُرِيدُ أَنْ
تُحِبُّوا الرِّيَاضَةَ لِتَعِيشُوا سَعْدَاءَ أَقْوِيَاءَ .



التّمرين الأوّل

- ١ - لماذا يُحِبُّ هاورِيّ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ؟
- ٢ - ماذا تُعَلِّمُنَا الرِّيَاضَةُ؟
- ٣ - ما الألعابُ الَّتِي تُحِبُّهَا؟

التّمرين الثاني

أُكْتُبُ « الَّلَّذِي » أَوْ « الَّلَّتِي » فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلِ
الآتية :

- ١ - الْفَرِيقُ الْمَتَعَاوِنُ هُوَ الْفَرِيقُ يَفُوزُ.
- ٢ - الْمُدْبِعَةُ هِيَ تَقْرَأُ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ.
- ٣ - السَّاعَةُ هِيَ تُنظِّمُ الْوَقْتَ.
- ٤ - الْقِرْدُ هُوَ الْحَيَوَانُ يُقَلِّدُ الْإِنْسَانَ.

التّمرين الثالث

إملاءً منظوراً:

** النظافة **

كَانَ رَاسِئِي يَسِيرُ فِي أَحَدِ الشَّوَارِعِ ، فَأَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ وَرَقَةً
وَقَرَأَهَا ، ثُمَّ مَزَقَهَا وَرَمَاهَا عَلَى الْأَرْضِ ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ امْرَأَةٌ
وَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى كَتِفِهِ وَقَالَتْ لَهُ :

لَوْ أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ رَمَى وَرَقَةً فِي الشَّارِعِ ، لِأَصْبَحَ الشَّارِعُ وَسَخًا .
قال راسئى : أنا آسِفٌ . ثُمَّ جَمَعَ مَا رَمَاهُ وَوَضَعَهُ فِي سَلَّةِ الْأَوْسَاحِ .

المحادثة :

الفريق الفائز

المعلّم : كيف يفوز الفريق في لعبة كرة القدم؟
هيوأ : إذا تعاون أعضاء الفريق . فالفريق المتعاون ، هو
الَّذِي يَفُوزُ .

سوران : إذا تدرّب أعضاء الفريق تدريباً جيّداً . فالفريق
الْمُدْرَبُ هُوَ الَّذِي يَفُوزُ .

نازدار : إذا احترم أعضاء الفريق النظام ، وأطاعوا
الْمُدْرَبَ . فالفريق الْمُنظَّمُ ، هُوَ الَّذِي يَفُوزُ .

المعلّم : أشكركم كثيراً . الفريق المتعاون والمدرب والمنظم ،
هو الذي يفوز .



العُصفورُ والحَرِّيَّةُ

عُصْفُورِي طَارَ مِنْ يَدِي حَطَّ عَلَى غُصْنٍ نَدِي
قُلْتُ لَهُ: أَرْجُوكَ عُدُّ لَكِنَّهُ لَمْ يَعْـدِ
سَمِعْتُهُ مُزَقِّزِقَاً كَالْبُلْبُلِ الْمَغْرَدِ
كَأَنَّهُ يَقُولُ لِي أَنَا هُنَا فِي بَلَدِي
حُرِّيَّتِي مَوْفُورَةٌ فِي الرَّوْضِ مِنْذُ مَوْلِدِي
أَرْفُضُ أَنْ تَحْبِسَنِي فِي قَفْصٍ مِنْ عَسْجَدِ

جعفر علي جاسم

معاني الكلمات :

نَدِي : طري ، لَيِّن .

مُزَقِّزِقَاً : مُغَنِّياً وَالزَّقَزَقَةُ صَوْتُ الْعُصْفُورِ .

مَوْفُورَةٌ : مَوْجُودَةٌ .

الرَّوْضُ : جَمْعُ رَوْضَةٍ وَهِيَ الْحَدِيقَةُ .

قَفْصٍ مِنْ عَسْجَدِ : قَفْصٌ مِنْ ذَهَبٍ .



الجيران

جَلَسَ كَارِوَانٌ مَعَ أَبِيهِ يُحَدِّثُهُ عَنِ الْجَارِ الْجَدِيدِ .
 قَالَ كَارِوَانٌ : سَكَنْتُ أُسْرَةً بِجِوَارِنَا الْيَوْمَ . . يَا أَبِي .
 الْأَبُّ : وَكَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ ؟
 كَارِوَانٌ : سَاعَدْتُ الْأُسْرَةَ فِي حَمْلِ الْأَثَاثِ .
 الْأَبُّ : أَحْسَنْتَ يَا عَدْنَانُ . . هَذَا وَاجِبٌ .
 إِنَّ لِلْجَارِ حُقُوقًا عَلَى جَارِهِ .
 الْأُمُّ : عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّمَ إِلَى الْجَارِ الْجَدِيدِ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ .
 الْأَبُّ : يَجِبُ أَنْ نَتَعَرَّفَ أَفْرَادَ الْأُسْرَةِ ، وَنَزُورَهَا فِي
 الْأَسْبُوعِ الْقَادِمِ . إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
 كَارِوَانٌ : إِنَّهُمْ أَرْبَعَةٌ . . يَا أَبِي . دَلْدَارٌ وَسُومَا وَالْأَبُّ وَالْأُمُّ .

سروه : أنا فرحةٌ بجيراننا، سألعبُ مع ابنتهم وسوما.
كاروان : أنا سألعبُ مع ابنهم دلدار .
الأمّ: حافظا على الهدوء، ولا تُزعجا الجيران .



التمرين الأول

- ١ - كيف ساعدَ كاروان جاره؟
- ٢ - اذكر حالة عن مساعدتك لجيرانك .
- ٣ - كيف نُعاملُ الجيران؟

التّمرين الثاني

إقرأ، واكتب:

- سوما - آشنا - دائماً - نائم .
- دلدار - هؤلاء - مؤدّب - سؤال .
- شاطيء - دافئ - هاديء - قاريء .

التّمرين الثالث

ضع خطأً تحت الكلمة التي تكمل معنى الجملة:

- ١ - وجبة الغداء تكون: (صباحاً . ظهراً . مساءً)
- ٢ - وجبة الفطور تكون: (بعد الظهر . مساءً . صباحاً)
- ٣ - وجبة العشاء تكون: (صباحاً . عند الغروب . ظهراً)

التّمرين الرابع

إقرأ:

- أ - لا تُزِعج الجيران يا كاروان .
لا تُزِعجا الجيران يا كاروان ويا سروه
- ب - زانا على الهدوء يا .
حافظا على الهدوء يا زانا ويا رهيل
- ج - اجتهد في الدّراسة يا تلميذ .
اجتهدا في الدّراسة يا تلميذان



حُبُّ الْأَرْضِ

يَمْلِكُ أَحْمَدُ بُسْتَانًا صَغِيرًا، وَأَرْضًا زِرَاعِيَّةً بِجَانِبِهِ .
يَعْمَلُ كُلَّ يَوْمٍ فِي أَرْضِهِ وَبُسْتَانِهِ . يَسْقِي الْأَشْجَارَ وَيُزِيلُ
الْأَعْشَابَ الضَّارَّةَ، وَيَزْرَعُ الْخَضِرَ .
وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَاءَهُ رَجُلٌ ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ مَبْلَغًا
كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ ، وَقَالَ لَهُ :
أُرِيدُ شِرَاءَ هَذَا الْبُسْتَانِ وَهَذِهِ الْأَرْضِ ، وَسَأُعْطِيكَ
مَالًا كَثِيرًا . فَإِذَا بَعْتَنِي بُسْتَانَكَ وَأَرْضَكَ ، كَسَبْتَ ثَمَنًا
كَبِيرًا . قَالَ لَهُ أَحْمَدُ :

لا أبيع بُستاني ولا أرضي . أَفْضَلُ أَنْ أَتَعَبَ كُلَّ يَوْمٍ ،
فَأَكُلَ مِنْ ثَمَارِ بُسْتَانِي وَخَيْرَاتِ أَرْضِي . إِنَّهَا مِلْكُ آبَائِي
وَأَجْدَادِي ، عَاشُوا فِيهَا ، وَعِشْنَا أَنَا وَأُسْرَتِي عَلَى خَيْرَاتِهَا .

التّمرين الأول

صَعِّ (٧) أمام العبارة الَّتِي تُعْجِبُكَ :

- () لا أبيع أرضي ولا بُستاني .
() أبيع أرضي وبُستاني .
() أبيع أرضي ولا أبيع بُستاني .

التّمرين الثاني

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعُمُودِ الثَّانِي :

أحمدُ	لا أبيع أرضي .
الأمُّ	نُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ كُتُبِنَا .
أنتَ	يُحِبُّ أَرْضَهُ .
أنا	تُحِبُّ أَوْلَادَهَا .
نحنُ	تُحْتَرَمُ أَبَاكَ .

التمرين الثالث

أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

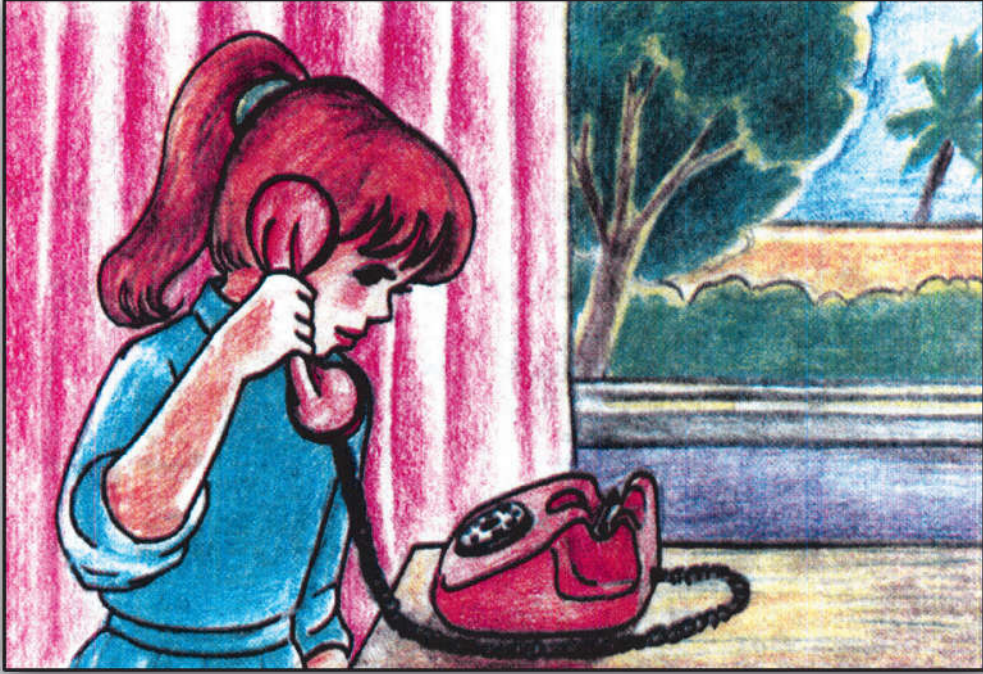
لَا أَبِيعُ بُسْتَانِي وَلَا..... أَفْضَلُ أَنْ..... كَلَّ
يَوْمًا،..... مِنْ ثَمَارِهِ..... وَخَيْرَاتِ..... إِنَّهَا
مَلِكٌ..... وَأَجْدَادِي .

يَحْيَا شَعْبِي

فَلَهُ حُبِّي
أَهْتَفُ يَحْيَا
يَحْيَا شَعْبِي
وَلَكَ الْفَخْرُ
أَهْتَفُ يَحْيَا
يَحْيَا شَعْبِي
فَهُوَ الْأَمَلُ
أَهْتَفُ يَحْيَا
يَحْيَا شَعْبِي

يَحْيَا شَعْبِي
وَمِنَ الْقَلْبِ
يَحْيَا وَطَنِي
فَلَكَ النَّصْرُ
وَأَنَا الْحُرُّ
يَحْيَا وَطَنِي
أَفْدي وَطَنِي
وَأَنَا الْبَطْلُ
يَحْيَا وَطَنِي





حديثٌ بالهاتفِ

سَمِعَتْ سوزَ رنينَ جَرَسِ الهاتفِ، فَأَسْرَعَتْ
تُجِيبُ عَن أَسْئَلَةِ شَخِصٍ تَحَدَّثُ إِلَيْهَا:

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| - أهذا بَيْتُ شاد؟ | نَعَمْ، هذا بَيْتُهُ. |
| - مَنْ أَنْتِ؟ | أنا ابنتُهُ. وَمَنْ أَنْتِ؟ |
| - أنا آرام . صَدِيقُ | |
| والِدِكَ، ما اسمُكَ؟ | إِسْمِي سوز . |
| - كيفَ حَالُكَ؟ | بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . |
| - هَلِ وَالِدُكَ مُوجُودٌ؟ | لا، لَيْسَ مُوجُوداً . |
| - أينَ ذَهَبَ؟ | ذَهَبَ إِلَى بَيْتِ عَمِّي . |

- لِمَاذَا ذَهَبَ؟

ذَهَبَ يَسْأَلُ عَنْ صِحَّةِ
عَمِّي، فَهُوَ مَرِيضٌ.

- كَمْ سَاعَةً سَيَبْقَى
عِنْدَهُ؟

سَيَبْقَى عِنْدَهُ سَاعَةً
وَاحِدَةً، وَقَدْ أَخْبَرَنِي أَبِي
بِذَلِكَ.

- مَتَى سَيَعُودُ؟

سَيَعُودُ فِي الْمَسَاءِ.
سَأَقُولُ لَهُ: سَأَلْ عَنْكَ
صَدِيقُكَ.

- مَاذَا سَتَقُولِينَ لَهُ؟

سَأَقُولُ لَهُ ذَلِكَ، إِنْ شَاءَ
اللَّهُ.

- قُولِي لَهُ: صَدِيقُكَ
آرَامَ.

مَعَ السَّلَامَةِ.

- مَعَ السَّلَامَةِ.



التمرين الأول

- ١ - مَنْ تَحَدَّثَ بِالْهَاتِفِ؟
- ٢ - كَمْ كِتَاباً عِنْدَكَ؟
- ٣ - مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟

التمرين الثاني

ضَعُ «كَمْ» أَوْ «مَنْ» أَوْ «هَلْ» أَوْ «مَتَى» فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- ١ - يَبْدَأُ الدَّوَامُ؟
- ٢ - تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ؟
- ٣ - أَخَا لَكَ؟
- ٤ - يَعْلَمُكَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

التمرين الثالث

كوّن سؤالاً لكلّ جواب :

١ - أذهبُ اليَوْمَ إلى بيتِ عمِّي .

(أينَ ؟)

٢ - اسمي شكار .

(ما ؟)

٣ - أقرأُ قِصَّةً

(ماذا ؟)

٤ - أسافرُ صباحاً .

(متى ؟)

٥ - أذهبُ إلى المدرسةِ لأتعلمَ .

(لماذا ؟)



الضُّيُوفُ

زَارَ الضُّيُوفُ أُسْرَةَ نَازٍ فِي بَيْتِهَا، وَقَتَّ العَصْرِ.

قَالَتْ أُمُّ نَازٍ :

سَاعِدِي الشَّايَ لِلضُّيُوفِ يَا نَازِ .

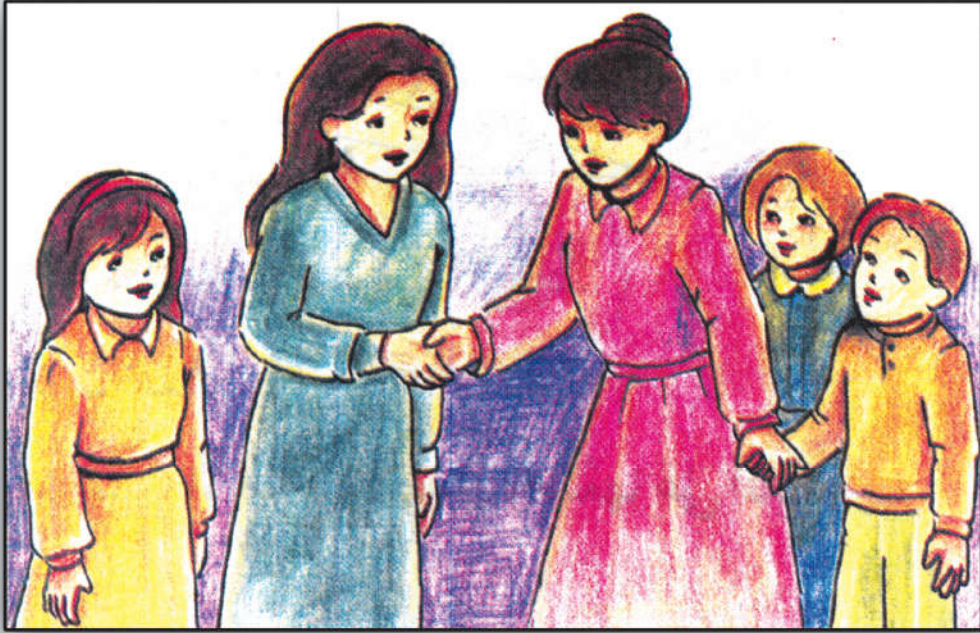
قَالَتْ نَازٌ :

أَنَا أَعْسِلُ الأَقْدَاحَ وَالْأَطْبَاقَ وَأَضَعُهَا عَلَى المَائِدَةِ .

الأم: حين أُحضرُ الشَّايَ خُذِيهِ وَقَدِّمِيهِ إِلَى الضُّيُوفِ
بِلُطْفٍ وَأَبْتِسَمِي .

ناز : سَأَجْلِسُ بِهَدْوٍ ، وَأَسْتَمَعُ لِحَدِيثِكَ مَعَ ضُيُوفِنَا
يَا أُمِّي .

الأم: العَبِي مَعَ أَوْلَادِهِمْ بِهَدْوٍ وَلُطْفٍ .
ناز : شُكْرًا لَكَ يَا أُمِّي . سَأَعْمَلُ بِنَصِيحَتِكَ .



التّمرين الأوّل

- ١ - متى زار الضيوفُ أسرةَ ناز ؟
- ٢ - كيف ساعدتُ ناز أمّها في رعاية الضيوفِ ؟
- ٣ - كيف تلعبُ ناز مع أولادِ الضيوفِ ؟

التّمرين الثاني

اقرأ ثمّ أكمل :

- ١ - ابْتَسِمَ لِلضُّيُوفِ يَا رَاسِئِي . ابْتَسِمِي لِلضُّيُوفِ يَا نَاز .
- ٢ - اعْتَمِدْ عَلَى نَفْسِكَ يَا رِيْبُوَار عَلَى نَفْسِكَ يَا نَازِيز .
- ٣ - اُكْتُبْ دَرَسَكَ يَا شَادُومَان دَرَسَكَ يَا لَهْ نَجَه .



أبي وأمي

يَا ذَا الْكَرَمِ
 كُلِّ النَّعَمِ
 نِعَمِ الْأَبِ
 كَمْ يَتَعَبُ
 أَحِبُّهُ
 فِي فَضْلِهِ؟
 يَا رَبَّنَا
 دَوْمًا لَنَا

يَا رَبَّنَا
 يَا وَاهِبًا
 هَذَا أَبِي
 مِنْ أَجْلِنَا
 أُمَّيَ اللَّيْلِ
 مَنْ مِثْلُهَا
 بَارِكْهُمَا
 وَاحْفَظْهُمَا

معاني الكلمات :-

ياذا الكرم : يا صاحب الكرم .

يا واهباً : يا مُعطيّاً .

كُلُّ النعم : جميع الخيرات .

باركُهما : اجعل الخير والبركة لهما .

التمرين الأول

١ - مَنْ الَّذِي يُرَبِّينَا وَيَتَعَبُ مِنْ أَجْلِنَا؟

٢ - كَيْفَ نُسَاعِدُ أُمَّنَا وَأَبَانَا فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ؟

التمرين الثاني

إِقْرَأْتُمْ أَكْمِلْ :

باركُهما

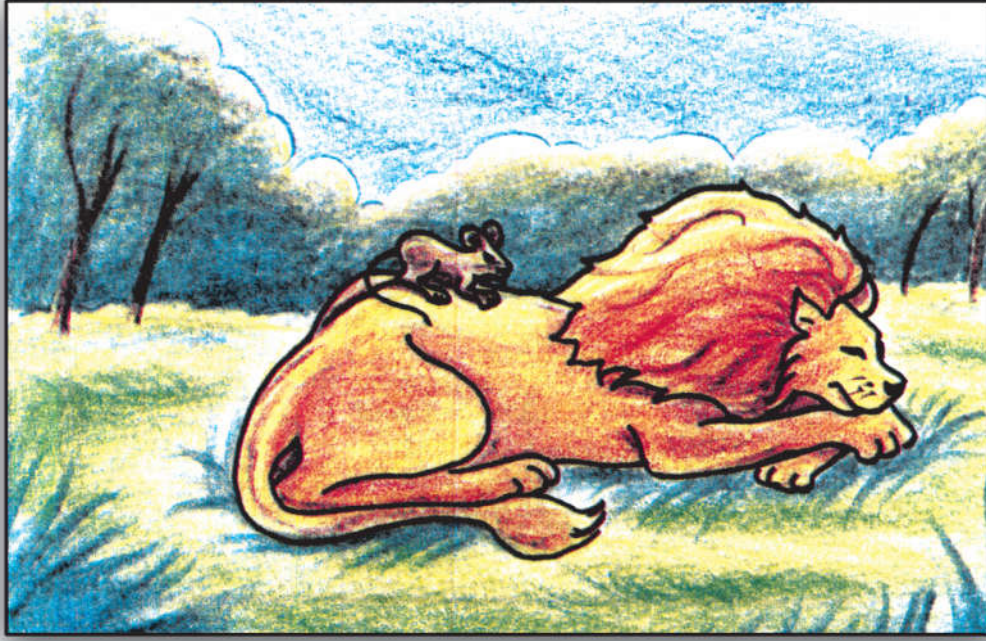
.....

.....

١ - بَارِكْ أُمَّي وَأَبِي .

٢ - احْفَظْ أُمَّي وَأَبِي .

٣ - سَاعِدْ أُمَّي وَأَبِي .

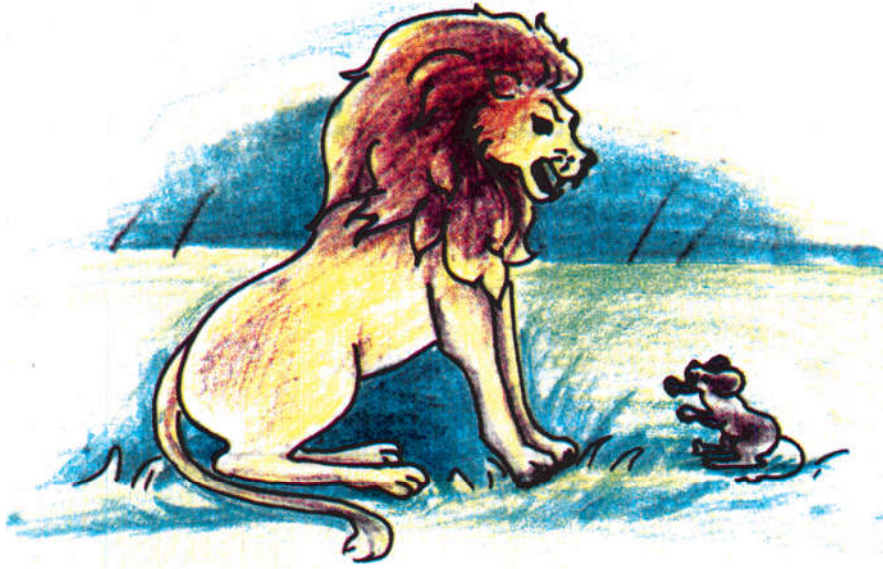


الفأرة الصّغيرة

كانتِ الفأرةُ الصّغيرةُ تعيشُ في الغابةِ، وفي أحدِ
الأيامِ قالتُ:
الشَّمسُ طالعةٌ، والجوُّ لطيفٌ في الغابةِ، سألعبُ
طولَ اليومِ.
خرَجَتِ الفأرةُ من مكانها، وراحتُ تقفزُ وتلعبُ
مسرورةً.

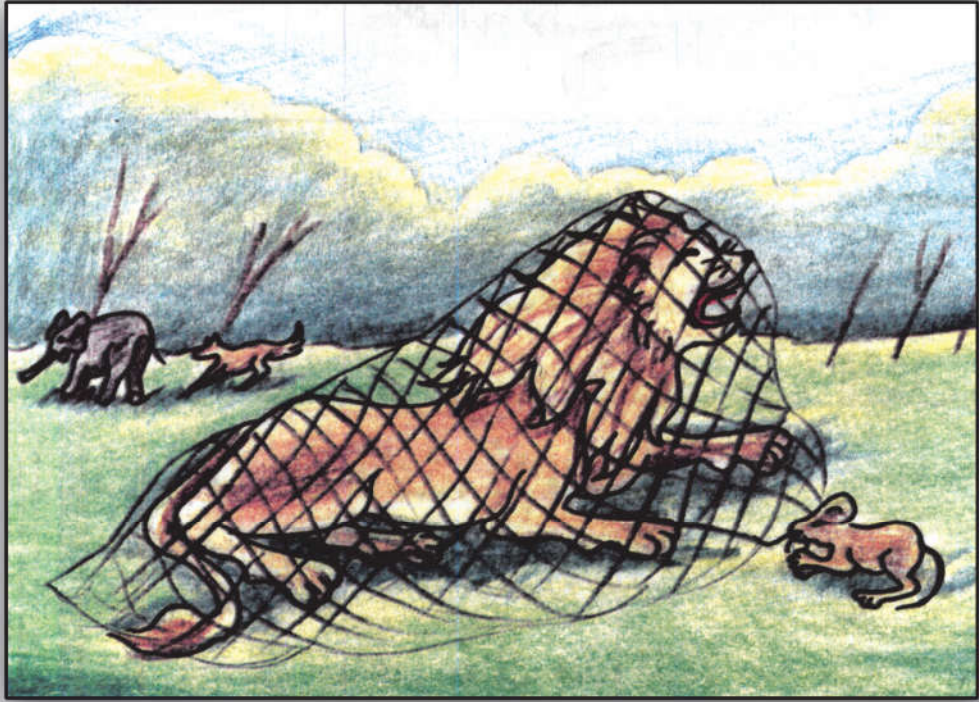
مرّتِ الفأرةُ على الأسدِ وهو نائمٌ، فشاهدتُ فراشةً
واقفةً على وجهِ الأسدِ، قفزتِ الفأرةُ تُلعبُها، فطارَتِ
الفراشةُ، وصحا الأسدُ غضباناً، وزارَ زئيراً مخيفاً،
فخافتِ الفأرةُ وارتعشتُ.

نَظَرَ الْأَسَدُ إِلَى الْفَأْرَةِ وَصَاحَ :
كَيْفَ تَقْفِزِينَ عَلَيَّ وَجْهِي وَأَنَا نَائِمٌ؟
لَا بُدَّ مِنْ قَتْلِكَ .
بَكَتِ الْفَأْرَةُ ، وَقَالَتْ : سَاعِحْنِي يَا سَيِّدِي الْأَسَدُ .



قَالَ الْأَسَدُ :
لَا . . لَا أَسَاعِحُكَ . . سَأَقْتُلُكَ .
قَالَتِ الْفَأْرَةُ : اتْرِكْنِي يَا سَيِّدِي ، فَقَدْ أَنْفَعَكَ فِي
الْمُسْتَقْبَلِ . ضَحِكَ الْأَسَدُ ، ثُمَّ قَالَ :
كَيْفَ تَسْتَطِيعُ فَأْرَةً صَغِيرَةً مِثْلِكَ ، أَنْ تَنْفَعَ أَسَدًا
قَوِيًّا مِثْلِي؟ لَكِنِّي سَأَعْفُو عَنْكَ هَذِهِ الْمَرَّةَ .

وفي أحد الأيام، وقع الأسد في شبكة صياد،
وحاول أن يخرج منها، وحاول، ولكنه لم يقدر. زار
الأسد بأعلى صوته، ونادى:
النَّجْدَةَ النَّجْدَةَ . . خَلِّصُونِي مِنْ شَبَكَةِ الصَّيَّادِ.
سَمِعَ الفيلُ زئيرَ الأسدِ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ، وحاول أن يُقَطِّعَ
الشَّبَكَةَ، فَلَمْ يَقْدِرْ.
وركض الذئب نحو الأسد، وحاول أن يُخَلِّصَهُ،
لكنه لم يقدر.



سَمِعَتِ الْفَأْرَةَ زَيْرَ الْأَسَدِ، فَكَرَّضَتْ نَحْوَهُ، وَرَأَتْهُ
فِي الشَّبَكَةِ، فَقَالَتْ لَهُ:

لَا تَخَفْ، سَأُخَلِّصُكَ مِنْ هَذِهِ الشَّبَكَةِ .
قَرَضَتِ الْفَأْرَةُ حِبَالَ الشَّبَكَةِ بِأَسْنَانِهَا فَقَطَّعَتْهَا .
فَرَحَ الْأَسَدُ، وَخَرَجَ مِنَ الشَّبَكَةِ، وَنَظَرَ إِلَى الْفَأْرَةِ وَقَالَ
لَهَا:

شُكْرًا لَكَ، شُكْرًا لَكَ . أَنْتِ خَلَّصْتِنِي مِنَ الْمَوْتِ .

التَّمرين الأول

- ١ - أَيْنَ كَانَتْ تَعِيشُ الْفَأْرَةُ الصَّغِيرَةُ؟
- ٢ - لِمَاذَا صَحَا الْأَسَدُ غَضْبَانًا؟
- ٣ - كَيْفَ خَلَّصَتِ الْفَأْرَةُ الْأَسَدَ مِنَ الشَّبَكَةِ؟
- ٤ - مَاذَا قَالَ الْأَسَدُ لِلْفَأْرَةِ بَعْدَ أَنْ خَلَّصَتْهُ مِنَ
الشَّبَكَةِ؟
- ٥ - مَاذَا تَعَلَّمَتْ مِنَ الْقِصَّةِ؟

التمرين الثاني

إقرأ:

يَزَارُ الْأَسَدُ -	زَيْرُ الْأَسَدِ
يَنْبَحُ الْكَلْبُ -	نُبَاحُ الْكَلْبِ
يَضْهَلُ الْحِصَانُ -	صَهِيلُ الْحِصَانِ
يَصِيحُ الدِّيكُ -	صِيَاخُ الدِّيكِ

التمرين الثالث

أَكْتُبْ «مِنْ» أَوْ «إِلَى» أَوْ «فِي» أَوْ «و» فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- ١ - قَرَأْتُ قِصَّةَ الْحِمَارِ الثَّوْرِ.
- ٢ - الْكِتَابُ الْحَقِيبَةَ .
- ٣ - خَرَجَ الْأَسَدُ مَكَانِهِ .
- ٤ - يُسَافِرُ أَبِي الْبَصْرَةَ .



الطَّيَّارَةُ الْوَرَقِيَّةُ

أَحْضَرَ فَهْرْمَانَ وَرَقَةً كَبِيرَةً عَلَى شَكْلِ مُرَبَّعٍ
وَشَرَائِطَ مُلَوَّنَةً، وَأَعْطَتْهُ أُمُّهُ خَيْطاً طَوِيلاً لَفَّهُ عَلَى
أَنْبُوبٍ قَصِيرٍ.

ثُمَّ أَحْضَرَ قَلِيلاً مِنَ الصَّمْغِ، وَطَلَّبَ إِلَى أَخِيهِ
الْكَبِيرِ أَنْ يُسَاعِدَهُ عَلَى صُنْعِ طَيَّارَةٍ مِنَ الْوَرَقِ، لِيَلْعَبَ
بِهَا مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

فَرَحَ فَهْرْمَانُ بِطَيَّارَتِهِ الْجَمِيلَةِ، فَسَأَلَ أَخَاهُ قَائِلاً:
كَيْفَ تَطِيرُ الطَّيَّارَةُ يَا أَخِي؟

قَالَ لَهُ أَخُوهُ:

عِنْدَمَا نَرِبِطُ الْوَرَقَةَ بِالْخَيْطِ مِنْ وَسَطِهَا، نَسْحَبُ
الْخَيْطَ وَنَرَكِّضُ، فَيَتَحَرَّكُ الْهَوَاءُ، وَيُدْفَعُ الْوَرَقَةَ مِنْ
أَسْفَلِهَا. وَكُلَّمَا زَادَتْ سُرْعَتُنَا فِي الرِّكْضِ، زَادَتْ حَرَكَةُ
الْهَوَاءِ، وَرَفَعَ الطَّيَّارَةَ إِلَى الْأَعْلَى شَيْئًا فَشَيْئًا، حَتَّى نَرَاهَا
تُحَلِّقُ فِي الْفَضَاءِ كَمَا تُحَلِّقُ الطُّيُورُ.

قَالَ فَهَرْمَانُ: وَمَاذَا نَعْمَلُ ذِيلاً لَهَا؟

قَالَ أَخُوهُ: إِنَّ الذَّيْلَ يُسَاعِدُ الطَّيَّارَةَ عَلَى التَّوَاظِنِ.

قَالَ سَعِيدٌ: لَقَدْ سَاعَدْتَنِي فِي صُنْعِ طَيَّارَتِي،

وَعَلَّمْتَنِي كَيْفَ تَطِيرُ، فَشُكْرًا لَكَ.



التمرين الأول

- ١ - ما الموادُ اللَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِصُنْعِ الطَّيَّارَةِ الْوَرَقِيَّةِ؟
- ٢ - لِمَاذَا نَسْحَبُ خَيْطَ الطَّيَّارَةِ الْوَرَقِيَّةِ وَنَرَكُّضُ؟
- ٣ - مَا فَائِدَةُ الذَّيْلِ لِلطَّيَّارَةِ الْوَرَقِيَّةِ؟
- ٤ - كَيْفَ تُصَنَعُ فَرَّارَةٌ مِنَ الْوَرَقِ؟

التمرين الثاني

إقرأ:

- ١ - طَيَّارَةٌ مِنَ الْوَرَقِ .
- ٢ - سِلْسِلَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ .
- ٣ - قِلَادَةٌ مِنَ الذَّهَبِ .
- ١ - طَيَّارَةٌ وَرَقِيَّةٌ .
- ٢ - سِلْسِلَةٌ حَدِيدِيَّةٌ .
- ٣ - قِلَادَةٌ ذَهَبِيَّةٌ .



أَيُّهَا الصَّفُّ وَدَاعاً

أَيُّهَا الصَّفُّ وَدَاعاً مِنْ صِغَارِ أَوْفِيَاءِ
لَا تَقُلْ إِنَّا ابْتَعَدْنَا سَوْفَ نَحْضِي بِاللِّقَاءِ

* * *

فِيكَ كُنَّا نَتَعَلَّمُ أَيُّهَا الصَّفُّ وَدَاعاً
إِنَّ حَرَّ الصَّيْفِ جَاءَ فِيكَ كُنَّا نَتَكَلَّمُ

* * *

إِنَّمَا مَهْمَا ابْتَعَدْنَا لَنْ يَغِيبَ الدَّرْسُ عَنَّا
أَيُّهَا الصَّفُّ وَدَاعاً وَانْتَظِرْ يَوْمَ اللِّقَاءِ

ت	الموضوع	الصفحة	ت	الموضوع	الصفحة
١	العام الدراسي الجديد	٥	١٦	الحواس الخمس	٥١
٢	دعاء تلميذ(شعر)	٩	١٧	الاسنان (شعر)	٥٥
٣	صور (شعر)	١٢	١٨	ماذا تحب أن تلعب	٥٨
٤	العمل (تمثيلية)	١٣	١٩	العصفور والحرية(شعر)	٦٢
٥	لعب من الورق	١٧	٢٠	الجيران	٦٣
٦	المعمار الصغير(شعر)	٢٠	٢١	حب الارض	٦٦
٧	عنقود العنب	٢٢	٢٢	يحيا شعبي	٦٩
٨	محبة الوالدين	٢٦	٢٣	حديث بالهاتف	٧٠
٩	الأسرة السعيدة	٢٨	٢٤	الضيوف	٧٤
١٠	الديك والثعلب الماكر	٢٩	٢٥	أبي وأمي(شعر)	٧٧
١١	من أنا؟(شعر)	٣٣	٢٦	الفأرة الصغيرة	٧٩
١٢	ليلى والذئب	٣٦	٢٧	الطيارة الورقية	٨٤
١٣	بين القرية والمدينة	٤٢	٢٨	أيها الصف وداعاً	٨٧
١٤	مكتبة الصف(شعر)	٤٦	٢٩	المحتويات	٨٨
١٥	الحمار والثور	٤٨			