

حكومة اقليم كردستان - العراق

وزارة التربية

المديرية العامة للمناهج والمطبوعات

أبوخلدون - ساطع الجصري

مبادئ

القراءة الخلدونية

الألفباء

المصنف الأول الأساسي

تنقيح

محسن جمال لسيد احمد البرزنجي

الطبعة الثانية عشر ٢٠١٦ ميلادية ٢٧١٦ كوروي ١٤٣٧ هجري

الاشراف العلمي على الطبع : محسن جمال سيد احمدالبرزنجي

الاشراف الفني على الطبع : عثمان پيرداود كواز

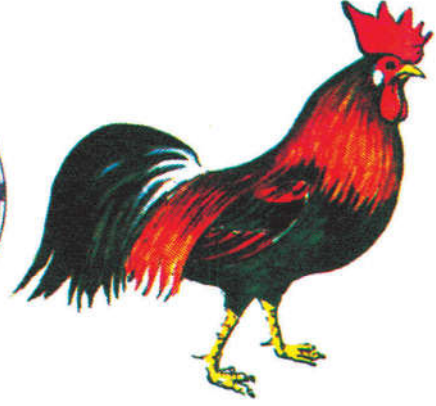
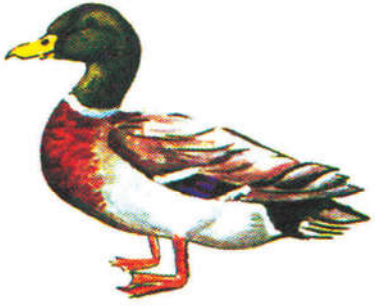
خالد سليم محمود

التنقيح الفني : فيان غازي شريف



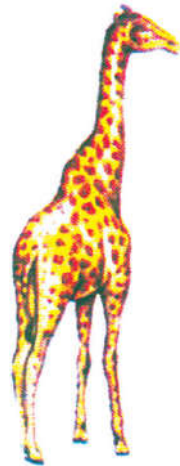
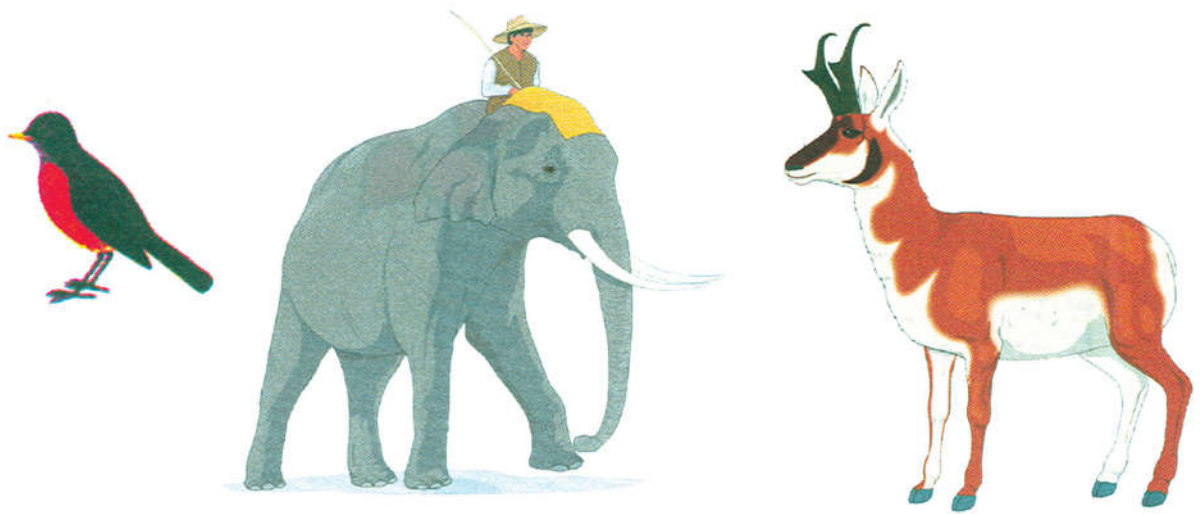
مجموعةُ لعبِ الأطفالِ

- يُشجِعُ المَعَلِّمُ تلاميذَهُ على التحدُّثِ عن اللعِبِ التي لَدَيْهِم، وَيُرشِدُهُم إلى كَيْفِيَةِ المَحَافِظَةِ عَلَيْهَا.
- يُشِيرُ الأَطْفَالُ إلى مَجْمُوعَةِ اللعِبِ في الصُّورَةِ وَيَنطِقُونَ أَسْمَاءَ هَا.

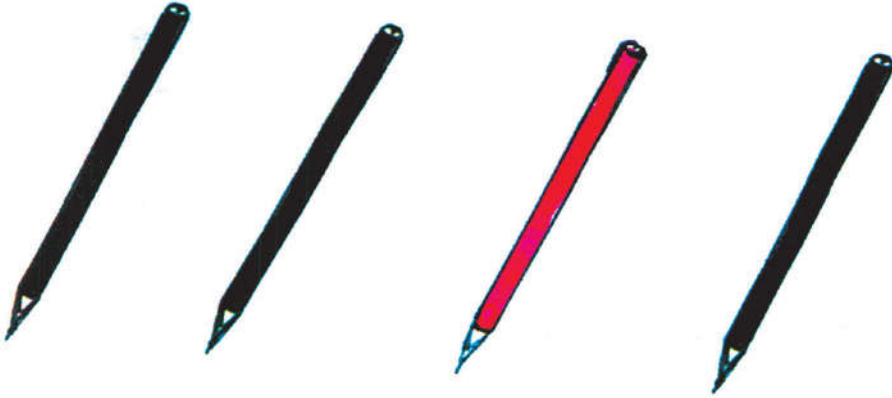
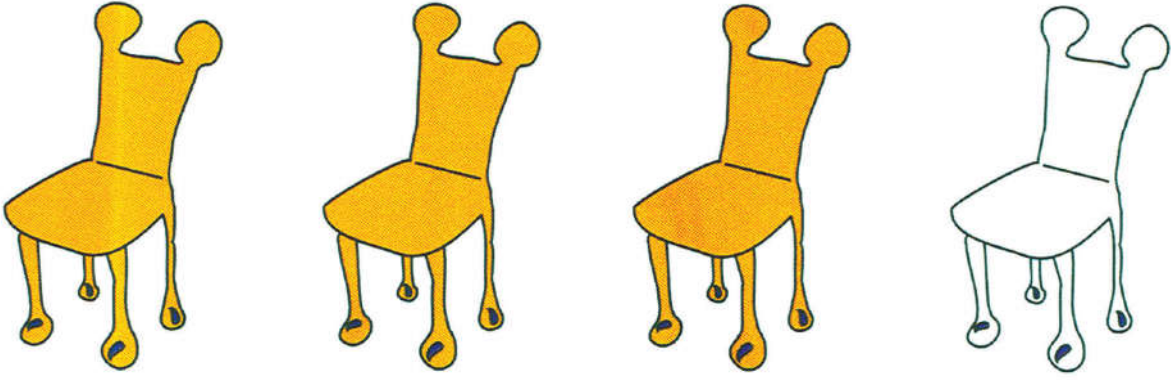
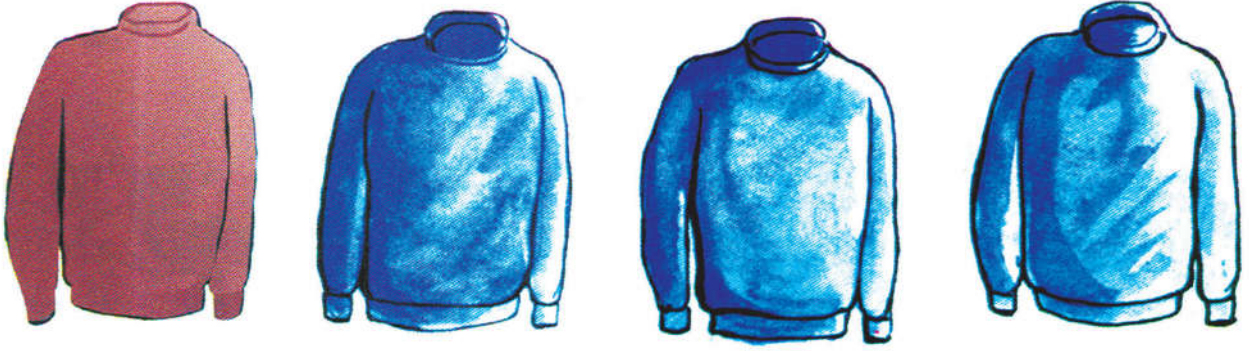
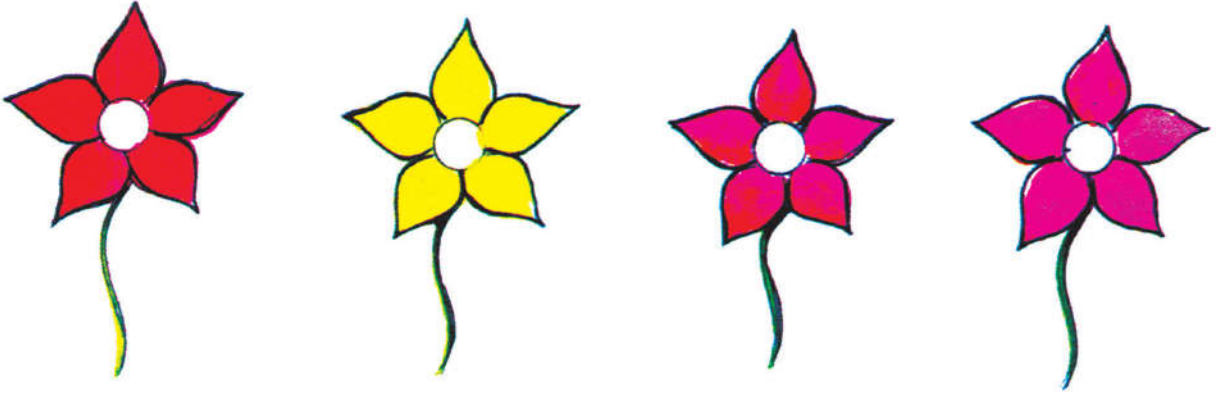


محاكاة اصوات الالات والحيوانات (تهيئة صوتية)

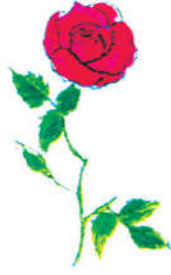
○ يُوجّه المعلم بعض الاسئلة الى تلاميذه حول صور الحيوانات والالات، يُطالبهم فيها بنطق اسمائها ووظائفها، وتقليد اصواتها. كمادة لحوارات هادفة تُدرّب السنة الاطفال على نطق الحروف والمقاطع والكلمات وتصويتها.



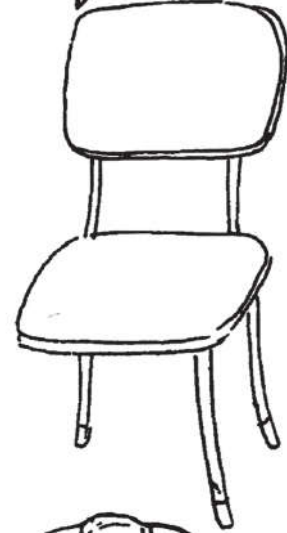
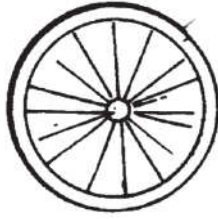
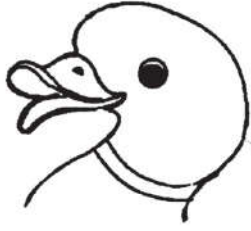
يَتَعَرَّفُ التَّلْمِيذُ صَوْرَ الْحَيَوَانَاتِ وَيَذَكُرُ أَسْمَاءَهَا وَتَجْرِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَعْلَمِ مُخَادِئَةٌ حَوْلَهَا.



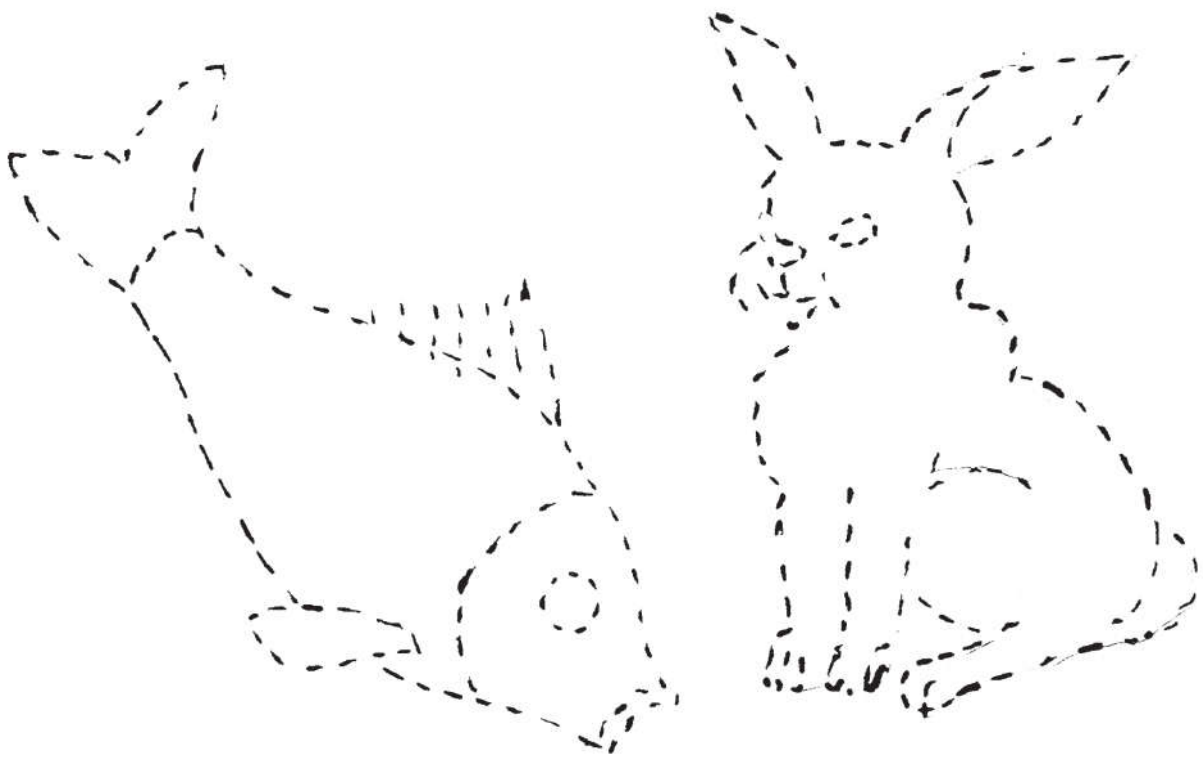
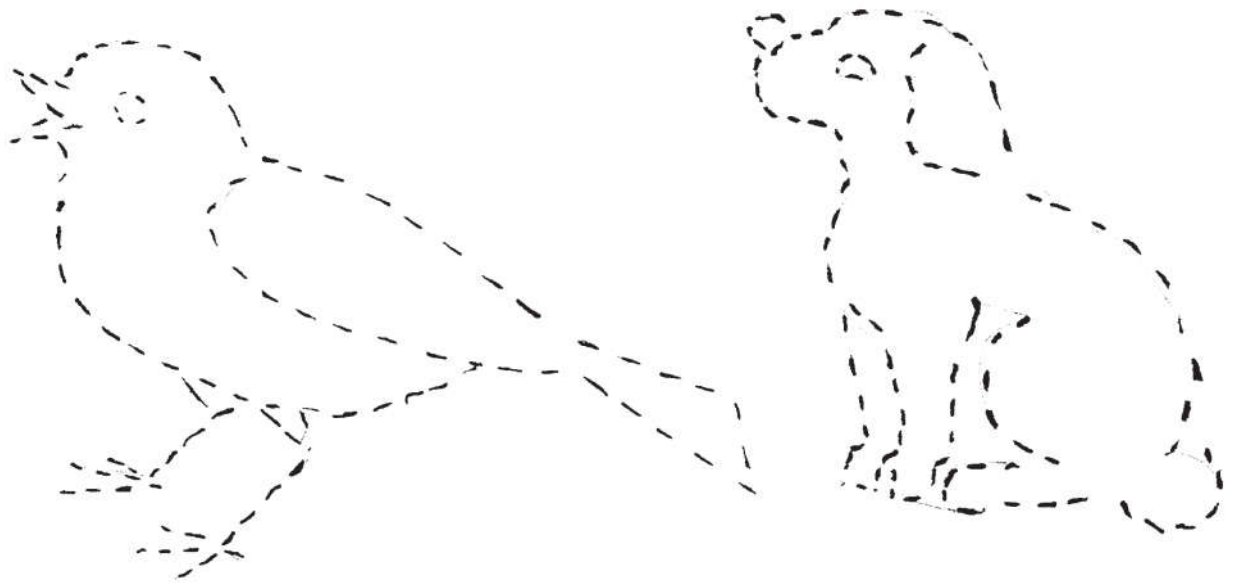
يَتَعَرَّفُ التَّلْمِيذُ صَوْرَ الْأَشْيَاءِ وَيَمِيزُ اللَّوْنَ الْمَخَالَفَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتَهُ.



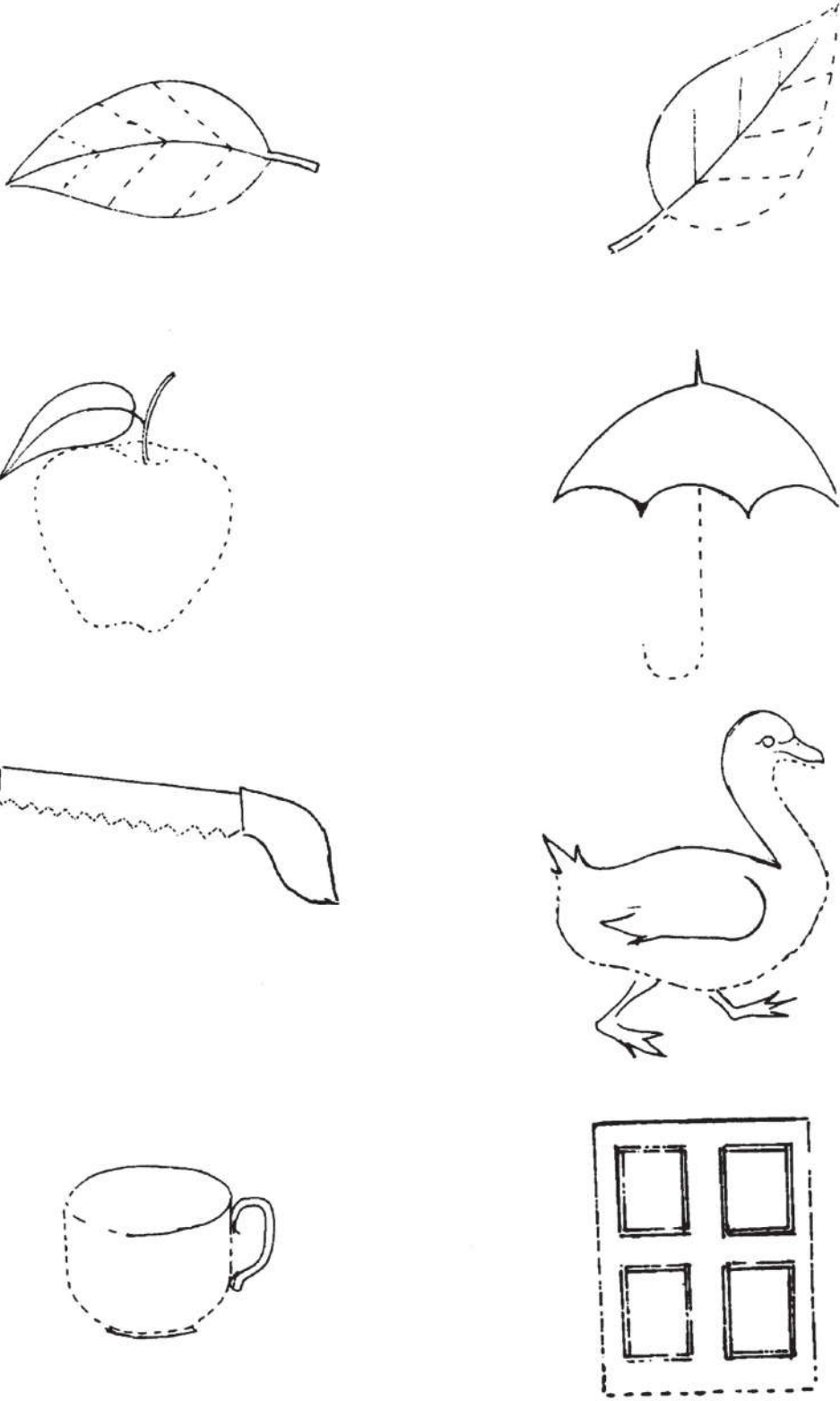
يُتَعَرَفُ التَّلْمِيذُ الصُّورَ وَيَذَكِّرُ الشَّيْءَ الْمَخْتَلَفَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، وَيَضَعُ خَطَأَ تَحْتَهُ.



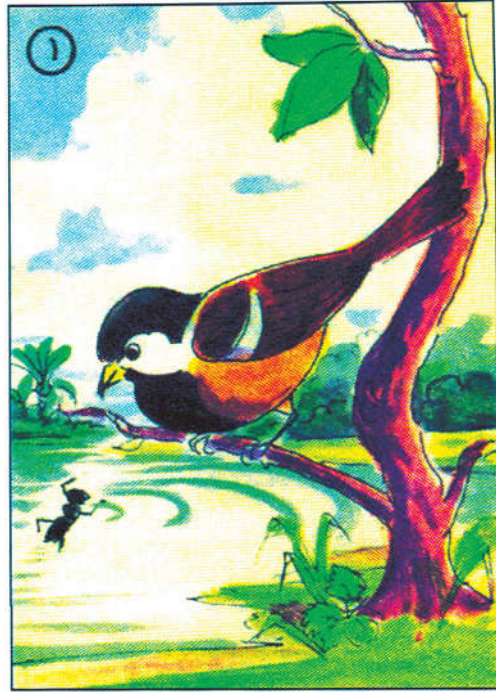
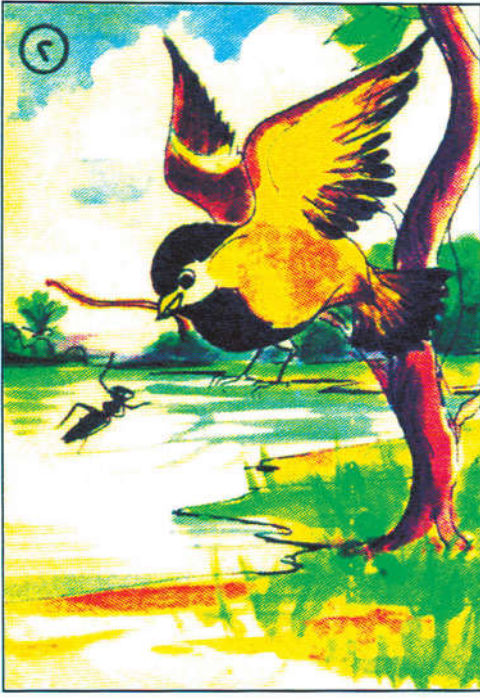
يَذَكِّرُ التَّلْمِيذُ اسْمَ الصَّوْرَةِ ثُمَّ يَرِبِطُ بِالْقَلَمِ الْجِزَاءَ النَّاقِصَ مِنَ الصَّوْرَةِ.



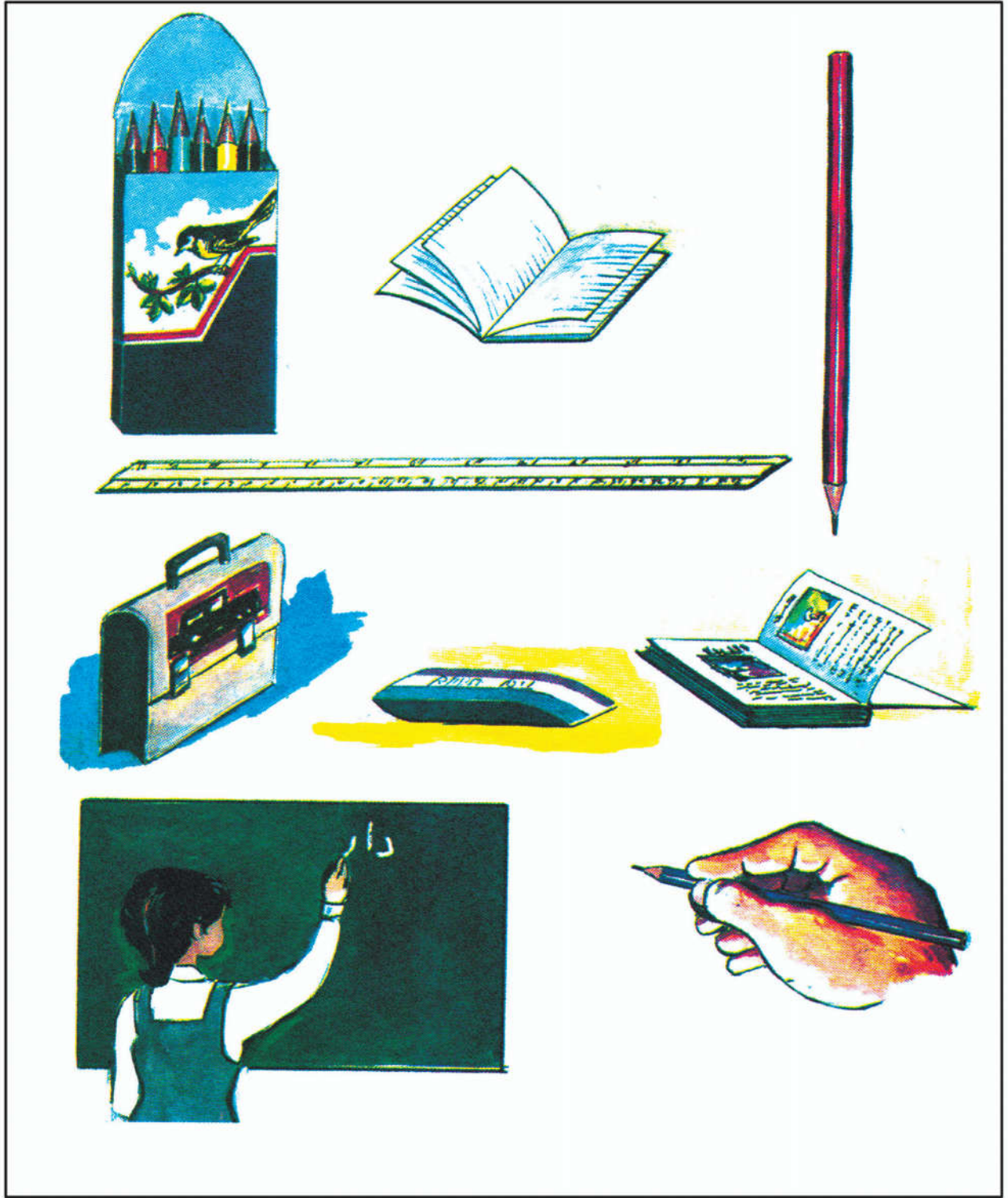
يُشجّع المعلمُ التلاميذَ على استعمالِ القلمِ. يمرّ التلميذُ بالقلمِ على النقطِ ويذكرُ اسمَ الحيوانِ الذي رَسَمَهُ.



يَمُرُّ التَّلْمِيذُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْخُطُوطِ الْمَنْقُطَةِ فَيَتِمُّ رَسْمُ الصُّورَةِ لِتَمْرِينِ الْيَدِ عَلَى اسْتِعْمَالِ الْقَلَمِ.

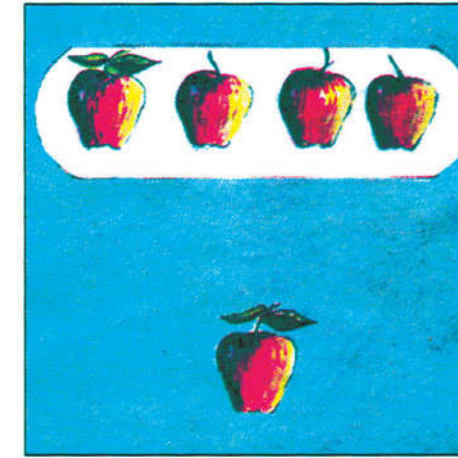
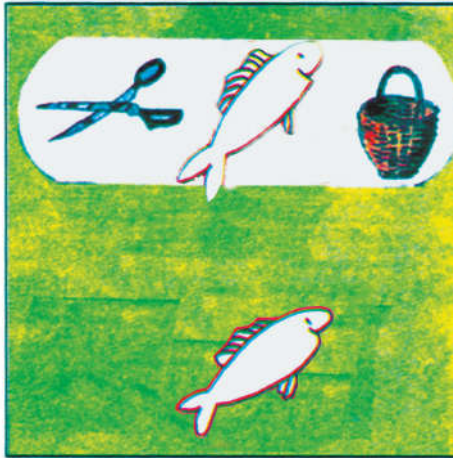
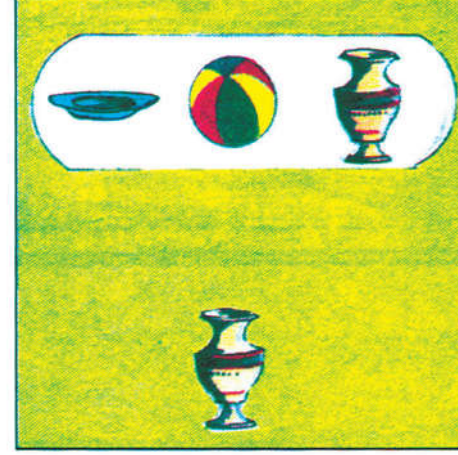
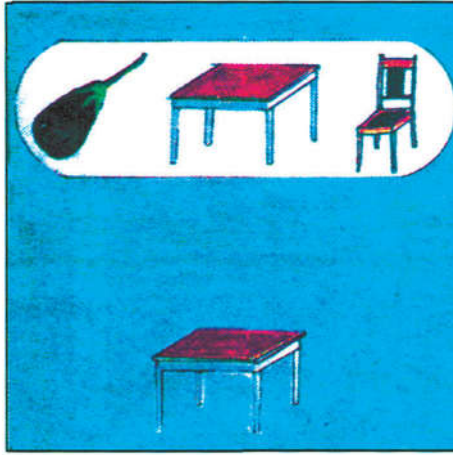


يُحدِّثُ المعلمُ التلاميذَ في موضوعِ الصورةِ التي تُشكِّلُ مجموعيها حكايةً متسلسلةً الحوادثِ ثم يطلبُ من التلاميذِ سردَ الحكايةِ.



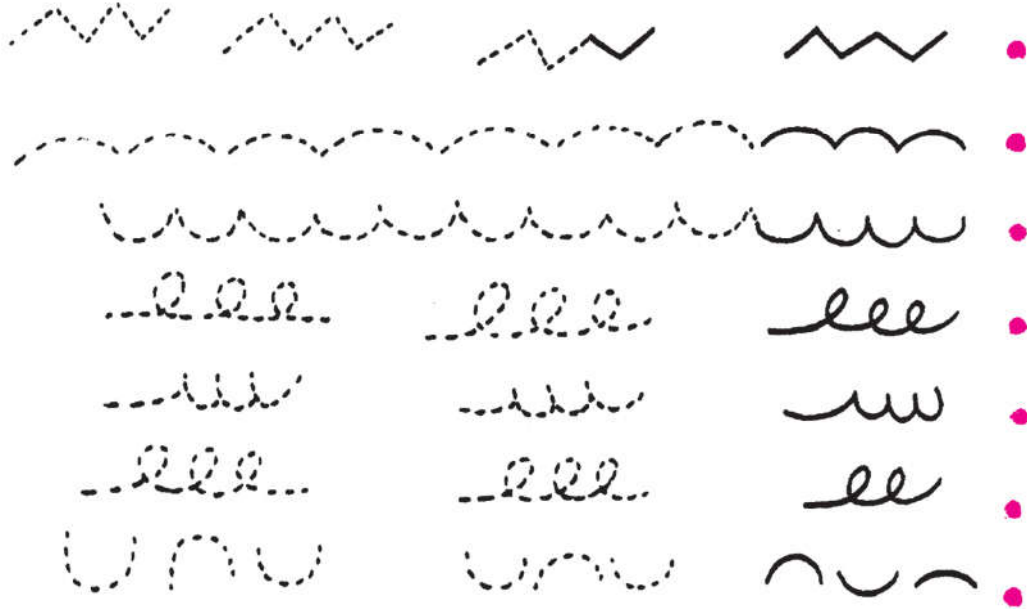
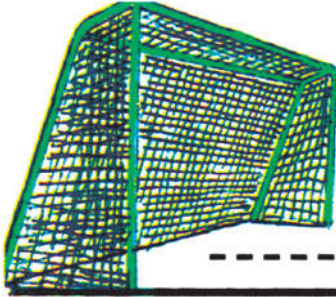
أدوات القراءة والكتابة

- يعرضُ المعلمُ مجموعةً من وسائلِ القراءةِ والكتابةِ ويُدرِّبُ تلاميذهُ على نطقِ أسمائها، مثلُ (قلم، دفتر، كتاب، مبراةٌ (براية)، ممحاةٌ (محاية)....) ويبيِّنُ وظيفةَ كلِّ منها.
- يدرِّبُ المعلمُ تلاميذهُ على كيفيةِ تقليبِ صفحاتِ الكتابِ والدفترِ والمسكِ بالقلمِ.



تَمييزُ الاشياءِ المختلفةِ والمؤتلفةِ

- يَربطُ التلاميذُ بينَ الاشياءِ المتشابهةِ برسمِ خطِّ، كالنموذجِ المبينِ.
- يسألُ المعلمُ تلاميذهُ عن مهمّةِ الشيءِ الذي ميزوهُ بذكرِ فوائدهِ او وظيفتِهِ.

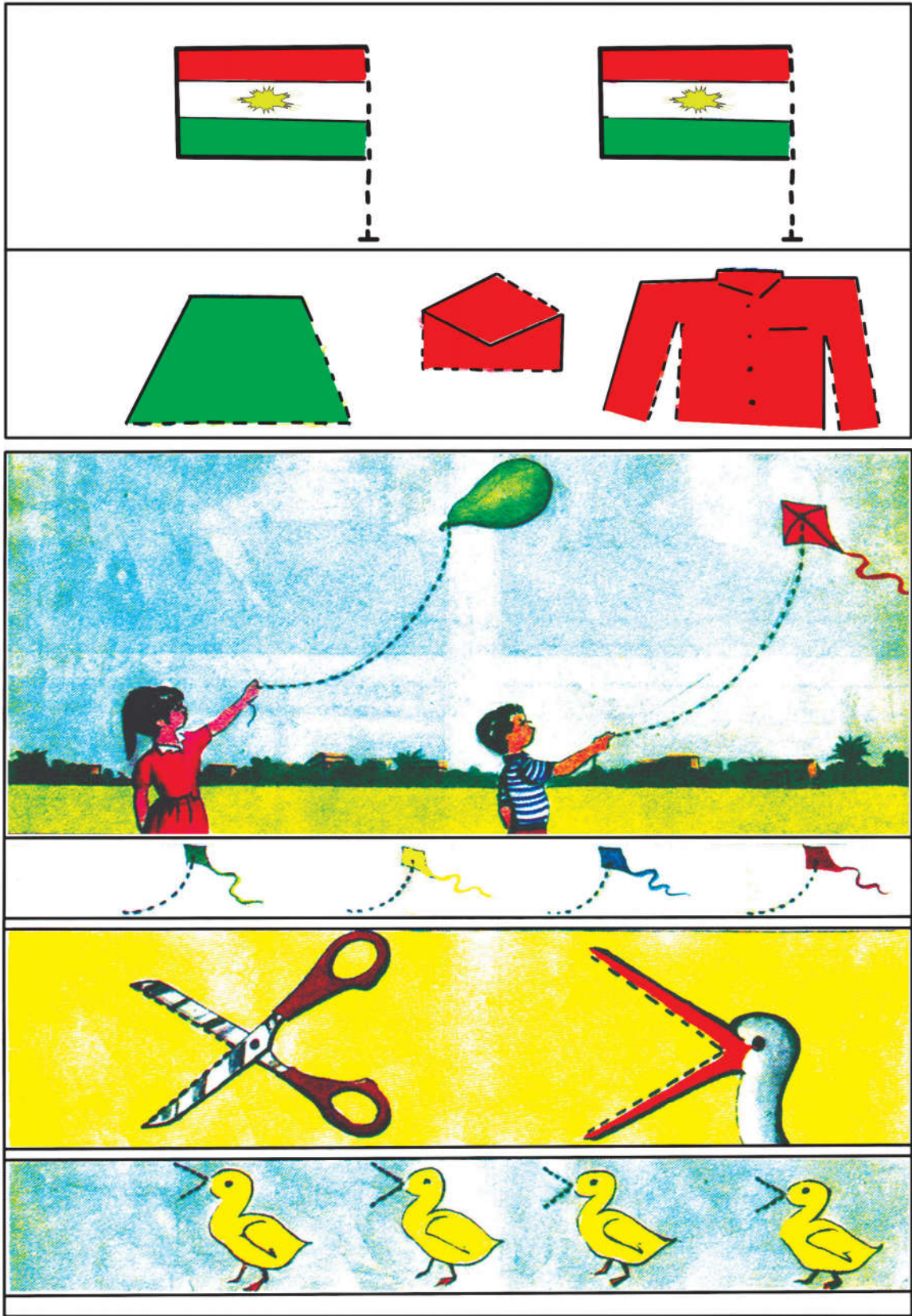


البدء من اليمين الى اليسار (تهيئة كتابية)

○ لتدريب الاطفال على مهارة الكتابة من اليمين الى اليسار، وذلك بتحديد نقطة البداية واتجاه حركة اليد ونقطة النهاية.

■ يطلب المعلم من التلاميذ رسم الخطوط من نقطة الانطلاق حتى الهدف.

○ يمر التلميذ بالقلم على الخطوط المنقطة ابتداءً من اليمين.



تهيئة كتابية

○ يتحدث المعلم عن موضوع الصورة ثم يطلب من التلاميذ المرور بالقلم على الخطوط المنقطعة، لتعودهم على المسك بالقلم واستخدامه وتكوين خبرة أولية تتفح مستقبلًا في رسم الحروف.

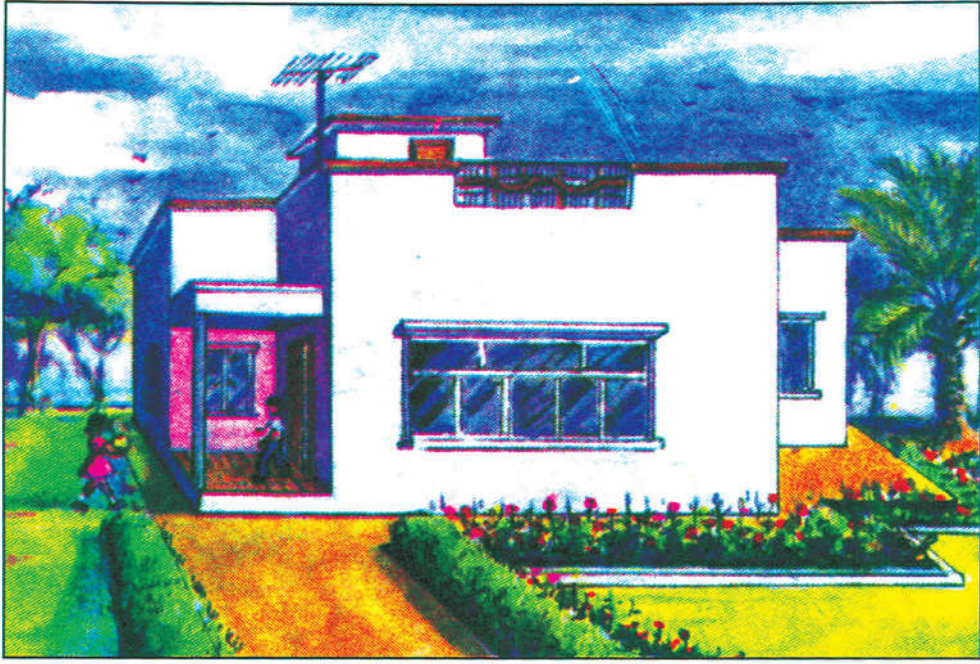


حكاية متسلسلة الحوادث

○ تحديداً لدرس - دار - يتحدث المعلم عن كل صورة مكرراً نطق الكلمة - دار - فالبننت تخرج من - دارها - وتذهب الى دار صديقتها... ثم تلتقيان مع ابن جارهما عندما يخرج من - داره - ويذهبون الى المدرسة.



○ وفي طريقهم إلى المدرسة، يُساعدُهُم شرطيُّ المرورِ على عبورِ الشارعِ. ثم يصلون إلى المدرسة.
○ يُطالبُ المعلمُ تلاميذَهُ سردَ حوادثِ القصةِ وتذكُّرَها.

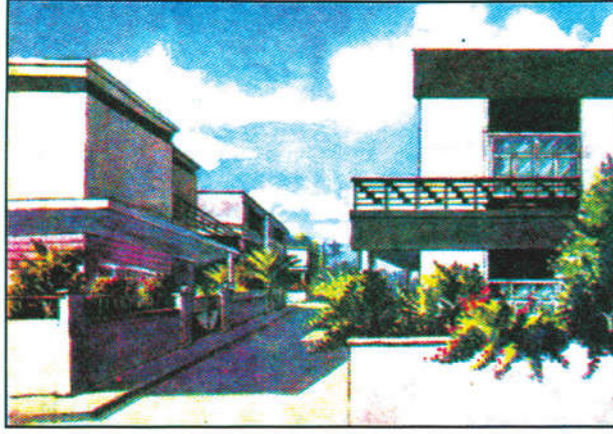


دار

دار دار دا

دار دار ر

○ يُنطقُ حرفُ الدالِ (د) مع الالفِ (ا) مقطوعاً واحداً (دا).



دو

دور

دور

دار

دور

دار



د

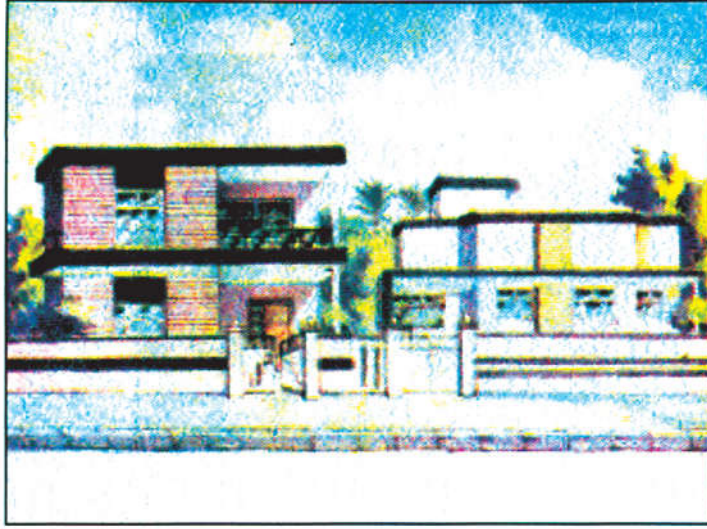
دود

دود

دور

دار

○ يُنطَقُ حرفُ الدالِ (د) مع حرفِ الواو (و) مقطوعاً واحداً (دو).



ن

داران

داران

داران

ن



نار

نور

نار

يؤكدُ المعلمُ على نطق المقاطع (را ، نا ، نو) ويركزُ على صوتِ حرفِ النون (ن) في المقطع (ران).



دود

دادا

دور

داران

دار

نور

نار

تدريب على القراءة

○ يدرّب المعلمُ التلاميذَ على قراءةِ الكلماتِ باستخدامِ البطاقاتِ التعليميةِ مع لوحةِ الجيوبِ.



ري

نوري

نوري

نور

دادا

دي

دينا

دادا

دار دينا

دار نوري

يُنطَقُ حرفُ المَدِّ (ي) مع الحرف الذي قبله مقطعاً واحداً (ري) ، (دي).

تدريب

نو

نا

دو

ر

نو

دينا

دا

ري

○ يكملُ التلميذُ كتابةَ الكلمةِ الناقصةِ بحرفِ الرءِ ثم يقرأها.

○ يكملُ التلميذُ كتابةَ الكلمةِ الناقصةِ بالمقطعِ (ري) ثم يقرأها (باستخدامِ البطاقاتِ ولوحةِ الجيوب). ٢٣

ب



تاب

تاب



باب

باب

باب بابي

بان



بابا بابا

دار نوري

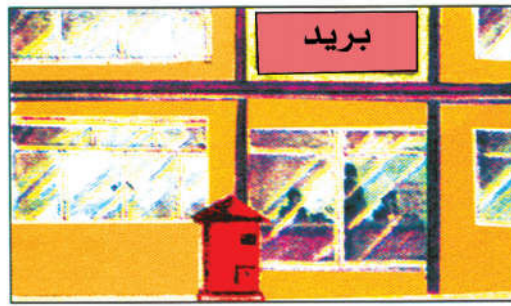
ر



رَبَاب

ب

بَدْرِي



بَرِيد



دَرَب

بَان بَدْرِي رَبَاب

○ تُنطِقُ الفَتْحَةَ مع الحرفِ دَفْعَةً واحدةً على شَكْلِ مَقطَعِ (ر) ، (ب) ، (د) ولايجوزُ نطقُ الفَتْحَةِ وحدها.

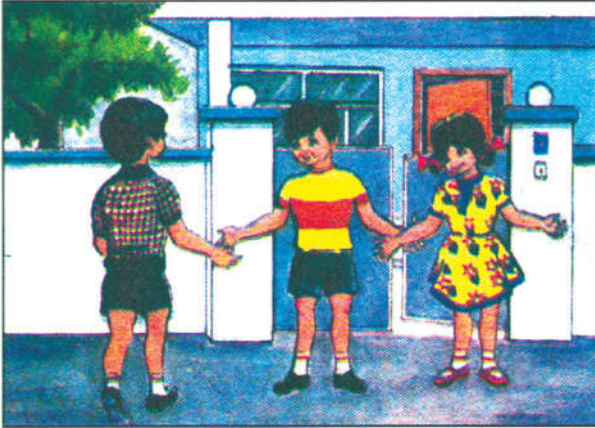


زَاد زَادِي



زَيْب

زَاد رَبَاب



بَدْرِي زَارِنَا

يُوكَدُ المَعْلَمُ صَوْتَ حَرَفِ الزَايِ مَعَ حَرَفِ المَدِّ، اَلْاَلْفِ دَفْعَةً وَاوْحِدَةً
عَلَى شَكْلِ مَقْطَعِ (زَا) ثُمَّ مَعَ الفَتْحَةِ عَلَى شَكْلِ مَقْطَعِ (ز).

ب ن

با با

ب ر

نا نا

د ر

دو دو

● يكمل التلميذ كتابة الكلمة الناقصة بالحرف (ب) مرة وبالحرف (ن) مرة اخرى ثم يقرأ الكلمتين ويكتبهما في الفراغين المخصصين لهما... وهكذا...



م

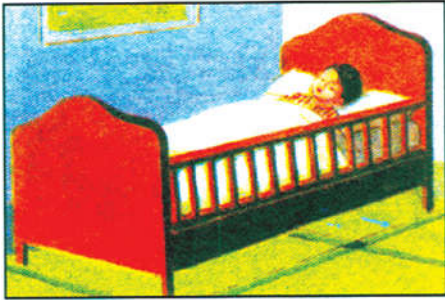
بوم

بوم



م

ريم



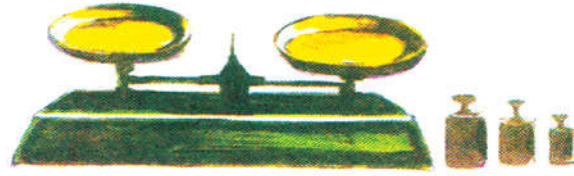
نديم نام

رباب

زوري

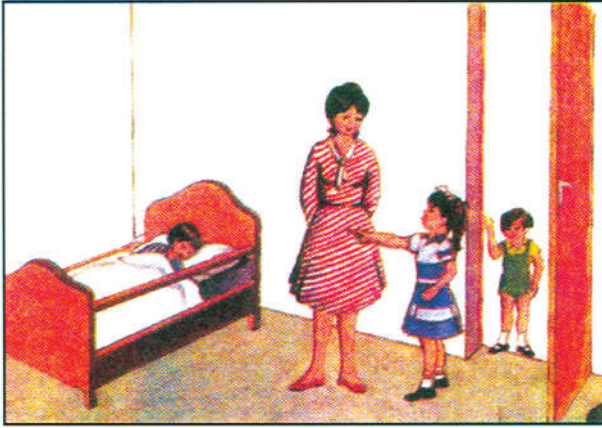
ريم

م



میزان

میزان



ماما ماما

رَمزِي نَامَ

نَمِيرِ مَا نَامَ

مَنْ زَارَنَا ؟

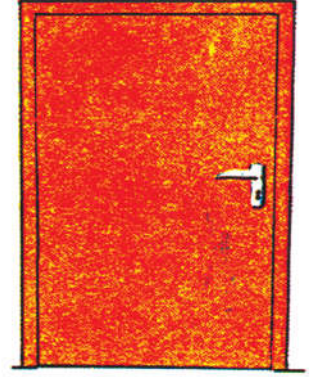
نَدِيمِ زَارَنَا

م

ن ن

م م

ب ب



ميزا.....

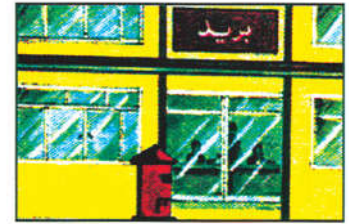
بو.....

با.....

ز

ر

د



اد.....

نا.....

بري.....

ينظرُ التلميذُ إلى الصورةِ وينطقُ اسمَها. ثم يكملُ الكلمةَ التي تحتها بالحرفِ المناسبِ ويكتبه ثم يقرأ الكلمة.

بوق



ق

بوق



بَرَق

ق

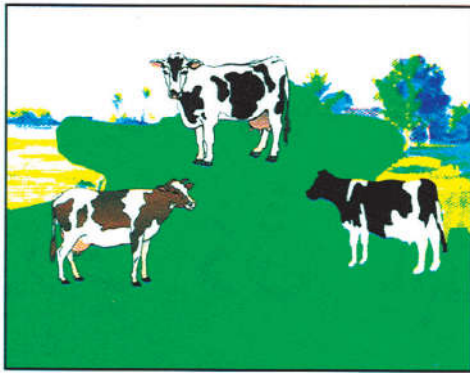
قَمَر



ق

داری قَرِيب

بَقَر



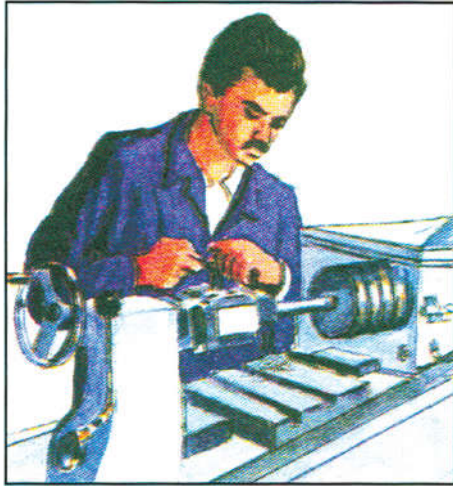
ق

بَقَر بَدْرِي



بَزَّاز

مَرزوق بَزَّاز



قَدَّوْرِي بَرَّاد

مَنْ دَقَّ بَابَنَا؟

قَدَّوْرِي دَقَّ بَابَنَا

○ يوضح المعلم -الشدّة- كما يأتي
بَزَّاز: بَزَّ زازٍ وبدلاً من كتابة الحرف (ز) مرتين، يكتبُ مرةً واحدةً وتُوضَعُ فوقه الشدّة، ويذكرُ ان
هذه العلامة تسمى -الشدّة-.

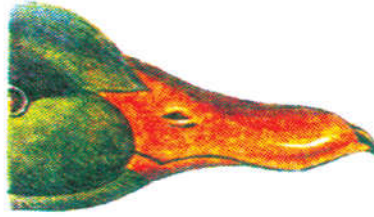
فا



قرد



مِزمار



مِنقار

مَنْ قَدِمَ مِنْ دَارِنَا ؟

مَارِنَ قَدِمَ مِنْ دَارِنَا

○ تتنطقُ الكسرةُ مع الحرفِ دفعةً واحدةً على شكلِ (ق) ، (م) ، (د) ، (ز) ولايجوزُ نطقُ

الكسرةِ وحدها

تدريب (١)

| | | | |
|--------|-----|----------|-----|
| قَمَر | قَا | قِرْد | قَا |
| مَنْ | مَ | مِنْقَار | مِ |
| دَرْب | دَ | قَادِم | دِ |
| زَبِيب | زَ | مَازِن | زِ |

تدريب (٢)

رِيدَ دَ

رَ بَاب

قَار مِذ

مَار مِز

(١) يقرأ التلميذ الكلمة محرّكة للتمييز بين الفتحة والكسرة، ويصوتُ الحرفَ مع الحركة على شكلٍ مقطوع (قَ ، قِ).

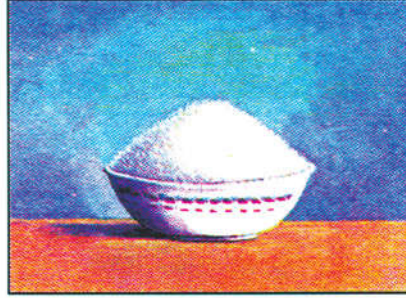
(٢) يقرأ التلميذ المقطعين ويُكوّنُ منهما كلمة، ثم يكتبُها في المكان المخصص لها.

د



دُب

دُب



رُز

مُنِير مُنِير بَابَا قَارِم



- ١- حُدِّفَت الشَّدَّةُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ الْاُولَى لِأَنَّ الْاِحْرَافَ الْاٰخِرَةَ هُنَا سَاكِنَةٌ.
- ٢- يَتَّبِعُ الْمَعْلَمُ فِي تَدْرِيسِ الضَّمَّةِ، الطَّرِيقَةَ نَفْسَهَا الَّتِي دَرَسَ بِهَا الْفَتْحَةَ وَالْكَسْرَةَ.

ف



رَف

ف



رِيف

ف



فار

ف

فِي رِيفِنَا بَقَر

مَنَاف مَنَاف

مُفِيد مُفِيد

فَرِيقُنَا فَازَ



بِقَالَ



ل

نَبِيلَ بِقَالَ

ل

قَالَ نَبِيلَ

لَبَنَ



ل

فُلْفُلَ



ل

رُمَّانَ



زَارَنَا

بوق

نَدِيم

فاز

باب

فَرِيقُنَا

بَرَاد

زاد

قَدَّوْرِي

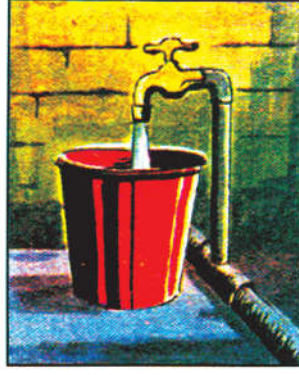
بَقَالَ

رَف

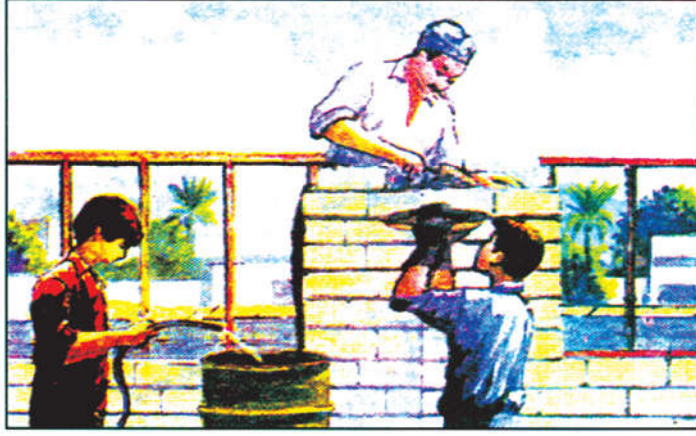
نَبِيل

يقرأ التلميذُ الكلمةَ ثم يقرأ الكلمتين اللتين امامها، ويختارُ منهما مايناسبُ الكلمةَ الاولى ويكتبُها امام
الكلمة في الفراغ المخصص لها، ثم يقرأ العبارة.

ع



مَاء



بِنَاء

أ

أَمِين بِنَاء

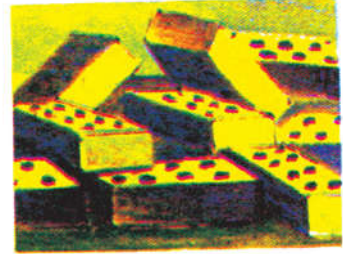
قَالَ أَمِين

أَنَا أَبْنِي دَارَ أَدِيب

ط



رِبَاط



قِطَار

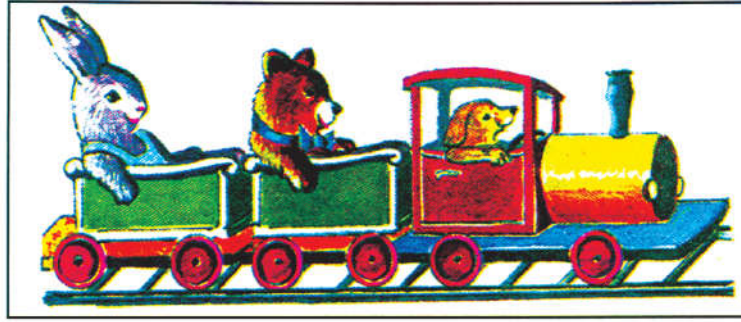
بَط

طَابُوق

رِبَاط لُطْفِي أَزْرَق

لُطْفِي طَبِيب





ر

قِطَارٌ

قِطَارِي لَطِيفٌ

لِلْقِطَارِ بَابٌ

فِي قِطَارِي أُرْنَبٌ

فِي قِطَارِي دُبٌّ

يُنطَقُ تَنْوِينُ الضَّمِّ مَعَ الحَرْفِ دَفْعَةً وَاحِدَةً عَلَى شَكْلِ مَقْطَعِ (ر) وَهَكَذَا مَعَ الحُرُوفِ الأُخْرَى (ف)، (ب).



وَرْدٌ

وَ

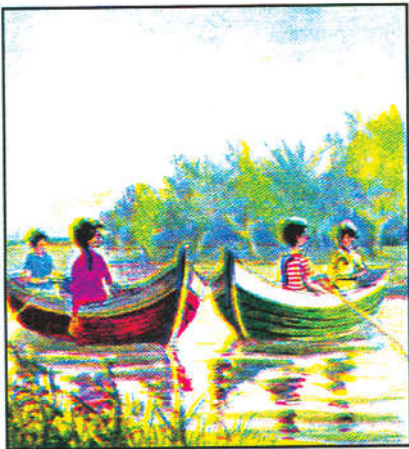


وِدَادٍ

وِ



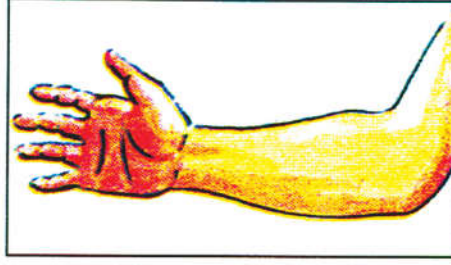
زَوْرَقٌ



أَنَا وَمَرَوَانُ فِي زَوْرَقٍ

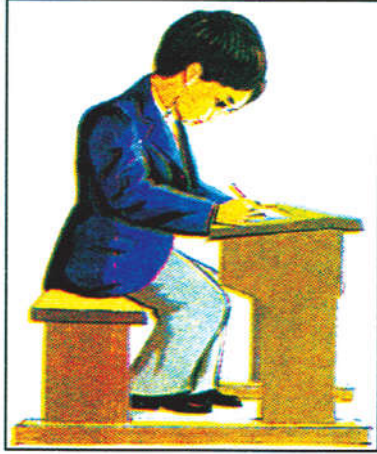
وِدَادٍ وَنَبِيلُ فِي زَوْرَقٍ

يَا



يَا

زِيَاد



يَا

طَيُور



يُو

يَقُولُ زِيَاد

أَيْنَ دَارِ زَيْنَبَ ؟

دَارِ زَيْنَبَ قَرِيبَ

فِي دَارِ زَيْنَبَ وَرَدَ



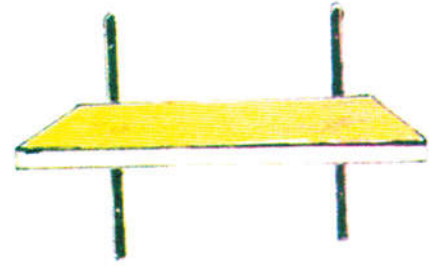
دُ —



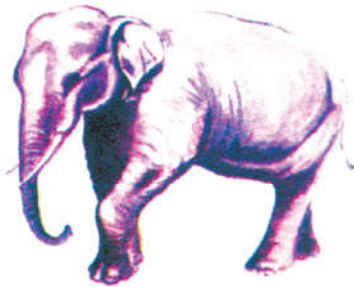
بَ —



زورَ —



رَ —



فِي —



مَا —

ينظرُ التلميذُ إلى الصورة ويذكرُ اسمَهَا. ثم يكتبُ الحرفَ الناقصَ من الكلمةِ التي تحتَهَا. ويقرأُ الكلمة.



آل

الْمَطَرِ

الْمَطَرُ يَنْزِلُ

الْوَالِدُ يَقُولُ :

مَاءُ الْمَطَرِ آ

مَاءُ الْمَطَرِ مُفِيدٌ

الْوَرْدُ يُرِيدُ الْمَطَرَ

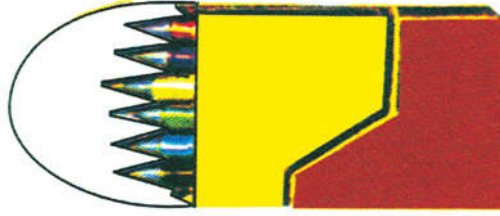
إن هذه (آ) في (آل) تُنطَقُ (ء) وتُكتبُ الفأ مفتوحة (آ) إذا وَقَعَتْ في أولِ الكلامِ. ولا تُنطَقُ وتكتبُ هكذا (أ) إذا لم تقع في أولِ الكلامِ. ويلاحظُ المعلمُ ذلك أثناءَ قراءةِ التلاميذ.

لا



أولاد

لا



أقلام

قال طلال

بِلال يُرِيدُ أَقْلَامِي يَا أَبِي

الْأَبُ :

أَيْنَ أَقْلَامُ بِلَالٍ؟



نوال :

الأقلامُ فوقَ الأوراقِ

تُنطقُ الألفُ واللامُ دفعةً واحدةً على شكلِ مقطعٍ (لا) ولايجوزُ نطقُ الألفِ وحدها.

ت
ت
ت



بَنَات
طَالِبَات

قَالَتْ دَلال

مَنْ قَفَزَتْ ؟

قَالَتْ زَيْنَب :

أنا قَفَزْتُ

قَالَتْ نوال :

أنتَ قَفَزْتَ يا طلال

أنتِ ما قَفَزْتِ يا دلال

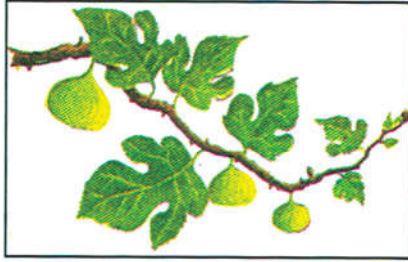


تَمْرٌ



ثا

تَيْنٌ



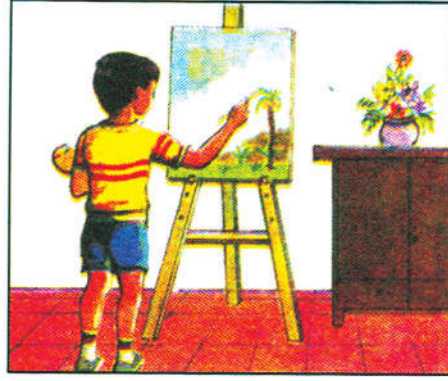
زَيْتُون



ثا

فِي بِلَادِنَا

تَمْرٌ وَ تَيْنٌ وَ زَيْتُون



فِرَاس

س



أُنَيْس

س



سَالِم

س

س

سَأَلْتُ مَيْسُونَ

أَيْنَ سَالِمٍ ؟

سَالِمٌ فِي الْبُسْتَانِ

وَأَيْنَ فِرَاسٍ ؟

فِرَاسٌ يَرَسُمُ فِي الْبَيْتِ



تدريب

أَوْ

ط

لاد

لال

بَا

د

سَد

زَو

مِير

رَق

نَا

أَز

يقرأ التلميذ المقطع الأول ثم يقرأ المقطع الثاني ويكوّن منهما كلمة يكتبها أمام المقطع الأول...
ثم يقرأ الكلمة وهكذا...

ع



زَّرَاع

أَبِي زَّرَاعُ

يَزْرَعُ الْوَرْدَ



أَنَا بَيْاعُ

أَبِيعُ الْوَرْدَ

ح

الْوَرْدُ بَدِيعُ



اللعب

عادل يلعب

عادل يلعب مع ريم

حسن يلعب

حسن يلعب مع نور



تدريب (١)

١- أُنْبِ يَزْرَعُ -----

٢- عَادِلٌ رَفَعَ -----

٣- الْوَرْدُ -----

٤- عَلَّمَ بِلَادِي -----

العنب

أُنْبِ

العِرَاقِ

الْعَامِ

بَدِيعٌ

بَيَّاعٌ

يَزْرَعُ

مَرْفُوعٌ

تدريب (٢)

زَرَأَ -----

لَم -----

الْم -----

بَدِيَ -----

ع

ع

ع

ع

| | |
|---------|------------|
| عَلَّمَ | الْعَلَّمَ |
| مَطَرَ | الْمَطَرَ |
| قِطَار | الْقِطَار |
| بِنْت | الْبِنْت |
| وَلَد | الْوَلَد |
| يَد | الْيَد |
| فِيل | الْفِيل |

يقرأ التلميذ الكلمة التي على الجهة اليمنى من الصفحة، ثم يقرأ الكلمة المقابلة لها.



الرَّبِيعُ بَدِيعُ آل

الْمَطَرُ يَنْزِلُ مِنْ السَّمَاءِ
وَيَسْقِي الزَّرْعَ
الزَّرْعُ نَافِعٌ
النَّاسُ تَقُولُ :
نَزَرَ وَلَا نَقَطَعَ

الهدفُ من الدرسِ

تدريبُ التلميذِ على عدمِ نطقِ (اللام) في (آل) التعريفِ معِ الحروفِ الشمسيةِ.

سِ



سَلَوِي

سِ

لَيْلِي

سَلَوِي تَنْقُرُ عَلَيِ الطَّبْلِ

لَيْلِي تَعْرِفُ عَلَيِ النَّايِ



نَدِي تَلْعَبُ وَتَقْفِزُ



ش

فَرَّاشٌ

أَلْفَرَّاشٌ يَطِيرُ فِي أَلْبُسْتَانِ

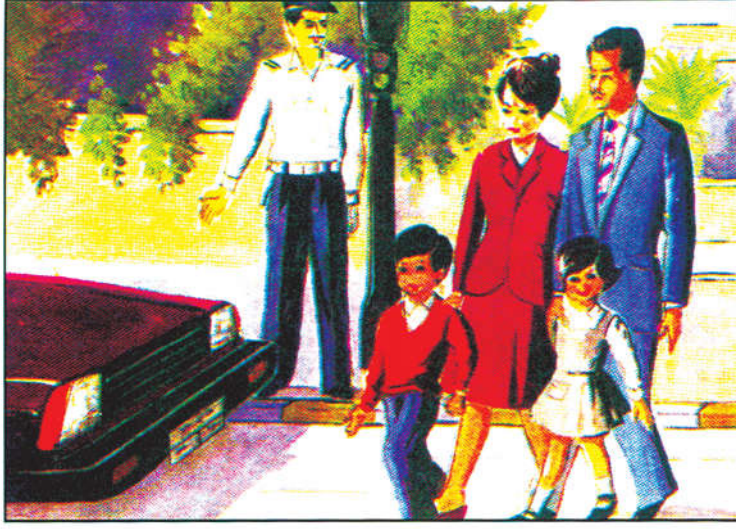
وَأَلطَّيْرُ يَطِيرُ فِي أَلْبُسْتَانِ



ش

لِلطَّيْرِ رَيْشٌ

لِلطَّيْرِ عَيْشٌ



شُرطِي الْمُرور ش

شامل شُرطِي نَشِيطُ

يَقِفُ فِي الشَّارِعِ

يُسَاعِدُ النَّاسَ عَلَى الْعُبُورِ

| | | |
|----------|-----|-----|
| مِشْمِش | مِش | مِش |
| سِمِيسِم | سِم | سِم |
| لَقَلَق | لَق | لَق |
| مَرَمَر | مَر | مَر |
| فُلْفُل | فُل | فُل |
| بُلْبُل | بُل | بُل |

يقرأ التلميذ المقطع الأول، ثم يقرأ المقطع الثاني ويكونُ منهما كلمةً يقرأونها ويكتبها في دفتره.



إِنَاءٌ

أ

فِي يَدِ إِنْعَامٍ إِنْءَاءٌ
إِنْعَامٌ تَعْمَلُ بِنَشَاطٍ



أُمٌّ

أُمٌّ

أُمٌّ إِنْعَامٍ فِي الْبَيْتِ
إِنْعَامٌ تَقُولُ :
أَطِيعُ أَبِي . أَسَاعِدُ أُمِّي

تدريب

| | | | | | |
|---------|---|---------|---|---------|---|
| أَب | أ | أُم | أ | إِنَاء | إ |
| مَطَر | م | مُنِير | م | مِشْمِش | م |
| فَوْق | ف | فُلْفُل | ف | فِرَاس | ف |
| عَالم | ع | عُشّ | ع | عِنَب | ع |
| قَرِيب | ق | قُمَاش | ق | قِطَار | ق |
| لَقَلَق | ل | لُطْفِي | ل | لِسان | ل |
| سَمِير | س | سُنْدُس | س | سِمِمْ | س |
| شَرِيف | ش | شُرْطِي | ش | شِتَاء | ش |

الهدف: التدريبُ على نطقِ الحركاتِ مع الحروف.
يقرأ التلميذُ الكلمةَ. ثم ينطقُ الحرفَ مع الحركةِ كمقطعٍ دفعةً واحدةً.

ر



رَائِد



رَائِد يَلْعَبُ

نَائِلٌ يَلْعَبُ

الْفَرِيقُ نَشِيطٌ

فَازَ الْفَرِيقُ

رَائِدٌ رَئِيسُ الْفَرِيقِ



ذ

أُسْتَاذٌ

ذ

تَلَامِيذٌ

مَعَاذُ أُسْتَاذٍ قَدِيرٍ
مُنْذِرُ تِلْمِيذٍ نَشِيطٍ

قَرَأَ الْأُسْتَاذُ :

الْعَسَلُ نَافِعٌ

الْتَّمَرُ لَذِيذٌ

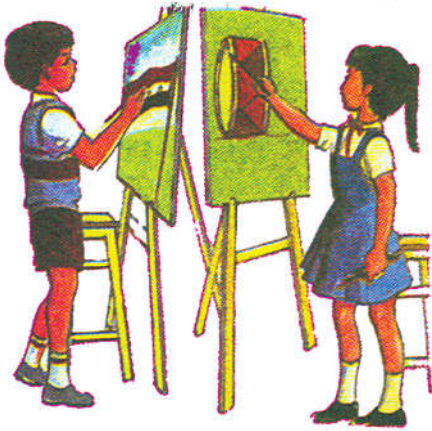
دَا



رَسَمْتُ وَرْدًا

رَسَمْتُ وَرْدًا وَطَيْرًا

رَسَمْتُ وِدَادَ طَبِلًا



رَسَمَ وَاِلِدَ عِلْمًا

ر

الرَّعْمُ فِي إِطَارٍ



الرَّوْدُ بِلَوْنٍ لَطِيفٍ

ك



سَمَّاك

ك

سَمَك

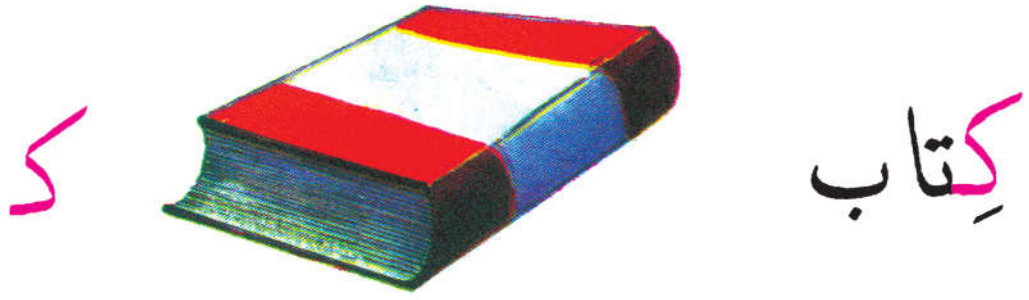
مَالِكُ سَمَّاكٍ

يَبِيعُ السَّمَكَ

السَّمَكُ لَذِيذٌ

أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ ؟

السَّمَكُ يَعِيشُ فِي الْمَاءِ .



كِتَاب

عِنْدِي كِتَابٌ

أَنَا أَقْرَأُ

كَامِلٌ يَكْتُبُ
نَوَالٌ تَقْرَأُ وَتَكْتُبُ كُلَّ يَوْمٍ



نَقْرَأُ

نَكْتُبُ



نَلْعَبُ

سَمَّاك

شُبَّاك

مَالِك

يَكْتُبُ

قِطَار

كَامِل

بَط

يَلْعَب

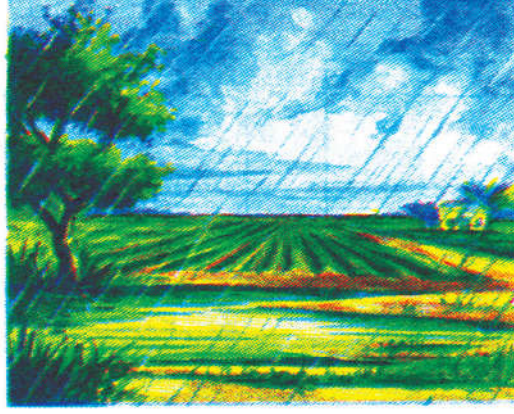
رَائِد

بُوق

رَيْش

لِلطَّيْرِ

يقرأ التلاميذ الكلمتين الأولى والثانية، ثم يقرؤون الكلمة التي تحتها، ويختارون الكلمة المناسبة التي تشكل معها جملة مفيدة ويكتبونها في الفراغ، ثم يكملون التمرين بالطريقة نفسها.



هـ

مِيَاهُ

مِيَاهُ الْمَطَرِ تَسْقِي الزَّرْعَ

هـ

أَبُو نَبِيهِ يَزْرَعُ

نَبِيهِ يَزْرَعُ مَعَهُ

قَالَ لَهُ أَبُوهُ



اللَّهُ يَرَعَاكَ يَا وَلَدِي

هـ



هِلال

هَذَا هِلالُ أَلْعِيدِ



عِيدُكَ مُبارَكٌ يا هاشِم

وَعِيدُكَ أَنْتِ يا هِنْد

أَيْنَ نَذْهَبُ في أَلْعِيدِ ؟

نَذْهَبُ إِلى المَلْأَعِبِ .



بَيْتُ عَمَّتِي قُرْبَ النَّهْرِ
 زُرْتُ عَمَّتِي وَ قُلْتُ لَهَا
 نَهَارُكَ سَعِيدٌ
 قَالَتْ عَمَّتِي :
 وَ نَهَارُكَ يَا سُهَيْلُ
 أَهْلًا وَ سَهْلًا بِكَ

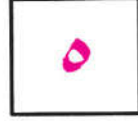
تدريب



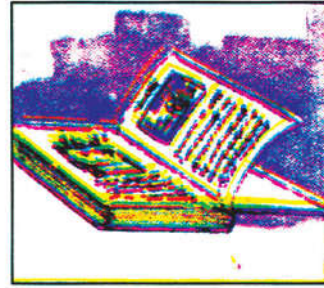
—مِيا—



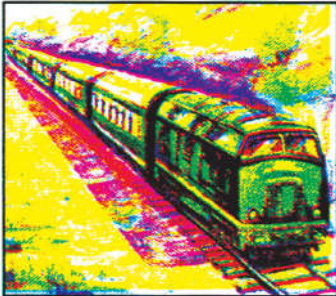
—لال—



—سَمَ—



—تاب—



—طار—



—بو—



ينظرُ التلاميذُ الى الصورتينِ ويتعرفونهما ويختارون الحرفَ المناسبَ لاكمالِ
الكلمةِ تحتَ كلِّ صورةٍ، ثم يقرؤون الكلمتينِ ويكملون التمرينَ
بالطريقةِ نفسها.



ة

فَتَاةٌ

نَاهِدَةٌ فَتَاةٌ

عِنْدَهَا كُرَةٌ تَلْعَبُ بِهَا

ة

وَعِنْدَهَا سَاعَةٌ

تَعْرِفُ بِهَا الْوَقْتَ



السَّاعَةَ هَدِيَّةً مِنْ أَبِيهَا

وَقَا ص



ص

وَقَا ص تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ

يَقْرَأُ وَ يَكْتُبُ فِي الدَّرْسِ

و يَلْعَبُ فِي الْفُرْصِ



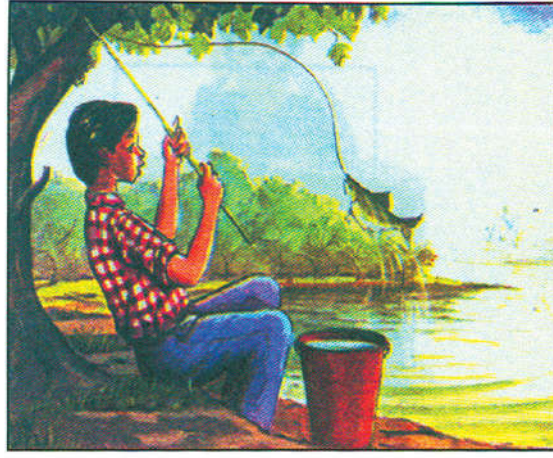
وَقَا ص عِنْدَهُ مِقْصٌ

ص

قَصَّ بِهِ الْوَرَقَ

وَعَمِلَ مِنْهُ طَيَّارَةً





ص

صَيَّاد

صَادِقُ صَيَّادٍ

عِنْدَهُ شُصٌّ

يَذْهَبُ إِلَى النَّهْرِ

يَصِيدُ السَّمَكَ

مَعَ صَدِيقِهِ مَنصُورَ

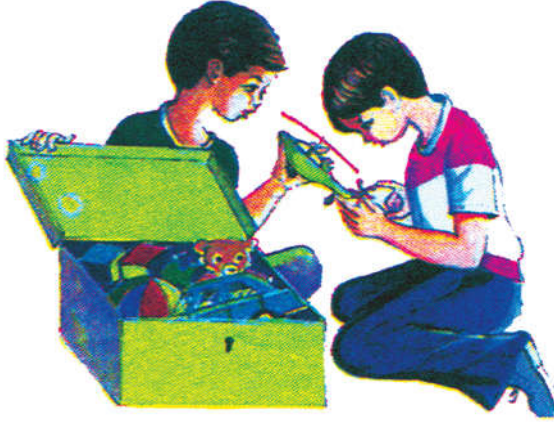


ص

ح



مِفْتَاح



قَالَ صَبَاح

عِنْدِي صُنْدُوق

لَهُ قُفْلٌ وَ مِفْتَاح

فِيهِ لُعْبِي وَ فِيهِ نُقُودِي

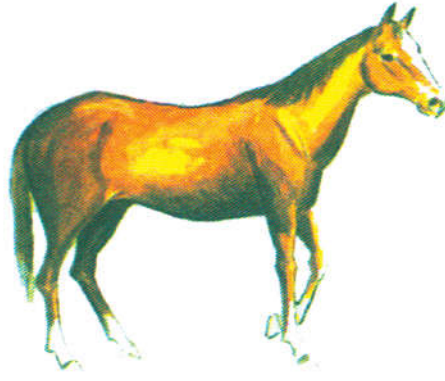
ح

أَفْتَحُ الصُّنْدُوقَ

مَعَ صَدِيقِي صَالِحِ

نَلْعَبُ وَ نَفْرَحُ

ح



حِصَان

حَامِدٌ فَالَّاح

عِنْدَهُ حِصَانٌ

ح

الْحِصَانُ حَيَوَانٌ مُفِيدٌ

مَحَاسِنُ تَرْبِطُ الْحِصَانَ بِالْحَبْلِ

وَتُقَدَّمُ إِلَيْهِ الْحَشِيشُ



شُصِّ

مُفِيدٌ

الْحِصَانُ حَيَوَانٌ

عَلَى

إِلَى

صَادِقٌ يَذْهَبُ النَّهْرِ

مِقْصَصٌ

يَقْرَأُ

وَقَاصٍ عِنْدَهُ

يَكْتُبُ

عَادِلٌ

..... رَفَعَ الْعَالِمَ

يقرأ التلميذ الجملة الناقصة ثم يختار الكلمة المناسبة التي تكمل معنى الجملة
ثم يقرأ الجملة كاملة.



عِنْدِي عُلْبَةٌ أَصْبَاغٍ

أَرْسُمُ وَقْتُ الْفَرَاغِ

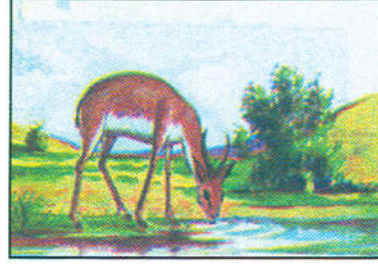
أَصْبِغُ الصُّورَةَ بِالْأَصْبَاغِ غ



أَلِصِقُ الصُّورَةَ

بِالصِّمِغِ

غَزَال



غ

غَالِبٌ يَقُولُ :

زُرْتُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَ



فِي الْحَدِيقَةِ غَزَالٌ

وَأَسَدٌ وَفِيلٌ

الْغَزَالُ صَغِيرٌ

غ

عَيْنُهُ وَاسِعَةٌ



الْغَزَالُ يَلْعَبُ وَ يَقْفِزُ



صان _____



زال _____



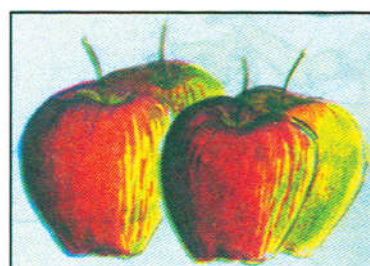
يارة _____



يارة _____



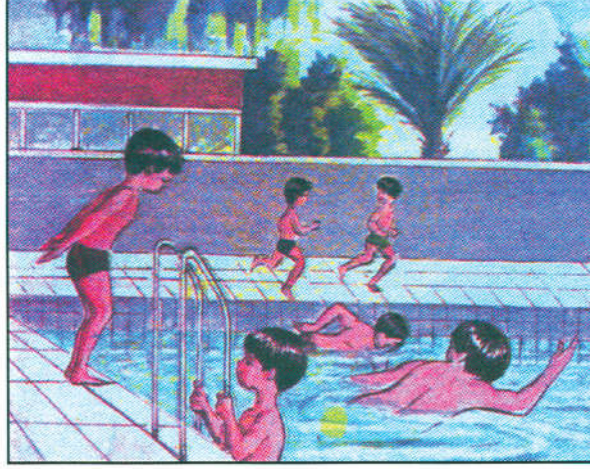
رد _____



فاح _____

يَتَعَرَفُ التَّلْمِيذُ الصُّورَةَ ثُمَّ يُكْمَلُ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ.

ض



حَوْض

حَوْضُ السَّبَّاحَةِ وَاسِعٌ

رِيَاضٍ يَسْبَحُ فِي الْحَوْضِ

رِيَاضٍ يَرْكُضُ ض

وَ يَسْبَحُ وَ يَلْعَبُ

مَعَ صَدِيقِهِ نَاهِضٍ

ض



رَوْضَةٌ

ذَهَبَ ضِيَاءٌ إِلَى الرَّوْضَةِ

سَمِعَ حِكَايَةَ لَطِيفَةً

ضِيَاءٌ يَضْحَكُ وَيَلْعَبُ

ض



مَعَ مُضَرِّ وَتَوَالٍ

تدريب (١)



مِفْتَاح



بَيْض



قِطَّةٌ



كُرَّةٌ

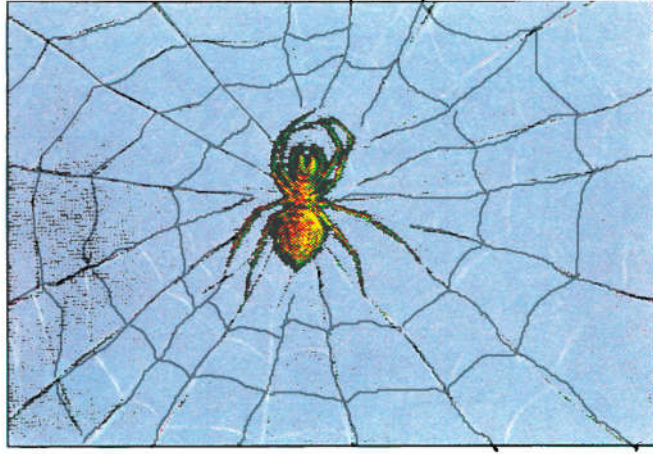


قَفْص



شُبَّاک

ينظرُ التلميذُ الى الصورةِ الاولى ثم يبحثُ في الكلماتِ المكتوبةِ في وسط الصفحة، عن الكلمةِ التي تدلُّ على الصورة، ثم يكتبُ الكلمةَ تحت الصورةِ ويقرأها.



ج

نَسَّاجٌ

قَالَ فَرَجٌ :

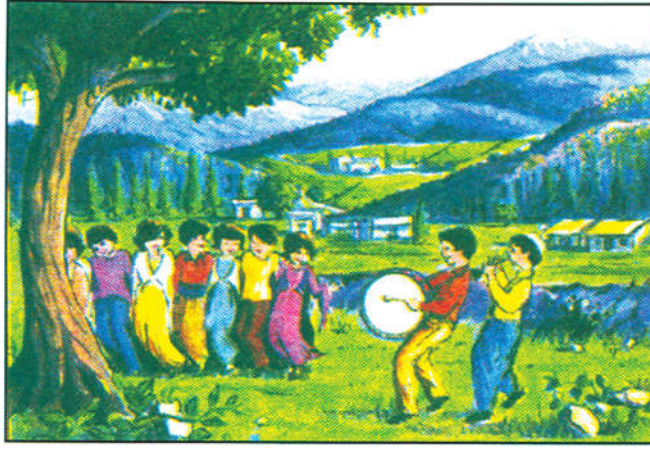
الْعَنْكَبُوتُ نَسَّاجٌ مَاهِرٌ

يَنْسِجُ بَيْتَهُ

ج

نَسِجٌ الْعَنْكَبُوتِ شَبَكَةٌ

يَصِيدُ بِهَا الْحَشْرَاتِ



جِبَال

ج

فِي بِلَادِنَا جِبَالٌ عَالِيَةٌ
فِيهَا مَصَائِفٌ جَمِيلَةٌ
زُرْتُ الْمَصِيفَ مَعَ أَهْلِي
لَعِبْتُ مَعَ الْأَوْلَادِ
تَحْتَ أَشْجَارِ الْجَوْزِ
رَجَعْتُ مَسْرُورًا

ج

(٢) نَحْنُ نَرَسُمُ

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ «الْيَوْمَ نَرَسُمُ» قَالَتْ زَيْنَبُ :
 «أَرَسُمُ الْعَامِلَ قَالَتْ سَعَادُ . «أَرَسُمُ الْأَسَدَ»
 قَالَ سَمِيرُ : أَرَسُمُ الْوَرْدَةَ . «رَسَمَ الْأَطْفَالُ الْعَامِلَ ،
 وَالْوَرْدَةَ ، وَالْأَسَدَ .

(١) ماذا قالتِ الْمُعَلِّمَةُ ؟ (٢) رَسَمَتِ سَعَادُ

القِطَارِ

الأَسَدِ

الْوَرْدَةَ

العَامِلَ

الْيَوْمَ نَكْتُبُ

الْيَوْمَ نَقْرَأُ

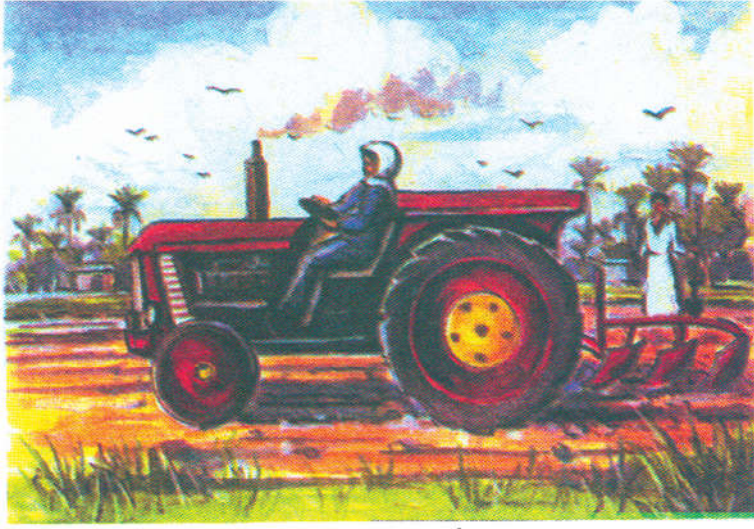
الْيَوْمَ نَلْعَبُ

الْيَوْمَ نَرَسُمُ

يُجِيبُ التَّلْمِيزُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِرْشَادِ الْمُعَلِّمِ .

| | | |
|----------|--------|---------|
| كِتَاب | كَامِل | كَتَبَ |
| هَاشِم | هِدَال | هَلَّ |
| غَالِب | غُرَاب | غَنَم |
| جَمِيل | جَاسِم | جُنْدِي |
| ضُيُوف | ضِيَاء | ضَبْو |
| صُنْدُوق | صَالِح | صَبَاح |
| زَيْتُون | تَيْن | تِفَاح |

الهدف: التدريبُ على نطقِ الحروفِ مع الحركاتِ وحروفِ المد.
يقرأ التلميذُ الكلماتِ ويكتبها في دفترهِ.



ث

مِحْرَاتُ

الْمِحْرَاتُ جَدِيدٌ

ث

ثَامِرٌ حَرَثَ الْأَرْضَ

قَالَ ثَامِرٌ :

وَلَدِي حَارِثٌ مَعِي

يَسْقِي الزَّرْعَ

وَيَقْطِفُ الْأَثْمَارَ

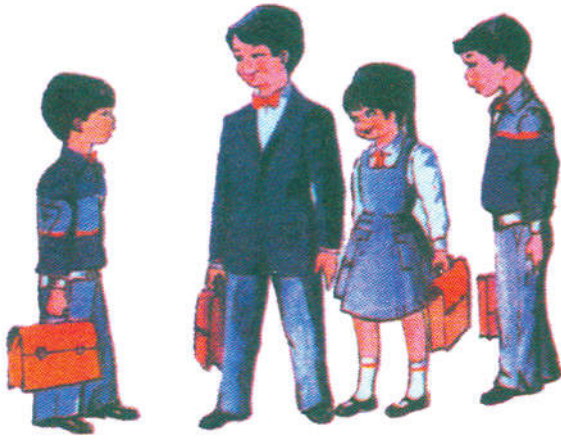
يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنْ

| | | | |
|-----------|--------------------------|-----------|--------------------------|
| الغَيْمِ | <input type="checkbox"/> | النَّهْرِ | <input type="checkbox"/> |
| الْبَحْرِ | <input type="checkbox"/> | السُّوقِ | <input type="checkbox"/> |

مَاذَا يَسْقِي الْمَطَرُ ؟

| | | | |
|-----------|--------------------------|------------|--------------------------|
| الْوَقْتِ | <input type="checkbox"/> | الغَيْمِ | <input type="checkbox"/> |
| الزَّرْعِ | <input type="checkbox"/> | الشِّتَاءِ | <input type="checkbox"/> |

ث



لَيْث

لَيْثُ لَهُ ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ

زَيْنَبُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ

رَائِدٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي ث

حَارِثٌ فِي الصَّفِّ الثَّلَاثِ

لَيْثٌ يَقْرَأُ وَ يَلْعَبُ مَعَهُمْ

ثَوْبٌ أَثْوَابٌ



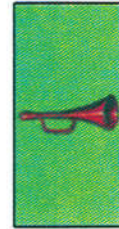
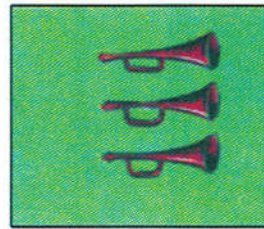
وَلَدٌ أَوْلَادٌ



عَصْفُورٌ عَصَافِيرٌ



بُوقٌ أَبْوَاقٌ



يُساعدُ المعلمُ التلاميذَ على تعرفِ الصورتينِ الأوليينِ وقراءةِ الكلمتينِ المكتوبتينِ أمامهما، ثم يكتبُ التلاميذُ الكلمةَ المناسبةَ تحت كل صورةٍ.

خ



أَفْرَاحٌ

فِي مَزْرَعَةٍ ثَامِرٍ أَفْرَاحٌ

وَفِيهَا تُفَاحٌ وَرُمَّانٌ

خ

ثَامِرٍ فِي الْمَطْبِخِ



يَطْبِخُ طَعَامًا لَذِيذًا

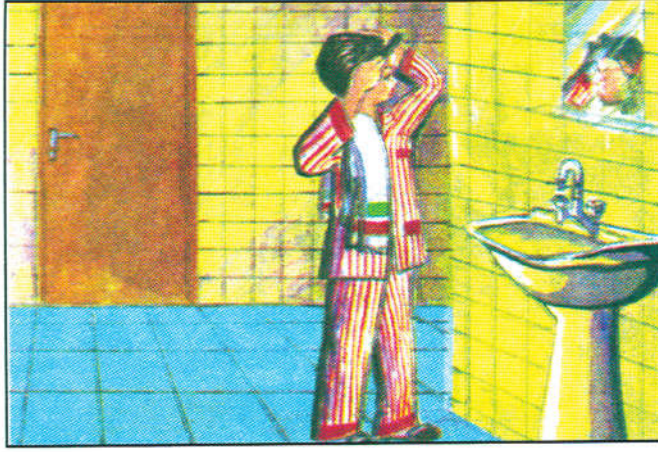


خ

خَيْمَةٌ

أَخَذْنَا خَيْمَةً
ذَهَبْنَا إِلَى الْبُسْتَانِ
فِي الْبُسْتَانِ خَوْخٌ وَ تِينٌ
وَتَمْرٌ وَ عِنَبٌ
نَصَبْنَا الْخَيْمَةَ
بَيْنَ النَّخِيلِ
لَعِبْنَا وَ أَكَلْنَا وَ فَرِحْنَا

ظ



مَحْفُوظٌ

مَحْفُوظٌ تِلْمِيذٌ نَظِيفٌ ظ

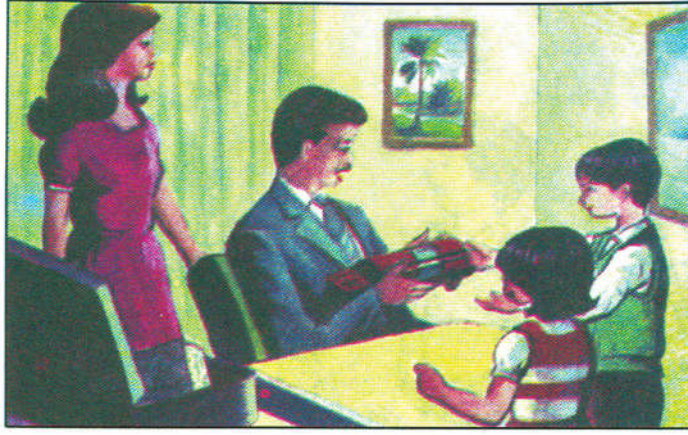
مَحْفُوظٌ يَقُولُ :

أُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ بَيْتِي

وَ مَدْرَسَتِي

أَقْرَأُ دَرَسِي

أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي ظَافِرِ



عَادَ خَالِي مِنْ سَفَرِهِ
جَلَسْنَا حَوْلَهُ
فَتَحَّ الْحَقِيبَةَ وَ قَالَ :

هذا قِطَارٌ لَكَ يَا وَاوَلِيدِ .

هذه لُعْبَةٌ لَكَ يَا هِنْدِ .

قُلْنَا لَهُ :

شُكْرًا لَكَ يَا خَالِي

يهدفُ هذا الدرس إلى تدريبِ التلاميذ على استخدامِ اسمي الإشارةِ (هذا وهذه) في حالتَي التنكيرِ والتأنيثِ، لذا يُحسَنُ بالمعلمِ الإكثارُ من هذا التدريبِ.



التلميذ الأمين

غَسَّانُ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ ، يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ لَهُ
أُخْتُ اسْمُهَا مَيْسُونُ ، تَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي
وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ غَسَّانُ رَاجِعًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ
فَوَجَدَ عَلَى الْأَرْضِ كَيْسًا فِيهِ دَنَانِيرٌ .
أَخَذَ غَسَّانُ الْكَيْسَ ، وَرَاحَ إِلَى أُخْتِهِ مَيْسُونُ ،
فَقَالَ لَهَا :

لَقِيتُ فِي الطَّرِيقِ كَيْسًا فِيهِ دَنَانِيرٌ

قَالَتْ مَيْسُونُ :

هَذَا كَيْسٌ جَارِنَا الْعَمُّ مَحْمُودٌ .
أَخْبَرَنِي أَبِي وَقَالَ : جَارِنَا مَحْمُودٌ ضَيْعَ كَيْسًا
فِيهِ دَنَانِيرٌ .

ذَهَبَ غَسَّانُ مَعَ أُخْتِهِ مَيْسُونِ إِلَى الْعَمِّ
مَحْمُودِ ، وَسَلَّمَهُ الْكَيْسَ .

قَالَ الْعَمُّ مَحْمُودٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ . أَشْكُرُكَ
يَا غَسَّانُ . وَأَعْطَاهُ بَعْضَ الدَّنَانِيرِ .
قَالَ غَسَّانُ : لَا يَا عَمِّي مَحْمُودُ . تَعَلَّمْتُ مِنْ
أَبِي أَنْ أَكُونَ أَمِينًا . فَلَا أَخْذُ نَفُودًا عَلَى أَمَانَتِي
فَرِحَ الْعَمُّ مَحْمُودٌ وَفَرِحَ غَسَّانُ
وَفَرِحَتْ مَيْسُونُ .

تدريب (١)

ماذا وجد غسان على الأرض؟

كيساً من الدنانير كيساً من الرُّز
كيساً من الطحين كيساً من الشكر

تدريب (٢)

لماذا قدم العم محمود لغسان بعض الدنانير؟

لأنه نظيف لأنه صادق
لأنه أمين لأنه صفيح



حروفنا الجميلة

ألفُ باءُ
هيا نقرأُ
تاءُ ثاءُ
يا هيفاءُ

★ ★ ★

ألفُ .. أبني
بيدي بيدي
باءُ بلدي
أبني بلدي

★ ★ ★

كلُّ حُرُوفي
أتعلمُها
تأتي بعدُ
وأنا أشدو

الطريقة: يقرأ المعلم القطعة عدة مرات ويردها التلاميذ في عدة دروس الى ان يحفظوها .

فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

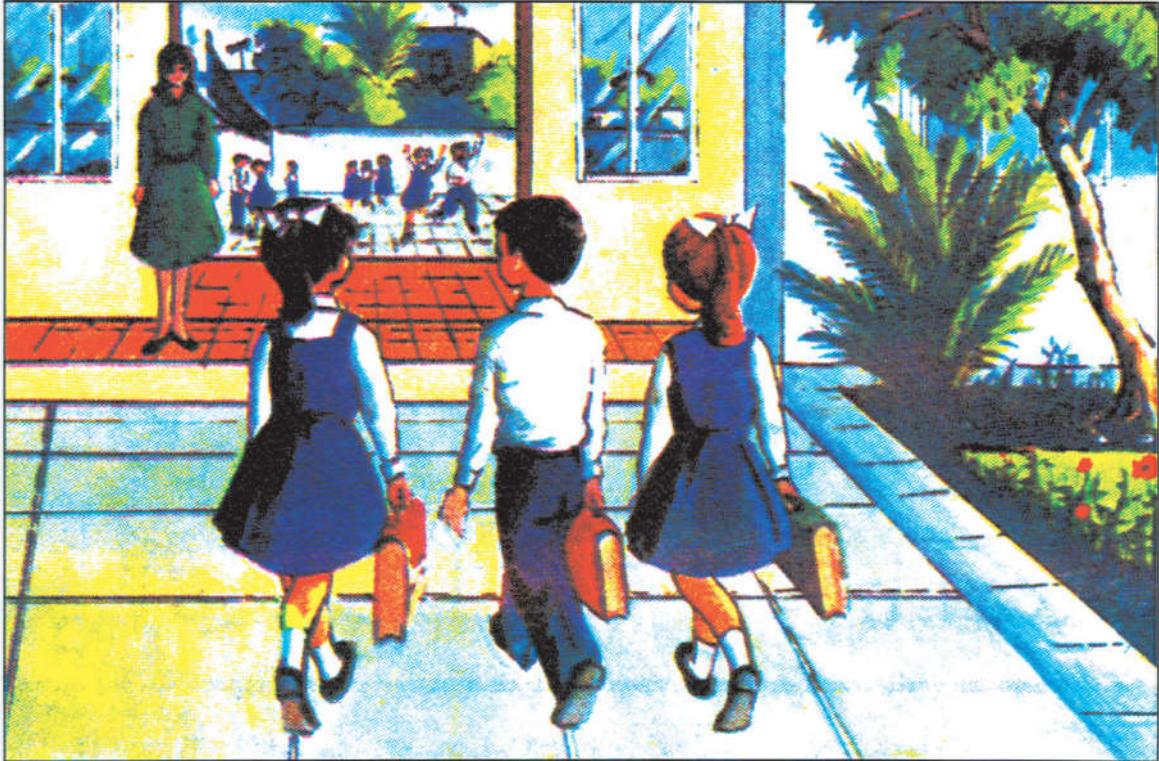
لِيَأْتِيَ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ خَرَجَتْ مِنْ دَارِهَا لِتَذْهَبَ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ، لِيَأْتِيَ شَاهِدَتْ جَارَتَهَا زَيْنَبُ
تَخْرُجُ مِنْ دَارِهَا، فَقَالَتْ لَهَا:

صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا زَيْنَبُ

قَالَتْ زَيْنَبُ: صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا لِيَأْتِيَ. أَنْظُرِي

ذَلِكَ هُوَ جَارُنَا مَا جَدُّ يُخْرُجُ مِنْ دَارِهِ.

سَلَّمَتْ زَيْنَبُ عَلَى مَا جَدِّ، وَسَلَّمَتْ لِيَأْتِيَ
عَلَى مَا جَدِّ



مَشَى الصَّفَارُ الثَّلَاثَةَ فِي الطَّرِيقِ، فَلَمَّا وَصَلُوا
إِلَى مَنْطِقَةِ الْعُبُورِ، شَاهَدُوا شُرْطِيَّ الْمَدْرَةِ، فَسَلَّمُوا
عَلَيْهِ، وَعَبَرُوا الشَّارِعَ.

سَارَ التَّلَامِيذُ الصَّفَارُ عَلَى الرَّصِيفِ حَتَّى
وَصَلُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ

إِقْرَأْ

| | |
|--|--|
| التَّلَامِيذُ سَلَّمُوا عَلَى الْمُعَلِّمِ | سَلَّمَ التَّلَامِيذُ عَلَى الْمُعَلِّمِ |
| الصَّفَارُ وَصَلُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ | وَصَلَ الصَّفَارُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ |
| الْأَصْدِقَاءُ عَبَرُوا الشَّارِعَ | عَبَرَ الْأَصْدِقَاءُ الشَّارِعَ |
| الْأَوْلَادُ شَاهَدُوا عُصْفُورًا | شَاهَدَ الْأَوْلَادُ عُصْفُورًا |

إقرأ واكمل :

ذَهَبُوا
كَتَبُوا

ذَهَبَ
كَتَبَ
رَسَمَ
أَكَلَ
شَاهَدَ
لَعِبَ



هيا نقراً

دار دور دار دور تَحْيَا يَا وَطَنِي الْمَنْصُورِ
سَوْفَ تُغْنِي كَالْمَنْصُورِ وَنَدُورٌ مِثْلَ النَّاعُورِ

دار دور دار دور

نحنُ أبناءُ الأَخْيَارِ نَبِيٌّ مَا هَدَّ الْأَشْرَارُ
صَارَتْ أَهْدَافُ الْأَحْرَارِ نَبِيُّ الدَّارِ نَبِيُّ الدَّارِ

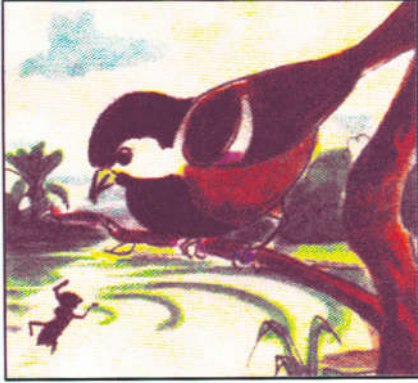
دار دور دار دور

بِسْمِ اللَّهِ نَقَلْنَا هِيَا هِيَا نَقَدْنَا
صِدْرًا مِثْلَ الْمُعَلِّمِ نَقَرْنَا كُلَّ السُّطُورِ

دار دور دار دور

ترکیب عبد المنصور الرازی

العصفورة والنملة



قَالَتِ الْعُصْفُورَةُ لِلنَّمْلَةِ :
أَنْتِ صَدِيقَتِي ، وَأَنَا صَدِيقُكَ
قَالَتِ النَّمْلَةُ :

نَعَمْ . نَحْنُ أَصْدِقَاءُ . أَنَا أَحَبُّكَ
وَأَنْتِ تَحِبُّينِي .

وَفِي يَوْمٍ مِّنَ الْأَيَّامِ ، وَقَعَتِ النَّمْلَةُ فِي مَاءِ النَّهْرِ ،
فَأُسْرَعَتِ الْعُصْفُورَةُ وَحَمَلَتْ بِمَنْقَارِهَا غُصْنًا
يَا بَسًا ، وَأَلْقَتْهُ إِلَى النَّمْلَةِ لِتَرْكَبَ عَلَيْهِ .
رَكِبَتِ النَّمْلَةُ عَلَى الْغُصْنِ ، فَسَحَبَتْهُ
الْعُصْفُورَةُ ، وَأَنْقَذَتِ النَّمْلَةَ مِنَ الْمَوْتِ
وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، نَامَتِ الْعُصْفُورَةُ فِي عُشِّهَا
عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ ، فَجَاءَ الصَّيَّادُ وَأَرَادَ أَنْ
يَصِيدَ الْعُصْفُورَةَ ، فَأُسْرَعَتِ النَّمْلَةُ وَعَضَّتْ
رِجْلَهُ ، فَصَرَخَ الصَّيَّادُ ، فَطَارَتِ الْعُصْفُورَةُ
وَنَجَّتْ مِنَ الْمَوْتِ .

تدريب (١)

اقرأ

أنت صديقتي . أنا صديقك . نحن أصدقاء
أنت صديقتي . أنا صديقك . نحن أصدقاء

تدريب (٢)

٢- كيف انقذت العصفورة النملة ؟

أَلَقْتُ إِلَيْهَا حَجَرًا

أَلَقْتُ إِلَيْهَا غُضُنًا يَابِسًا

ب- كيف انقذت النملة العصفورة ؟

صَاحَتْ وَنَادَتْ الْعِصْفُورَةَ

عَضَّتْ رِجْلَ الصَّيَادِ



شُكْرًا لِلَّهِ
اللَّهُ رَبُّنَا اللَّهُ خَالِقُنَا
خَلَقَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
وَخَلَقَ الطَّيْرَ وَالشَّجَرَ
أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ
حَمْدًا لِلَّهِ .. شُكْرًا لِلَّهِ

